

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188015

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—557—13—7—71—3,000.

26

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۳۵۱
ش مامون

Accession No. ۲۲۲۲۶
۲۲۲۶

Author شبلی نعمانی

Title المامون

This book should be returned on or before the date last marked below.

الْمَامُونُ

یعنی

خلیفہ مامون الرشید کے سوانح حیات، اس کی ولادت، تعلیم و تربیت، بیعت
تخت نشینی، خانہ جنگیاں، فتوحات، وفات، اور اس کے عہد کے ملکی حالات،
اور علمی حیثیت، اور اس کے اخلاق و عادات، اور اس کے زمانے کے بالکل انوکھا تذکرہ

از

علامہ شبلی نعمانی رحمہ اللہ

بابتہام مسعود علی ندوی،

دار المصنفین اعظم گڑھ کے مطبع معارف دین چھپی،

۱۹۲۶ء

فہرست مضامین المامون حصہ اول و دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۸	مامون کا عراق روانہ ہونا اور ذوالریتین کا قتل	۱	حصہ اول
۸۲	حضرت علی رضا کی وفات	۶	بد
۸۵	ابراہیم کی معزولی	۲۰	مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت
۸۷	مامون کا بغداد میں داخل ہونا	۲۸	مامون کی ولیعهدی
۸۸	طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا	۳۲	دستاویز جو امین نے لکھی
۹۱	عبد الرحمن بن احمد کی بغاوت	۳۷	مامون کی دستاویز
۹۲	ذوالنہین طاہر کا وفات پانا	۴۱	مامون و امین کی مخالفت
۹۴	افریقہ اور مصر میں نصیر کی بغاوت	۴۳	مامون پر فوج کشی
۹۸	نصر بن نسیث کا گرفتار ہونا	۴۸	اہواز، بصرہ، بحرین، عمان وغیرہ
۹۹	ابن عائشہ اور مالک کا قتل	۵۱	بغداد کا محاصرہ
۱۰۵	مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں	۵۵	امین کا قتل
۱۰۷	زینب کی بغاوت	۶۴	مامون کی خلافت
۱۰۷	بابک خرمی کی بغاوت	۶۷	ابن طباطبایا کا خروج
۱۰۹	فتوحات ملکی	۷۰	برغہ قتل اور بغداد کی بغاوت
۱۱۴	جزیرہ صقلیہ کی فتح	۷۳	سنت علی رضا کی ولیعهدی
۱۱۸	روم پر حملے	۷۵	ابراہیم بن احمد کی تخت نشینی

فہرست کتب خانہ دارالائین اسلام کراچی

عَلَّامُ شَيْئَاتِنَا بِرَحْمَةِ اللَّهِ

علامہ سید علی ہاشمیؒ کی کتابیں

سیرۃ النبی صلیہم، حصہ اول طبع دوم قیمت باختلاف کاغذ
ایضاً حصہ دوم، طبع اول قیمت تم علی تقطیع کلاں
ایضاً حصہ سوم، طبع دوم، قیمت باختلاف کاغذ تقطیع
خوردوم، طبع دوم، قیمت باختلاف کاغذ تقطیع
سیرۃ النبی حصہ سوم، تقطیع کلاں، قیمت اول... غلہ
قیم دوم...
الفاروق، حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت
المأمون، خلیفہ مأمون الرشید کے عہد سلطنت کے
حالات
الغزالی، امام غزالی کی سوانحی اور ان کا فلسفہ
سیرۃ النعمان، امام البوصیفہ کی سوانحی اور ان کے اجتماعات
اور مسائل
سوانح مولانا رومؒ، مولانا جلال الدین رومی کی مفصل
سوانحی شہسوی شریف اور دیگر تصنیفات پر تفسیر،
رسائل شبلی، مولانا کے گیارہ مختلف علمی مضامین کا
مجموعہ
مقالات شبلی، مولانا کے تیرہ مختلف مضامین کا مجموعہ
بیان خسرو، خسرو کے حالات زندگی اور ان کی شاعری پر
ریویو...
شعر انجم، حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری

کاغذ و قد کاغذ دور... سے
ایضاً حصہ دوم، شعرائے متوسطین کا دور
ایضاً حصہ سوم، شعرائے متاخرین کا دور
ایضاً حصہ چہارم، فارسی شاعری پر ریویو سے
ایضاً حصہ پنجم، فلسفیانہ صوفیانہ اور اخلاقی
شاعری پر تبصرہ،
الانتقاد علی التمدن الاسلامی، جرجی
زیدان کے تمدن اسلامی پر عربی میں ریویو...
موازنہ انیس دوسرے مینیس کی شاعری پر ریویو سے
سفر نامہ روم و مصر و شام، مطبوعہ معارف پریس
قیمت...
مضامین عالمگیر، شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر پر
اعتراضات اور ان کے جوابات، قیمت باختلاف کاغذ
و طبع...
علم الکلام، مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ اس کی
عہد اجد کی ترقیاں اور علمائے متکلمین کے نظریات
اور مسائل، طبع چہارم مطبوعہ معارف پریس...
الکلام، مولانا کی مشہور تصنیف، جدید علم الکلام جمیں
عقلی دلائل سے مذہب کو فلسفہ کے مقابل میں ثابت کیا
ہے اور ملاحدہ اور متکرمین کے دلائل کا رد کیا ہے، طبع
سوم مطبوعہ معارف پریس، قیمت...
قصیدہ امرتسر، امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء میں
مولانا نے جو فارسی قصیدہ پڑھا تھا طبع رنگین و علی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۴	ذوق علی رصد خانہ بیمایش زمین	۱۲۲	مامون کی وفات ۱۸ جیب ۲۱۵
	مامون کا فضل و کمال، علمی مجلسیں اہل علم	۱۲۵	مامون کا علیہ
۱۶۸	کی قدر،	۱۲۶	مامون کی اولاد و ذکور
۱۹۴	مامون کے عام اخلاق و عادات		حصہ دوم
۲۱۲	مامون کا مذہب	۱۲۶	تہمید
۲۲۰	معاصر سلطنتین	۱۲۹	نقد
۲۲۳	اراکین دربار اور ملکی عہدے	۱۳۵	وسعت سلطنت و خراج
۲۳۸	مامون کے عہد کے اہل کمال	۱۴۸	ملک کی آبادی اور امن و امان

U 2226

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وِسَامَہ

فمجد لا دستینہ و نصلی علی رسولہ الکریم، یہ نہایت سچا مقولہ ہے کہ وہ قوم بہت
 بنصید ہے جو اپنے بزرگوں کے ان کاموں کو جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلائے یا انکو نہ
 جانے بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد رکھنا اچھا اور بڑا دونوں طرح کا بھل دیتا ہے
 اگر خود کچھ نہ ہوں اور نہ کچھ کر رہا ہوں اور صرف بزرگوں کے کاموں پر غور کیا کریں، تو اتنا جان
 کے سوا کچھ نہیں اور اگر اپنے مین ویسا ہونے کا چسکا ہو تو پھر وہ امرت ہے، مگر ہم وہ کریں یا یہ
 کریں یہ تو کھلی بات ہے، پہلے ہکو یہ دیکھنا ہے کہ وہ دیکھپ حالات اور پر فرزند تھا ہکو
 ملین کہاں سے؟ ہماری تاریخین اس زمانہ کی لکھی ہوئی ہیں جس میں زمانہ نے تاریخ نوی
 کے فن کو پوری طرح پر ترقی نہیں دی تھی، اس لئے ہمارے بزرگوں کے کاموں کے
 گوہر ابدار کہیں بکھرے پڑے ہوئے ہیں اور کہیں کوڑے کرکٹ میں رے میں ایک
 نہایت لائق شخص کا کام ہے جو ان کو چنے اور لڑی میں پڑو کر سجائے،

ہم کو نہایت خوشی ہے کہ ہمارے دوست مخدوم اور ہمارے مدرسہ العلوم کے پروفیسر
 مولیٰ سنا مولوی محمد شبلی نعمانی نے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے اور ایک سلسلہ
 ہیر و زآف اسلام کا لکھنا چاہا ہے، اسی سلسلہ میں کی یہ کتا ہے، جو الما مومن کے نام
 موسوم ہے، انھوں نے خلفائے نبی عباس میں سے مامون الرشید بن ہارون الرشید
 کو عباسی خلفاء کا ہیر و زآف دیا ہے، اور اس کے تمام کارنامے اچھے یا برے نہایت خوبی اور

بے انتہا خوش اسلوبی سے اس میں لکھے ہیں،

تاریخانہ واقعات لکھنے چندان مشکل نہ تھے، مگر وہ باتیں جنکے لکھنے کا اس زمانہ کے مؤرخوں کو بہت کم خیال تھا، یا ان کی قدر نہیں کرتے تھے اور اس زمانہ میں انھین کی تلاش اور انھین کی قدر کی جاتی ہی تلاش کرنی مشکل تھی، مولانا نے اس میں پوری یا جہت تک ممکن تھی کامیابی حاصل کی ہے، پہلے حصہ میں انھوں نے تاریخانہ واقعات لکھے ہیں اور نہایت خوبی اور اختصار سے دکھایا ہے، کہ خلافت کا سلسلہ کیونکر اور کیوں خاندان بنی امیہ کو بر باد کر کے عباسی خاندان میں پہنچا اور کیا اسباب جمع ہوئے، جس سے امین اس کا بھائی مقتول اور خود مامون تمام مملکت اسلامی کا مالک الملک لاشریک نہ بن گیا،

جایجا واقعات دیکھتے ہی اس حصہ کو آراستہ کیا ہے جس کے سبب یہ سوکھا اور پھیکا تاریخا حصہ نہایت دلچسپ بن گیا ہے،

دوسرے حصہ میں انتظام سلطنت، آمدنی مملکت، فوجی انتظام، عدالت اور اس کی جزئیات کو جہان جہان سے ملین چن چن کر ایک جگہ جمع کیا ہے، اور مامون کی خصلت اور اس کی شمول حالت اس کی پرائیویٹ زندگی اس کے مشغولوں اور اس کی مجلسوں کا ذکر کیا ہے اور اس زمانہ کی زندگی اور طرز معاشرت کا نقشہ کھینچ دیا ہے، یہ حصہ نہایت ہی دلچسپ ہے، شان اور عظمت اور جلال خلافت کے ساتھ ایسی ایسی سادہ اور بے تکلف باتوں سے بھرا ہوا ہے، کہ اس سے اس کو اس سے اس کو رونق ہوتی ہے،

اس حصہ میں لطائف و ظرائف کیساتھ علمی اور خصوصاً علم ادب کے ایسے ایسے نکتے مذکور ہیں جو ادیب کے لئے سرمایہ ادب اور ظریف کیلئے سرمایہ ظرافت ہیں،

اس قدر جزئیات کو تلاش کرنا اور نظم اسلوب سے ایک جگہ جمع کرنا کچھ آسان کام

نہ تھا مصنف نے کوئی ایسی بات نہیں لکھی جس کا حوالہ معتبر ماخذ سے نہ دیا ہو، ہر ایک جزوی بات پر بھی اس کتاب کا جس سے وہ بات لی گئی حوالہ دیا ہے، اس کے حاشیوں پر جس قدر کتابوں کے حوالے ہیں، ان کو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کے لکھنے میں کتنے جانکاہی ہوئی ہوگی، اور مصنف کو کتنے ہزاروں ورق تالیفوں کے اٹھنے پڑے ہوں گے اور اسی کے ساتھ جب یہ خیال کیا جائے کہ مصنف نے ان جزئیات کو ایسی کتابوں سے متاثر کر کے نکالا ہے جنکی نسبت خیال بھی نہ ہوتا تھا، کہ ان میں مومن کے حالات ہو گئے تو اس محنت کی وقعت و قدر اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے،

یہ کتاب اردو زبان میں لکھی گئی ہے اور ایسی صاف و شستہ اور جستہ عبارت ہے کہ دلی والوں کو بھی اس پر رشک آتا ہوگا،

اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے، مگر اس بات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا کہ ہر فن کے لئے زبان کا طرز بیان جداگانہ ہے، تالیف کی کتابوں میں ناول قصہ اور ناول میں تاریخانہ طرز گوئی ہی فصاحت و بلاغت سے برتا گیا ہو دونوں کو برابر دیکر تا ہے،

لارڈ مکالی جو انگریزی زبان کا بے نظیر ادیب ہے، اسکے تاریخانہ اس سے اعتبار فصاحت و بلاغت کے اپنا نظیر نہیں رکھتے، مگر ایشانی اور شاعرانہ طرز اس سے تاریخانہ صلیت کو بہت کچھ نقصان پہونچانے والے ہیں ہمارے لائق مصنف نے اس کا بہت کچھ خیال رکھا ہے اور باوجود تاریخانہ مضمون ہونے کے ایسی خوبی سے اس کو ادایا ہے کہ عبارت بھی فصیح اور دلچسپ ہے اور تاریخانہ صلیت بدستور اپنی اصلی صورت پر موجود ہے جو خوبصورت ہے، خوبصورت ہے جو بھونڈی ہے، بھونڈی ہے، نہ خوبصورتی کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بھونڈے پن کو زیادہ بھونڈا اور نہ حقیقت

یہی کمال تاریخ نویسی کا ہے،

اس کتاب کا حق تصنیف مصنف نے اپنی فیاضی اور قومی ہمدردی سے مدرستہ العلوم
علی گڑھ کو عطا کیا ہے،

پہلا اڈیشن اس کتاب کا اسی سال میں کیٹی کے فائدے کیلئے چھاپا اور سب فروخت
ہو گیا اور لوگوں کی طلب باقی رہی، مین نے یکیشی کی طرح اس کے فائدے کیلئے دوسرا
اڈیشن نکالنے کا ارادہ کیا، اور اس کیلئے یہ ویسا چہ لکھا،

مگر مجھ کو مصنف کا دوبارہ شکریہ ادا کرنا پڑا کہ انھوں نے مہربانی سے پہلے اڈیشن پر
تقر ثانی کی اور بعض نہایت مفید اور ضروری مضامین اس میں اضافہ کئے اور صحت
عہد مامون میں بالتحصیل نہایت مفید اضافہ کیا، مجھ کو امید ہے کہ یہ اڈیشن پہلے
اڈیشن سے بھی زیادہ مطبوع طبع ہوگا،

سید احمد خان

سکریٹری کمنٹی مدرستہ العلوم علی گڑھ

۱۲ اکتوبر ۱۸۸۹ء

رائل ہیر وراف اسلام

یعنی

نامور فرمانروایان اسلام

کا

پہلا اور دوسرا حصہ،

المامون،

اس کتاب کے دو حصے ہیں، پہلے حصے میں تمہید، ترتیب، خلافت، مامون الرشید کی ولادت، تعلیم و تربیت، ولیعہدی، تخت نشینی، خانہ جنگیان، فتوحات ملکی، اور وفا کے حالات ہیں، دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے، جن سے اس عہد کے ملکی حالات اور مامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو سکتا ہے، نیز تمام کارناموں کی تفصیل ہے جنکی وجہ سے مامون الرشید کا عہد عموماً شاہانِ عالم کے عہدِ عالی حثیت میں ممتاز تسلیم کیا گیا ہے۔

”مرتبہ مولانا شبلی نعمانی مرحوم“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زمانہ کے انقلاب مسلمانوں کی قومی خاصیتیں گو بہت کچھ بدل گئیں اور بدلتی جاتی ہیں، تاہم اپنی قومی تاریخ کے ساتھ جو چسپی اور شغف انکو پہلے تھا، اب بھی ہے جس طرح قومی روایتوں کے محفوظ رکھنے میں وہ ہمیشہ نام آور رہے ہیں آج بھی گزشتہ پانچ کی طرف انکو وہ جوشِ انتقام ہے، کہ اُس سے زیادہ نہیں ہو سکتا، فرق ہے تو یہ ہے کہ اب سو برس پہلے جو زبانیں ہماری ملکی اور قومی زبانیں تھیں ان میں زمانہ کے امتداد اور اسلامی حوصلہ مندیوں نے قومی تاریخ کے بے انتہا ذخیرے مہیا کر دیئے تھے جسکا یہ اثر تھا کہ افسانوں کی طرح یہ روایتیں عام لوگوں میں پھیل گئی تھیں اور قصہ طلب حوالے اس کثرت سے ان زبانوں میں داخل ہو گئے تھے کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جملہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن تھا، لیکن آج جو زبان (اُردو) ہماری زبان ضرورتوں کی کفیل ہے، اس کے خزانے میں قومی تاریخ کا جقدر سرمایہ ہے، ضرورت سے بہت کم ہے، ہندوستان کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں اور مغلیہ و تیموریہ کے کارنامے بڑی آب و تاب سے دکھائے گئے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کی مجموعی تاریخ بھی ہماری قومی تاریخ کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے، اسلام کو تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے اس وسیع مدت میں اسکی فتوحات کہاں کہاں پہنچیں، کس کس کو اس نے تاج و تخت دیا، کتنی سلطنتیں قائم کیں، کبھی بنو امیہ کو بوجھ ہوا، کبھی عباسیہ کا ستارہ چمکا، آج وِیلن نے تاجِ حکومت سر پر رکھا، کل سلجوق کا علم اقبال

بلند ہوا، کبھی ایوبیہ نے رزم و شام کے دفنراٹ دیئے کبھی بلٹین اسٹے اور یورپ کو پھال
 کرتے اگرچہ یہ خاندان مختلف ملک اور مختلف نسل سے تھے، لیکن اسلامی اتحاد
 نے ان سب کو ایک قوم لک کر پکارا اور انھیں کے رزم بزم کے کارنامے ہماری قومی
 تاریخ بن گئے جن کو اردو زبان میں ڈھونڈنا چاہیں تو کمان ڈھونڈھیں،
 اردو زبان کی یہ کم مائیگی کچھ محلِ تعجب بھی نہیں، اردو اگرچہ دیکھتے دیکھتے ترقی کر
 بہت زینے طے کر گئی اور قریب ہے کہ وہ ایک علمی زبان کے رتبہ تک پہنچ جائے لیکن
 علماء اگر وہ جو عربی زبان اور عربی تصنیفات کا مالک تھا، اور اس وجہ سے تاریخی ذخیرے
 بھی گویا خاص اسی کے قبضہ اختیار میں تھے، اس کی طرف مطلقاً ملفت نہ ہوا، تصنیف و
 تالیف تو ایک طرف ہمارے علماء اس زبان میں خط و کتابت کرنا بھی عار سمجھتے تھے
 یہ ہے کہ اردو کچھ اس تیزی سے بڑھی کہ بہت سے لوگ اور خصوصاً یہ سادہ مزاج گروہ اسکی
 رفتار ترقی کا اندازہ بھی نہ کر سکا چونکہ اس وقت جب وہ (اردو) ملک کی انشاپردازی
 اور عام تصنیفات پر پورے اقتدار کے ساتھ قابض ہو چکی تھی اور میرا تو خیال ہے کہ انہیں
 سے اب تک وہی صحرا سے عرب اور بہارستان فارس کا خواب دیکھ رہے ہیں، موجودہ
 نسلیں جھون نے حال کی آب و ہوا میں پرورش پائی، البتہ اردو کا حق سمجھتے ہیں اور
 انکی دلی خواہش ہے کہ اپنی ملکی زبان کو ترقی کے اعلیٰ رتبہ پر پہنچائیں، اسی کا اثر ہے کہ ملک
 میں اردو انشاپردازی کا ایک عام جوش بھیل گیا ہے، اور ہر طرف سے نئی تصنیفات
 کی صدائیں آرہی ہیں لیکن چونکہ زمانہ کی پُرپیچ ضرورتوں نے اس نئے گروہ کو بہت کم
 موقع دیا کہ عربی زبان پر دسترس پاسکے، اس لئے عربی تصنیفات سے وہ فائدہ نہ اٹھا سکا
 اور قومی تاریخ کے اہلی خزانے اس کی آنکھوں سے چھپے رہ گئے، مجبورانہ پر زور اور ایجاد

پسند طبیعتیں جو کسی طرح پختی نہیں بیٹھ سکتی تھیں، تذکروں اور ناولوں پر چھلکے جس سے اتنا ضرور ہوا کہ اُردو کی وسعت کا ایک قدم اور آگے بڑھا، لیکن افسوس اور عبرت کی جگہ ہے کہ زبان عربی اور فارسی کو ہٹا کر ہماری علمی اور قومی زبان بنی، وہ اسی عہد سے محروم رہ گئی، جو قائم مقامی کی حیثیت سے اس کا ذاتی حق تھا، یہی ایک چیز ہے جو قومی فیلنگ اور قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے اور اگر یہ نہیں تو قوم قوم نہیں،

انہی خیالات کی بنا پر ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ اسلامی حکومتوں کی ایک نہایت مفصل اور بسیط تاریخ لکھوں، لیکن مشکل یہ تھی کہ نہ میں تمام خاندانوں کا استقصا کر سکتا تھا نہ کسی خاص سلسلہ کے انتخاب کی مجھ کو کوئی وجہ مرجع ملتی تھی، آخر میں یہ فیصلہ کیا کہ رائل میرور آف اسلام (یعنی نامور فرمانروایان اسلام) کا ایک سلسلہ لکھوں جس کا طریقہ یہ ہو کہ اسلام میں آج تک خلافت و سلطنت کے جتنے سلسلے قائم ہوئے ان میں سے صرف وہ نامور انتخاب کر لئے جائیں جو اپنے طبقہ میں عظمت حکومت کے اعتبار سے اپنا ہسر نہ رکھتے تھے اور ان کے حالات اس ترتیب اور جامعیت کے جائیں کہ تاریخ کے ساتھ لائف کا مذاق بھی موجود ہو جن خاندانوں کو میں نے اس غرض کیلئے انتخاب کیا ہے ان کے نام یہ ہیں،

خاندان یا سلسلہ	میر و یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،	خاندان یا سلسلہ	میر و یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،
خلفائے راشدین حضرت عمرؓ، خلیفہ دوم، بنو امیہؓ	ولید بن عبد الملک	عباسیہؓ	مامون الرشید
بنو امیہؓ	ولید بن عبد الملک	بنو امیہؓ	عبد الرحمن ناصر

خانہان یا ہیرٹنی وہ نامور جو اپنے خاندان سلسلہ یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،	خانہان یا ہیرٹنی وہ نامور جو اپنے خاندان سلسلہ یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،	خانہان یا ہیرٹنی وہ نامور جو اپنے خاندان سلسلہ یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،	خانہان یا ہیرٹنی وہ نامور جو اپنے خاندان سلسلہ یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے،
نوحہ خان سیف الدولہ، عقلا سبکو قیہ ملک شاہ، نور پٹہ نور الدین محمود زنگی،	ابوشیہ موحید بن ندیس ترکان روم	سلطان صلاح الدین فاتح بیت المقدس یعقوب بن یوسف، سیمان اعظم،	سلطان صلاح الدین فاتح بیت المقدس یعقوب بن یوسف، سیمان اعظم،

ان خاندانوں کے سوا اور بھی بہت سے اسلامی خاندان ہیں جو تاج و تخت کے مالک ہوئے، مگر میں نے انکو دانستہ چھوڑ دیا ہے، ان میں سے بعضوں کے متعلق (مثلاً غنویہ مغبیہ، تیموریہ، تو اس وقت ہماری زبان میں متعدد تصنیفیں موجود ہیں، بعض ایسے ہیں کہ شانِ یا وسعت سلطنت کے اعتبار سے ان کو یہ رتبہ حاصل نہیں کہ ہیر و ز کے معزز دربار میں ان کے لئے جگہ خالی کی جائے،

یہ حصہ جو میں قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں مامون الرشید عباسی کی تاریخ ہے، اور اسی مناسبت سے اسکا نام الما مون ہے، اس بات کا ٹھکڑا بھی افسوس ہے کہ چند مجبور یوں کی وجہ سے اس سلسلہ میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکا، اور خلفاء راشدین و نبو امیہ کو چھوڑ کر پہلے اُس خاندان کو لیا جو ترتیباً تیسرے نمبر پر تھا، آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکوں لیکن یہ قطعی ارادہ ہے کہ اگر زمانہ نے مساعدا اور عمر نے وفا کی تو اس سلسلے کے کل حصے جس طرح ہو سکے گا پورے کروں گا،

مامون الرشید کے تاریخی حالات کے متعلق عربی میں جس قدر مشہور اور مستند تاریخ نگار خوش قسمتی سے اکثر اس حصہ کی ترتیب کے وقت میرے استعمال میں ہیں لیکن میں

علامہ اعتراف کرتا ہوں کہ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے اور یورپ کی دقیقہ بینی نے اس کے اصول و فروع پر جو فلسفیانہ نکتے اضافہ کئے ہیں، اس کے اعتبار سے ہماری قدیم تصنیفات ہمارے مقصد کے لئے بالکل کافی نہیں،

تاریخ کبیر ابو جعفر حریری طبرستانی، مروج الذهب مسعودی، کامل بن الاثیر جزیری ابن خلدون، ابوالفداء، دول الاسلام ذہبی، تاریخ الخلفاء یسوی، بیون و اسحاق، اخبار الدول قرمانی، تاریخ ابن واضح کا تب عباسی، فتوح البلدان، بلاذری، معارف بن قتیبة، اعلام الاعلام، انجوم اللہ، یہ وہ مبسوط اور مستند تاریخیں ہیں جو اسلامی تاریخوں میں ممتاز خیال کی جاتی ہیں، اور دولت عباسیہ یا خاص مامون الرشید کے حالات آگاہی کا ذریعہ، ان سے بڑھکر اور کیا ہو سکتا ہے، لیکن ان تمام تاریخوں کو پڑھ کر اگر یہ معلوم کرنا چاہو کہ فلاں عہد میں طریق تمدن اور طرزِ شجاعت کیا تھا، حکومت اور فصل مقدمات کے کیا آئین تھے، خراج ملک کیا تھا، فوجی قوت کس قدر تھی، ملکی عہدے کیا کیا تھے، تو ان باتوں میں سے ایک کا پتہ لگنا بھی مشکل ہو گا، خود فرمانروائے وقت کے طور و طریقہ اور عام اخلاق و عادات کا اندازہ کرنا چاہو تو وہ جزئی حالات اور مفید تفصیلین نہ ملین گی جن سے اس کی اخلاقی تصویر ایک بار آنکھوں کے سننے بھر جائے جن واقعات کو بہت بڑھا کر لکھا ہے اور ہزاروں صفحے اسکی نظر کر دیئے ہیں و

لے یہ نہایت مستند اور ضخیم تاریخ ہے، ابن اثیر و ابن خلدون اور ابوالفداء کا اصلی مآخذ ہی کہتے ہیں، سترہ جلدوں میں بمقام بالینڈ نہایت اہتمام سے چھاپی گئی ہے اور ہنوز ناتمام ہے،

۲۷ بلاذری نہایت قدیم مورخ ہے، خلیفہ متوکل باللہ عباسی المتوفی ۳۲۰ھ ہجری کے عہد میں موجود تھا اس کی تاریخ جرمی میں چھپی ہے،

۲۸ عہ تاریخ کامل مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر چھپی ہے، اور نہایت مشہور اور مفید تاریخ ہے،

صرف تخت نشینی، خانہ جنگیان، فتوحات ملکی، اندرونی بغاوتیں، ممال کے غول و نصب کے حالات
میں، یہ واقعات بھی کچھ ایسے عامیانہ طریقے پر جمع کر دیئے ہیں نہ ان کے اسباب و علل کا تہہ
سلسلہ معلوم ہوتا ہے، نہ ان سے کسی قسم کے دقیق تاریخی نتیجے مستنبط ہو سکتے ہیں،

مثلاً اسی مامون الرشید کے عہد میں بہت سی بغاوتیں ہوئیں، ان کے متعلق جبر
تاریخ کو اٹھا لو نہایت تفصیلی حالات ملین گے، لیکن اگر یہ تحقیق کرنا چاہو کہ کس قسم کے اندرونی
واقعات نے ان بغاوتوں کو پیدا کیا تھا اور ان کے نشو و نما کی وہ ابتدائی اور تدریجی رفتار
جس پر عوام تو کیا خواص کی نگاہیں بھی نہ اٹھیں کب شروع ہو چکی تھی، تو یہ تدریجی دفتر بہت
کم مدد دیں گے، اور تم کو تا مترا اپنے اجتہاد سے کام لینا پڑیگا، تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف
واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے، انھیں ریشہ دواہیوں کا پتہ لگانا اور ان سے فلسفیانہ نتائج
کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی چیز ہے، جو علم تاریخ کی جان اور روح ہے، اور یورپ کو اس
فن کے متعلق جس اختراع و ایجاد پر زیادہ تر ناز ہے، وہ اسی فلسفہ کی پردہ کشائی ہے، اس سے میرا مقصد
نہیں کہ اگلے مصنفوں کی کوشش پر شکستہ پھینک دوں، ان لوگوں نے جو کچھ کیا موجودہ اور آئندہ
نسلیں ہمیشہ اُسکی نمونہ رہیں گی، لیکن زمانہ کا ہر قدم آگے ہے، کون کہہ سکتا ہے کہ ترقی
کی جو حد کل مقرر ہو چکی تھی آج بھی قائم رہے گی؟

اس کے علاوہ یہ ایک بدیہی بات ہے کہ ہر زمانہ کا مذاق مختلف ہے، جن باتوں کو قدما
اس خیال سے نظر انداز کر دیا، کہ یہ جزئی اور عام معمولی باتیں تصنیف کی مناسبت کے شایانہ
نہیں آج انھیں کی تلاش ہے کہ اس عہد کی عام معاشرت اور طرز زندگی کا ان سے اندازہ
کیا جائے، اسی ضرورت سے میں نے اس کتاب کے دو حصے کئے، پہلے حصے میں وہی معمولی
واقعات ہیں جو عموماً تاریخوں میں مل سکتے ہیں یعنی مامون کی ولادت و عہد میں تخت نشینی

خانہ جنگیان، بغاوتیں، فتوحات ملکی، وفات، دوسرے حصّہ میں ان مراتب کی تفصیل ہے جس مامون کے پولیٹیکل انتظامات اور سوشل حالات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے، اگرچہ اس شخص کی ترتیب کے وقت واقعات کی تلاش جستجو میں خصل تیار کی تصنیف کا پابند نہ تھا، ترجمہ، طبقات، متقی جغرافیہ، سفر نامے، نقشبات غرض جہاں سے جو بات لی، اخذ کی، تاہم اس بات کی سخت احتیاط کی کہ جو کچھ لکھا جائے، نہایت صحیح اور مستند تاریخی روایتوں سے لکھا جائے،

”ناظرین اس موقع پر حصّہ دوم جہاں سے شروع ہوا ہے، اسکی تمہید بھی ملاحظہ فرمادین“

مامون الرشید کی اہلی تاریخ شروع کرنے سے پہلے مناسب ہو گا کہ ہم مختصر طور پر دولت عباسیہ کے قیام کے ابتدائی حالات لکھیں، عام مؤرخوں نے عباسیہ کے ظہور اقبال اور بنو امیہ کے زوال کا زمانہ قریباً ساتھ ساتھ خیال کیا ہے، اور ان مشہور واقعات بھی جو شہرت عام کی روشنی میں چمک رہے ہیں، یہی گمان ہوتا ہے کہ عباسیوں کو اپنی قیہ سلطنت کی بربادی میں بہت کم عرصہ لگا، لیکن تاریخی اُصول کے لحاظ سے کسی طرح خیال میں نہیں آ سکتا کہ ایک ایسی پرور سلطنت ایسے فوری صدمہ سے دفعۃً زیر و زبر ہو جائے، یہ بات بھی کم تعجب کی نہیں کہ جب خلا کے دعویٰ میں ہمیشہ پیغمبر کا قرب زیادہ مؤثر سمجھا جاتا تھا، تو عباسیہ اور سادات کے ہوتے، بنو امیہ کیونکر اس منصب پر قابض ہو گئے، ان باتوں کے سمجھانے کیلئے ہم خلافت کے اجمالی سلسلہ کو اس ترتیب سے لکھتے ہیں جس وہ عام عقد سے خود بخود مل ہو جاوے، جو ان خلافتوں کی پولیٹیکل حثیتوں کے مطابق تاریخی فلسفہ کے راز ہیں،

خلافت کا اجمالی سلسلہ بنی ہاشم و بنی امیہ کی عرفیاً طائفتین بنو ہاشم کی سلطنت ہاشمیوں کی کوششیں دولت عباسیہ کا آغاز

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے عرب کی تمام قوت و شوکت کا اصلی مرکز قریش کا قبیلہ تھا لیکن قریش کے بھی دو برابر حصّے ہو گئے تھے، ہاشم و امیہ اور جیسا کہ علامہ بن خلدون نے صحت تصریح کر دی ہے جمعیت اور ملکی اقتدار میں بنو امیہ کا پلّہ بنو ہاشم سے بھاری تھا، البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مبارک سے بنو ہاشم خزا اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد جب خلافت کی نزاع پیدا ہوئی تو گو فوری طور پر صدیق اکبرؓ پر اتفاق عام ہو گیا لیکن بنو ہاشم دیر تک اپنے اڈے پار کے رہے، اور ان کو اپنی ناکامی پر تعجب و افسوس دونوں ہوا، حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بعد شاید بنی ہاشم کے دعوے نئے سرے سے پیش ہوتے لیکن حضرت عمرؓ کی باضابطہ و لیبندی نے اس کا موقع نہ دیا، حضرت عمرؓ کی اپنی وفات کے قریب چھ شخصوں کو چنانچہ کی مالکانہ یاقین ان کے نزدیک ایسی مساویانہ درجہ رکھتی تھیں، کہ وہ کسی کے حق میں ترجیح کا فیصلہ نہ کر سکے، حضرت علیؓ بھی انتخاب شدہ لوگوں میں شامل تھے، اور گو حضرت عباسؓ نے ان کو ہدایت کی کہ وہ اپنی خلافت کو بخت و اتفاق کے ہاتھ میں نہ دین بلکہ بغیر کسی کی اعانت کے آپ اپنے استحقاق کا فیصلہ کر لیں، لیکن جناب امیرؓ کی بے غرضی اور فیاض دلی نے اس اختلاف انگیز تحریک کے قبول کرنے کی اجازت نہ دی اور جب عبدالرحمن بن عوف نے جو

سارے قریش کے اہل بھی چھوٹے چھوٹے حصّے ہو گئے تھے، لیکن برابر کے حریف صرف یہی دو تھے،

اس نزاع کے طے کرنے کے لئے ثالث مقرر ہوئے تھے، حضرت عثمانؓ کا ہاتھ پکڑ لیں
 حضرت علیؓ نے ”صبر جمیل“ کہا اور تن بقدر راضی ہو گئے، حضرت عثمانؓ خاندان بنو امیہ سے
 تھے، اور ان کی خلافت ایک نئے تاریخی سلسلہ کا دیباچہ تھی، حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ نہ تھے
 تھے نہ اموی اس لئے اُن کے عہد تک بنو امیہ و ہاشم دونوں خاندان خلافت میں
 کچھ حصہ نہیں رکھتے تھے،

حضرت عثمانؓ نے اپنی خلافت میں تمام بڑے بڑے ملکی عہدے بنی امیہ کے ہاتھوں میں
 دیدئے، امیر معاویہؓ پہلے بھی شام کے گورنر تھے، لیکن اس عہد میں ان کا اقتدار اس تک
 پہنچ گیا کہ شام کے فرمان روا سے مستقل مجھے جاتے تھے حضرت عثمانؓ کی خلافت قریباً
 بارہ برس رہی اور اگرچہ اخیر میں اسی خاندانی رعایت پر لوگ اُن سے ناراض ہو گئے اور مکی
 شہادت تک نوبت پہنچی، لیکن اس وسیع مدت میں بنی امیہ کا خاندان ملکی و مالی دولتوں
 سے نہایت طاقتور ہو گیا، جس کا یہ اثر تھا کہ حضرت علیؓ علیہ السلام کے عہد میں امیر معاویہؓ نے نہری
 کا دعویٰ کیا، اور اگرچہ ذاتی فضائل و مذہبی تقدس میں ان کو حضرت علیؓ سے کچھ نسبت نہ تھی، ہم
 ایک مدت تک وہ مساویانہ طاقت کے ساتھ جناب امیر کے حریف رہے اور جنگ کا جو اخیر
 ہوا وہ بھی گویا انھیں کے حق میں ہوا،

اب اسلام میں ہاشمی اور اموی دو طاقتیں حریف مقابل بنکر قائم ہوئیں اور انکی
 باہمی معرکہ آرائیوں کی مسلسل تاریخ شروع ہو گئی، امام حسن علیہ السلام نے گو مصلحت خلافت سے
 ہاتھ اٹھالیا اور بظاہر امیر معاویہؓ کی حکومت بیدار رہ گئی، لیکن اسی زمانہ میں آل ہاشم
 شیعگان علیؓ نے حضرت امام حسینؓ کو خلیفہ کرنا چاہا اور جب انھوں نے انکار کیا تو اُن کے
 علاقائی بھائی محمد بن حنفیہ کے ہاتھ پر خفیہ معیت کی اور اکثر شہروں میں نقیب مقرر کیے،

حضرت امام حسینؑ کے جانکاہ واقعہ کو ہم دوسرا ناہنیں چاہتے، افسوس ہے کہ اس عبرت انگیز حادثہ نے خاندانِ نبوت کی تمام زندہ یادگارین بٹا دیں، اور ایک مدت کیلئے یہ توقع جاتی رہی کہ اس مقدس گھر سے خلافت کی صدا بلند ہو، یزید کے مرنے کے بعد محمد بن حنفیہ کا گرو شاید اپنے مخفی راز سے پردہ اٹھا دیتا لیکن ہاشمیوں ہی میں عبد اللہ بن زبیر دوسرے دعویدار ہو گئے، اور اپنی مشہور شجاعت و اولوالعزمی سے حجاز و اطرافِ عرب میں مستقل حکومت قائم کر لی، اس نے مین بنو امیہ میں سے مروان بن حکم نے جو حضرت عثمانؓ کا چچا زاد بھائی تھا اور ان کا میرنشی رہ چکا تھا، سلمہ میں شام و مصر پر قبضہ کر لیا اور وہ گو خود بہت کچھ کامیاب نہیں ہوا، لیکن اس کے بیٹے عبد الملک نے جو سلمہ میں تخت نشین ہوا اس عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ڈالی جو دولتِ بنی امیہ کے مہیب لقب سے مشہور ہے، عبد اللہ بن زبیر مکہ معظمہ میں قلعہ میں بند ہو کر شہید ہوئے، اور تمام دینائے اسلام باشتنا عبد الملک کے قبضہ اقتدار میں آ گئی، یہ حکومت جسکو اموی کی نسبت مروانی کہنا زیادہ موزوں ہے، قریباً ۷۰ برس تک قائم رہی، اور اسی قلیل مدت میں دس شخص تخت نشینِ خلافت ہوئے، اس خاندان میں عبد الملک ولید و سلیمان و ہشام، انہایت عظمت و اقتدار کے بادشاہ گذرے، صرف ولید کی فتوحات پر اگر لحاظ کیا جاوے تو دولتِ عباسیہ اپنی چھ سو برس کی زندگی میں اس کی ہمہری کا دعویٰ نہیں کر سکتی، اس عہد میں حدودِ اسلامی کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ سندھ و کابل و ایران و ترکستان و عرب و شام و ایشیائے کوچک و ہسپنیا اور تمام افریقہ اس میں داخل تھا، با این ہمہ بنی ہاشمی کو دشمنوں میں برابر سرگرم تھے اور مختلف وقتوں میں بڑے زور شور سے مقابلہ کو اٹھے، اگرچہ ولید و ہشام کے پر زور ہاتھوں نے سلطنت کو ہر خطرے سے بچا لیا لیکن بنیادِ حکومت میں کھی قدر تو زلزل پیدا ہو گیا، اور جب اس عظمت و اقتدار کے فرمان روا اٹھ گئے تو حکومت مروانی

کا پھر بالکل دھیل پڑ گیا، اس وقت تک خلافت کی کوششیں صرف سادات اور علویین کی طرف سے ہوتی رہیں، عباسی خاندان اب تک بظاہر ایک گمنامی کی حالت میں تھا علویین میں عبداللہ جو محمد بن خفیفہ کے بیٹے اور حضرت علیؑ کے پوتے تھے اپنے پیروں کی ایک تعداد کثیر رکھتے تھے، اور خراسان و ایران میں جا بجا ان کے خفیفہ نقیب مقرر تھے۔

ان کو زہر دیا گیا اور چونکہ ان کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ سادات میں اس وقت کوئی ایسا شخص موجود تھا اس لئے وہ محمد بن علیؑ کو جو حضرت عباسؑ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عم بزرگوار) کے پر پوتے تھے، اپنا جانشین کر گئے، اسی طرح علویین کی مجتہد قوت عباسی خاندان کی طرف منتقل ہو گئی گویا یہ پہلا دن تھا کہ دولت عباسیہ کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا، آل عباس کے نقباء تمام عراق و خراسان میں پھیل گئے، اور سلسلہ و سلسلہ و سلسلہ و سلسلہ میں ان کی طرف سے نمایاں کوششیں عمل میں آئیں بعض اوقات حکام بنی امیہ پر یہ سازش کھل گئی جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جن لوگوں پر شبہ ہوا وہ گرفتار ہو کر قتل کر دیئے گئے، اس اثنا میں کبھی کبھی علویوں نے بھی علم خلافت بذکر مثلاً سلسلہ میں زید بن علیؑ و سلسلہ میں یحییٰ بن زید نے اپنی حوصلہ مندی کے جوہر دکھائے اور میدان جنگ میں داو شجاعت دے کر مارے گئے، یہ رہیں ان دعویداروں کو تو کچھ مفید نہ ہوئیں مگر عباسیوں نے اس سے یہ فائدہ اٹھایا کہ ان کے حریف بنی امیہ کی فوجی طاقت کو سخت صدمے پہونچے سلسلہ میں محمد بن علیؑ کا انتقال ہو گیا، اور ان کے بیٹے ابراہیم امام باپ کے جانشین ہوئے سلسلہ میں ابراہیم کو ابو مسلم خراسانی ایک عیب و خوب شخص ہاتھ آیا جس نے خیر حسن تدبیر اور زور بازو سے اس کام کو انجام تک پہونچایا، اور بانی دولت عباسیہ کے لقب سے مشہور ہوا، اپنی طرف سے سینکڑوں نقیب مقرر کئے اور تمام عراق

میں بھیجے، طرفداران آل عباس کے لئے سیاہ لباس یا ایک سیاہ دھبی بطور نشان کے مقرر کی، ان نقیبوں نے خراسان فارس کے تمام اضلاع میں خفیہ سازشوں کے جال پھیلا دیئے، اور ایک خاص دن ٹھہر گیا کہ اس تاریخ کو ہوا خواہان آل عباس جہاں جہاں ہوں دفعۃً اٹھ کھڑے ہوں، رمضان کی ۲۵ تاریخ ۱۲۹۰ شمسی شنبہ چہینہ سفید پنج ایک گاؤں میں جو ہرات کے نوچی میں ہے، ابوسلم نے خلافت عباسیہ کی عام منادی کر دی، اور ابراہیم کے بھیجے ہوئے علموں پر جن کا نام ظل و سحاب تھا سیاہ پھیرے آویزاں کئے ہر طرف سے لوگ جوق جوق آتے تھے اور غسل و سحاب کے نیچے جمع ہوتے جاتے تھے، ابوسلم نہایت کامیابی کے ساتھ فتوحات حاصل کرتا ہوا خراسان کی طرف بڑھا اور عال نبی امیہ کو پے درپے شکستیں دین، اس زمانہ میں بنو امیہ کا اخیر فرمان روا مروان الحمار تحت نشین حکومت تھا، خراسان کے گورنر نے اس کو نامہ لکھا کہ "وآل عباس میں سے ابراہیم کے علم خلافت بلند کیا اور ابوسلم خراسانی جو ان کا نقیب ہے خراسان کے اضلاع پر قبضہ کرتا جا رہا ہے" ابراہیم امام اس وقت حمیمہ میں تھے اور ان کی فوجی جمعیت جو کچھ تھی ان سے بہت دور خراسان کے فتوحات میں مصروف تھی، مروان نے بلقاء کے عامل کو لکھا کہ ابراہیم کو پابزخیر کر کے دار الخلافہ روانہ کرے چونکہ ان کے ساتھ کچھ جمعیت نہ تھی، بغیر کسی وقت کے گرفتار کر لئے گئے، چلتے چلتے اپنے عزیزوں سے کتے گئے کہ کوہ چلے جائیں اور ابوالعباس سفاح کو (جو ان کے حقیقی بھائی تھے) خلیفہ بنائیں،

سفاح نے کوہ پہنچ کر جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الاول ۱۳۰۰ء کو خلافت کا اعلان کیا اور بڑے تزک و اعتشام سے مسجد جامع جاکر خلافت عباسیہ کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا، وہ ابوسلم نے سمرقند، طبرستان، طوس، نیشاپور، رے، جرجان، ہمدان، ہمدان پر

نوحین بھیجن اور یہ تمام ممالک عباسیوں کے علم اقبال کے سایہ میں آگئے، شہر روز بروز مروان کے بیٹے عبداللہ سے مقابلہ ہوا، اور ابو عون نے جو ابوسلم کا ایک فوجی افسر تھا عبداللہ کو شکست فاش دی، یہ خبر سنکر مروان ایک فوج عظیم کے ساتھ جو تعداد میں لاکھ سے زیادہ تھی اور جس میں ہوا میہ کا تمام شاہی خاندان شریک تھا ابو عون کے مقابلہ کو بڑھا اور ہر سفاوح نے محمد بن علی اپنے چچا کو ابو عون کی مدد کو بھیجا مروان نے شکست کھائی اور مصر کو روانہ ہوا، چند روز بھاگتا پھرا اور آخر ۲۸ ذوالحجہ ۳۳۸ھ کو بوقصر مصر کا ایک شہر بے کے گرجے میں محصور ہو کر مارا گیا، اور اُس کے قتل کے ساتھ مروانی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا، اُس کے بعد عباسیوں نے بڑی سفاکی کے ساتھ قتل عام شروع کیا اور بالاتفاق ٹھہر گیا کہ خاندان بنی امیہ کا ایک بچہ دنیا میں زندہ نہ رہنے پائے، ڈھونڈ کر ان کا پستہ لگایا جاتا تھا، اور قتل کر دیے جاتے تھے اس پر بھی عباسیوں کا جوش انتقام کم نہ ہوا خلفائے بنی امیہ یعنی امیر معاویہ یزید عبدالملک ہشام کی قبر میں اکھڑا ڈالیں اور اگر ایک ہڈی بھی ثابت مل گئی تو آگ میں جلا دی، اس ہنگامہ میں یزید امیہ بن سے ایک شخص عبدالرحمن نام اندلس و اسپین کو بھاگ گیا اور زور بازو سے وہ عظیم الشان سلطنت قائم کر لی جس کو آل عباس ہمیشہ رشک کی نگاہ سے دیکھا کئے اور کچھ نہ کر سکے عباسیوں کی خلافت پان سو چوبیس برس تک قائم رہی اور اس مدت میں ۳۷ تحت نشین گذرے مامون جس کا حال ہم لکھنا چاہتے ہیں اس خاندان کا چھٹا خلیفہ تھلیل کے دو تاجردن سے خلافت و نسب کی ترتیب معلوم ہوگی،

شجرۃ الخلافت

شجرۃ النسب

سفاوح

حضرت عباس عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

منصور دوانیقی سفاح کا بھائی تھا

عبد اللہ مشہور صحابی ہیں

ممدی بن منصور ۷۷۵ھ میں تخت نشین ہوا

علی - المتوفی ۸۱۵ھ نہایت جمیل اور جفا و جاہل

ہادی بن ممدی ۸۶۹ھ میں تخت نشین ہوا

محمد المتوفی ۸۲۶ھ ہجری

ہارون الرشید بن الممدی ۸۰۷ھ میں تخت

سفاح دولت عباسیہ منصور ۸۱۵ھ

نشین ہوا

کا پہلا خلیفہ ہے ۸۳۲ھ میں تخت نشین

مامون الرشید بن ہارون الرشید

ہوا

ہارون الرشید، بڑی عظمت و شان کا خلیفہ گذرا، شاہزادگی کے زمانہ میں روم پر فکڑ کشی کی، اور پے در پے فتحیں کرتا ہوا خلیج قسطنطنیہ تک پہنچ گیا، سریر خلافت پر بیٹھا تو اسلام کے ملکی حدود اس قدر وسیع کر دیے کہ دولت عباسیہ بن کبھی نہیں ہو سکتے تھے، قیصر روم نے چند بار خراج دینے سے انکار کیا، مگر اس نے ہر بار شکست دی، قیصر کے پائے تخت پر پہنچنے کو برباد کر دیا، اور بزوریہ شرط کھوائی کہ پھر کبھی آباد نہ کیا جائے گا، شاہانِ شان و شوکت اور علم و ہنر کی سرپرستی نے ہارون الرشید کی شہرت کو اور بھی چمکایا، اس کی قدردانی کی ندائے عام نے دلوں میں وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیے کہ زمانہ کے تمام اہل کمال و بار میں کھنچ آئے، اور آستانہ خلافت علوم و فنون کا مرکز بن گیا، خود بھی نہایت طباع اور قابل تھا، اس کی علمی مجلسیں ادبی تصنیفات کی جان ہیں، حق یہ ہے کہ اگر اس کا دامن انصاف ہر ایک کے خون سے رنگین نہ ہوتا، تو ہم اس کے ہونے عباسیوں میں سے کسی

۱۵ ایشیائے کوچک میں ایک نہایت آباد اور شہر نشین تھا، یونانی خاندان جو اس زمانہ میں قیصر

کہلاتا تھا، اس کا بایہ تخت ہی شہر تھا، عربی مورخ اس کو ہر قد کھتے ہیں اب ایران ہر ایک

معمولی شہر رہ گیا ہے،

فرمان رد کو انتخاب کی نگاہ سے نہ دیکھ سکتے، مامون جس کے حالات ہم اس کتاب میں لکھنا چاہتے ہیں، اسی ہارون کا فرزند رشید تھا،

مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت

ربیع الاول ۱۵۸ھ میں پیدا ہوا، اس کی ولادت کی رات بھی عجیب رات تھی جس میں ایک خلیفہ (ہادی) نے وفات پائی، دوسرا (ہارون الرشید) تخت نشین ہوا تیسرا (مامون) عالم وجود میں آیا۔ خلیفہ ہمدی نے وصیت کی تھی کہ تیسرے بعد ہادی تخت نشین ہو اور اُس کے بعد ہارون۔ ہادی نے بدینتی سے ہارون کو محروم کرنا چاہا، اور چونکہ ہارون خانہ جنگیوں سے ہمیشہ پرہیز کرتا تھا، اس لئے ممکن تھا کہ ہادی اپنے خود غرضانہ ارادہ میں کامیاب ہو جاتا لیکن موت نے دفعۃً اُس کی تمام اُمیدوں کو خاک میں ملا دیا، ہارون بستر خواب پر سو رہا تھا کہ وزیر اعظم حمی نے جگا کر مزورہ خلافت سنایا، ہارون نے نہایت یاس سے کہا، ”دیکھو! تم ہنسی کرتے ہو بھائی صاحب سن لین گے تو یہی ہنسی بلائے جان ہوگی،“ یہی نے عرض کیا ”تصائے الہی نے اس بحث کا فیصلہ کر دیا، آپ اطمینان سے سر پر خلافت کو زینت دین،“ اسی گفتگو میں خواص مزورہ لائی کہ ”منکو می معلیٰ میں وارث تاج و تخت پیدا ہوا،“ یہی وہ مبارک فال لڑکا تھا جسکی قسمت میں مامون الرشید اعظم ہونا لکھا تھا۔ ہارون نے مبارک فانی کے لحاظ سے عبد اللہ نام رکھا، کیونکہ بانی دولت عباسیہ یعنی خلیفہ سجاح کا بھی یہی نام تھا، مامون کی ماں ایک کیتڑ تھی، جس کا نام مراحل تھا اور بادغیسہ کے رہنے والے تھے، یہاں سے پیدا ہوئی تھی، علی ابن عیسیٰ گورنر خراسان نے اسکو ہارون کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ افسوس کہ مراحل دو چار روز کے بعد انتقال کر گئی اور مامون کو مادہ رہبان

کے دامن شفقت میں پلٹنا نصیب نہ ہوا۔

مامون جب قریباً پانچ برس کا ہوا ہے تو بڑے اہتمام سے اس کی تعلیم و تربیت شروع ہوئی، دربار میں جو علماء اور مجتہدین فن موجود تھے، ان میں سے دو شخص یعنی کسائی نحوی اور یزیدی قرآن پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے، مامون کا سن ہی کیا تھا، مگر طباعی اور فطانت کے جوہر اجمعی سے چمک رہے تھے، کسائی کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ مامون کو پڑھنے کے لئے کہتا تھا، اور آپ چپکا سر جھکائے بیٹھا رہتا تھا، مامون کہیں غلط پڑھا تو فوراً کسائی کی نگاہ اٹھ جاتی، اتنے اشارے سے مامون متنبہ ہو جاتا اور عبارت کو صحیح کر لیتا، ایک دن سورہ صفت کا سبق تھا، انسانی حسب عادت سر جھکائے سن رہا تھا جب مامون اس آیت پر پہنچا، **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ** دے ایمان والو، وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں، تو بے اختیار کسائی کی نظر اٹھ گئی مامون نے خیال کیا کہ میں نے شاید آیت کے پڑھنے میں کچھ غلطی کی، مگر جب پھر مکرر پڑھا تو معلوم ہوا کہ صحیح پڑھی تھی، تھوڑی دیر کے بعد جب کسائی چلا گیا، تو مامون ہارون کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر حضور نے کسائی کو کچھ دینے کے لئے کہا تو یقائے وعدہ فرمائیے، ہارون نے کہا ہاں اُس نے قاریوں کیلئے کچھ وظیفہ مقرر کرنے کی درخواست کی تھی، جس کو میں نے منظور بھی کیا تھا، کیا اُس نے تم سے کچھ تذکرہ کیا، مامون نے کہا نہیں، ہارون نے پوچھا پھر تم کو کب تو معلوم ہوا مامون نے اس وقت کا ماجرا عرض کیا اور کہا کہ خاص اس آیت پر کسائی کا وقفہ چونگ بڑا ہے وجہ نہیں ہو سکتا تھا، ہارون نے کم سن بیٹے کی اس مذہانت سے نہایت متعجب اور خوش ہوا، یزیدی مامون کا صرف معلم نہ تھا بلکہ اتالیق بھی تھا اور مامون کے عام افعال و عادات

سے دیکھ کر منتخب کتاب التمارین ذوالاخبار صفحہ ۱۸۵،

کی نگرانی اُس سے متعلق تھی اس فرض کو یزیدی نہایت سچائی سے ادا کرتا تھا، ایک دن یزیدی اپنے معمول پر آیا، مامون اُس وقت محل میں تھا، خدام نے یزیدی کے آنے کی اطلاع کی مگر کسی وجہ سے مامون کو باہر آنے میں ذرا دیر ہوئی، لوگ رونے موقع پا کر یزیدی سے شکایت کی کہ جب آپ تشریف نہیں رکھتے تو صاحبزادے تمام ملازموں کو نہایت دق کرتے ہیں، مامون جب باہر آیا تو یزیدی نے چھ سات بیدارے، اتنے میں خادموں نے وزیر سلطنت جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی، مامون فوراً اُنسو پونچھ کر فرخس پر جا بیٹھا، اور کم دیا کہ اچھا آنے دو، جعفر حاضر ہوا، اور دیر تک ادھر اُدھر کی باتیں کرتا رہا، یزیدی کو ڈر ہوا کہ مامون جعفر سے کہیں میری شکایت نہ کر دے، جعفر حلائی گبا تو یزیدی نے پوچھا کہ میری شکایت تو نہیں کی مامون نے سعادتمندانہ لہجہ میں کہا اے جعفر میں ہارون الرشید سے تو کہنے کا نہیں جعفر سے کیا کہوں گا، کیا میں یہ نہیں سمجھتا کہ نادب و تعلیم سے مجھ کو کس قدر فائدے پہنچیں گے، خلفاء کا دستِ بڑا تھا کہ دربار میں جو لوگ محنت اور صاحب فضل و کمال ہوتے تھے، اولاد کو ان کی آغوش تربیت میں دے دیتے تھے اور انھیں کے اہتمام میں وہ تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے ہارون نے اسی قاعدے کے موافق مامون کی سند ۱۸۶ھ میں جعفر برکی کے حوالہ کیا، مامون کی قابلیت علمی اور عام دیانتوں کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہوا کہ وہ جعفر برکی کی آغوش تربیت میں پلا جو قابلیت وزارت کے علاوہ علوم و فنون میں دستِ گاہ کمال رکھتا تھا، اور زیادہ تر اسی سرپرستی میں مالک اسلامہ میں فضل و کمال کا رواج ہوا، یزیدی کا بڑا بیٹا محمد بھی جو نہایت متبحر اور شاعر تھا مامون کی تربیت و تعلیم پر مامور تھا،

مامون کو مورخون نے حافظ القرآن لکھا ہے، غالباً اسی زمانہ میں وہ حافظ ہوا ہوگا بحال قرآن مجید کے ختم کرنے کے بعد اُس نے خود ادب پڑھنا شروع کیا، اور وہ مہارت حاصل کی کہ جب کسائی نے ایک موقع پر امتحان لیا، اور نحو کے متعدد مسئلے پوچھے تو اُس نے اس برہنگی سے سوالوں کے جواب دیئے کہ خود کسائی کو تعجب ہوا، اور ہارون نے جوش طرب میں سینہ سے لگا لیا،

اس امتحان میں ہارون کا دوسرا بیٹا امین بھی شریک تھا جو مامون سے ایک برس چھوٹا تھا، اور جس کو اس بات میں مامون سے شرف حاصل تھا کہ اس کی ماں زبیدہ خاتون تھی، اور اس اعتبار سے نجیب الطرفین تھا،

یزیدی نے مامون و امین کو جہتہ گوئی اور حسنِ نقرہ کی بھی تعلیم دی تھی ان دونوں کی قابلیت پر یزیدی کو خود تعجب ہوتا تھا، اور وہ کہا کرتا تھا کہ ”خلفائے بنی امیہ کے لڑکے قابلِ عجب میں بھیج دیئے جایا کرتے تھے کہ شستہ بیانی سکھیں مگر تم تو گھر بیٹھے ان سے کہیں زیادہ فصیح اور زبان آور ہو“ اول اول اس نے جمعہ کے دن ایک بڑے مجمع میں جو فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا ایسے بڑا تاثیر لہجہ میں پڑھا کہ تمام حاضرین کے دل دہل گئے اور اکثر لوگ رو پڑے ابو محمد یزیدی نے اس پر ایک قصیدہ لکھا، کتاب الاغانی میں قصیدہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہارون نے اس کے صلیب میں یزیدی کو ۵۰ ہزار درہم عطا کئے، فقہ کی تعلیم کے لئے سلطنت کے ہر حصہ سے فقہا بلائے گئے، اور مامون نے اُن کے فیضِ صحبت سے ایک ماہرِ فقیہ کا رتبہ حاصل کیا، علم حدیث کی سند شیم، عباد بن العوام

۱۔ خلفائے صفیہ ابو بکر صدیق، حضرت عثمان، مامون الرشید حافظ القرآن گذرے ہیں سیوطی صفحہ ۲۴،

۲۔ دیکھو درامی فی ذکر الذماری صفحہ ۲۹، نہ

یوسف بن عظیمہ ابو معاویہ الفریری، یحییٰ بن علیؒ، حجاج الاعور وغیرہ سے حاصل کی، حدیث کے فن میں مالک بن انس امام وقت تھے اور بڑے بڑے ائمہ فن جن میں امام شافعی بھی داخل ہیں، ان کی شاگردی پر فخر کرتے تھے، ہارون الرشید نے ان کی خدمت میں درخواست کی، کہ حریم خلافت میں قدم رنجہ فرما کر شہزادوں کو علم حدیث پڑھائیں امام مالک نے کہلا بھیجا، کہ علم کے پاس لوگ خود آتے ہیں وہ دوسروں کے پاس نہیں جاتا انھوں نے اس بات سے ہارون کو اور بھی غیرت دلائی کہ ”یہ علم تمہارے ہی گھر سے نکلا ہے اگر تمہیں اس کی عزت نہ کرو گے تو وہ کیونکر عزت پاسکتا ہے“ اس معقول جواب کو ہارون نے نہایت خوشی سے تسلیم کیا، اور شہزادوں کو حکم دیا کہ امام موصوف کی درسگاہ امام میں حاضر ہوں۔

ہارون الرشید خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا، موطا کے پڑھنے کے لئے جو علم حدیث کی نہایت معتبر اور مشہور کتاب ہے وہ اکثر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ہے اور چونکہ اس کو اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے بہت اہتمام تھا، امین اور مامون بھی اس درس میں اس کے ساتھ ہوتے تھے، ہر چند دار الخلافہ بغداد میں جس پایہ کے علما موجود تھے اس وقت اور کمین نہ تھے، تاہم ہارون کی خواہش تھی کہ ملک میں اور جو اباب فن ہیں ان کے فیض تعلیم سے بھی مامون و امین محروم نہ رہیں، جب وہ کوفہ گیا جو اس وقت فتح و حدیث کا مرکز تھا تو وہاں کے تمام محدثین کو طلب کیا، چنانچہ دو شخص کے سوا اور سب

۱۔ حکم و اکواب علیا قوت المستفی صفر ۱، ۲۵ بیوطی صفر ۲، ۲۹، موطا کا وہ نسخہ جس میں ہارون الرشید نے پڑھا تھا، مدت تک مصر کے کتب خانہ میں موجود تھا، بیوطی صفر مذکور،

حاضر ہوئے، یہ دو بزرگ عبداللہ بن ادریس و یحییٰ بن یونس تھے جنہوں نے اپنے طریقِ عمل سے ثابت کیا کہ امام مالک کے سوا اور لوگ بھی ہیں جو علمِ حدیث کی کھلی عزت کرتے ہیں، ہارون نے حکم دیا کہ مامون و امین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوں، ابن ادریس نے سو حدیثیں روایت کیں، اور جب اسی وقت مامون نے ان حدیثوں کو زبانی سنا دیا تو ابن ادریس بھی اسی کی قوتِ حافظہ اور واقفیت پر غشِ غش کر گئے؛

علومِ مروجہ وقتِ بن سے مامون نے اگرچہ ہر ایک علم میں دستِ گاہِ مناسب حاصل کی تھی لیکن خاص فقہِ ادبِ تاریخ، ایامِ عرب میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہمسرہ گنا جاتا تھا، اور بحقیقت ایک ایسے شخص کو جو بالطبع ذکی ہو جس نے یزیدی اور کسائی جیسے مجتہدین فن سے تعلیم پائی ہو جو ابو نواس، ابو لقاہیہ، سیبویہ فراکی علمی مجلسوں میں شریک رہا ہو، ایسا ہی یگانہ فن ہونا چاہئے، جیسا کہ مامون تھا، بچپن میں ایک دن اُس نے اصمعی سے پوچھا کہ یہ شعر کس کا ہے؟

ماکت الکلم مکت دعائی اکلم اضطرار

اصمعی نے کہا ابن عیینہ المہلبی کا مامون نے کہا نہایت بلند خیال ہے مگر فلاں شعر سے ماخوذ ہے، اصمعی کو اس وسعتِ نظر اور واقفیت پر نہایت تعجب ہوا، مامون نے اسی زمانہ میں شعر لکھنا بھی شروع کیا تھا، اور چونکہ طبیعت نہایت موزون اور منظر از بس وسیع تھی جربہ کتا تھا، اور خوب کتا تھا، ایک موقع پر ہارون الرشید

لہ بیوی صفحہ ۲۲۲

لہ دۃ الجنان یا فی ترجمہ اصمعی،

نے جب فوج کو حکم دیا کہ ایک ہفتہ کے بعد سفر کے لئے تیار رہے اور ہفتہ گزر جانے پر بھی لوگوں کو اُس کے ارادہ کا ٹھیک حال نہیں معلوم ہوا تو مامون نے اراکینِ دربار کی فرمائش سے غلط وقت کی خدمت میں یہ قطعہ لکھا۔

یا خیر من دبت المظنی بید ومن تقدی بسرجه الغمیس

اے ان سب لوگوں سے بہتر جن کو سواریاں لے کر چلتی ہیں اور وہ جن کے گھوڑے پر ہمیشہ زین رہتا ہے،

هل غایة فی المسیر فرفھا ام امرنا فی المسیر فمیتس

سفر کا کوئی وقت ہے جس کو ہم لوگ جان سکیں یا یہ امر ہمارے لئے مبہم رہے گا،

ما علم هذا الا الی ملکت من نهر فی الظلام ففتیس

اس بات کا علم صرف اُس بادشاہ کو ہے جس کے نور سے ہم لوگ تاریکی میں روشنی حاصل کرتے ہیں،

ہارون کو اس وقت تک نہیں معلوم تھا کہ مامون نے شاعری کی ہے، اگرچہ اس لمباغی، اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا، مگر رقعہ پر بطور جواب کے یہ لکھا "اے جانِ پدرم کو شعر سے کیا کام، شعر عام آدمیوں کے لئے باعثِ فخر ہے مگر عالی رتبہ لوگوں کے لئے کچھ عزت کی بات نہیں،

شہین جب ابراہیم مصلیٰ کسائی غوی عباس ابن الاخف شاعر ایک ہی دن قضا کر گئے، تو ہارون الرشید نے حکم دیا کہ خود شہزادہ مامون ہجا کر اُن کے جنازے کی نماز پڑھائے، مامون نماز پڑھانے کے لئے کھڑا ہوا تو پوچھا کہ کس کا جنازہ سب آگے رکھا گیا ہے؟ لوگوں نے عرض کی "ابراہیم کا"، مامون نے کہا نہیں عباس کا جنازہ آگے رکھو، نماز سے

فارغ ہو کر واپس چلا تو ایک درباری نے عرض کی کہ عباس کو کیا ترجیح تھی، مامون نے
کہا ان دو شعروں کی وجہ سے، یہ

وسعی بہاناس فقالوا انما
لحق نسفی بہا و تکابد

فجدتھم لیکان غیرت ظنھم
افی لیحببنی المحب المجاحد

یعنی مشرق کی نسبت لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم اُسی پر مرتے ہو، میں نے انکار کیا،
تاکہ لوگ تیری نسبت گمان نہ کریں، مجھ کو وہ عاشق پسند ہے جو وقت پر مکر جائے، علامہ ابو الفرج
اصفہانی نے اس واقعہ کو ابواسم کے تذکرہ میں نقل کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس
وقت فن ادب کو وہ عزت حاصل تھی کہ اس قسم کے مذہبی فرائض میں بھی اُس کا مداخلہ کیا جاتا تھا
مامون نے ان علوم سے فارغ ہو کر فلسفہ کی طرف توجہ کی، ہارون الرشید نے جو عالیہ

محکمہ کتب علیہ کے ترجمے کا قیام کیا تھا، اور جس میں ہندو، پارسی، عیسائی وغیرہ ہر مذہب
و ملت کے لوگ نوکرتھے، جو مختلف زبانوں کی کتب فلسفہ و طبہ کے ترجمے کرتے رہتے
تھے، مامون کی تکمیل فلسفہ میں بہت مددگار ہوا، لیکن اس موقع پر ہم اس کی تفصیل نہیں
کرتے اور اس موقع کیلئے اُٹھا رکھتے ہیں، جہاں ہم ملکی تاریخ سے فارغ ہو کر اُس کے
عام اخلاق و عادات کا تذکرہ کریں گے اور اسی موقع پر اس کی علمی مجلسین، علماء سے
مناظرے مسائل علیہ کے متعلق ایجادات، فلسفہ کی ترویج کا حال لکھیں گے۔ یہاں مختصر طور
پر صرف وہ حالات بیان کئے ہیں جو اسکی ابتدائی تعلیم سے متعلق تھے۔

مامون کی ولیعہدی ۱۹۸ھ

ہارون الرشید کی اولاد ذکور ۱۲ تھی، جن میں سے چار ایسے لائق و قابل تھے جنکو وہ ولیعہدی کیلئے انتخاب کر سکتا تھا، مامون، امین، مومن، معتصم، معتصم گو نہایت قوی اندام، دلیر، شجاع اور فنون جنگت واقف تھا، لیکن جابلو محض تھا، ہارون نے اس بنا پر اس کو خلافت سے بالکل محروم کر دیا، امین کی مان زبیدہ، اور اس کا مامون عیسیٰ بن جعفر بن المنصور دربار میں ایک پولیٹکل طاقت رکھتے تھے کیونکہ اراکین دربار و افسران فوج جو اکثر زہنی ہاشم تھے، اتحاد نسب کی وجہ سے زبیدہ کے ساتھ تھے، ۱۹۸ھ میں عیسیٰ بن جعفر نے وزیر السلطنت فضل بن یحییٰ سے امین کی ولیعہدی کے لئے سفارشات کی، اگرچہ امین کی عمر اس وقت کل پانچ برس کی تھی اور اس وجہ سے خاندان شہابی کے چند ممبر اس تجویز پر رضی نہ تھے، تاہم فضل کی بات مانی نہیں جاسکتی تھی، ہارون نے تمام دربار سے امین کیلئے بیعت لی، امین اگرچہ نہایت ذکی الطبع فصیح، خوش تقریر، پاکیزہ رو، خوش حال تھا، اس کے ساتھ اس نے نحو، ادب، فقہ، بین نہایت مہارت حاصل کی تھی، لیکن عیش طلب اور راحت پسند تھا، ہارون کو بھی روز بروز اس کی راحت طلبی کا زیادہ بھٹین ہوتا گیا، مامون کی ذاتی خوبیوں نے ہارون کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا وہ کہا کرتا تھا کہ ”میں مامون میں منصور کا خرم، مہدی کی متانت، ہادی کی نشان و شوکت پاتا ہوں اور اگر اپنے سے بھی اس کو نسبت دینا چاہوں تو دے سکتا ہوں“، میں نے امین کو خلافت میں اس پر ترجیح دی، حالانکہ مجھ کو معلوم ہے کہ وہ فضول خرچ اور اپنی خواہشوں کا مطیع

اور لونڈیاں اور عورتیں اُس کی شیرکاریں، اگر زبیدہ کا لحاظ اور نبوہشم کا دباؤ نہ ہوتا تو میں مامون کو ترجیح دیتا،

ہارون نے ایک دن ابوعلیؑ اپنے چھوٹے بیٹے سے جو حسن و جمال میں اپنا منظر نہیں رکھتا تھا کہا، ”کاش تیرا حسن مامون کو ملا ہوتا،“ خود مامون سے بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ”ساری خوبیاں تجھی میں ہوتیں، تو خوب ہوتا اور اگر میرے اختیار کی بات ہوتی تو میں ابوعلیؑ کا حسن بھی تجھی کو دیتا۔“

زبیدہ کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا، وہ ہارون کو طعنہ دیتی تھی کہ تم ایک کینز زادہ کو میرے سخت جگ پر ترجیح دیتے ہو، دونوں میں اکثر اس بات پر بحثیں رہتی تھیں اور چونکہ زبیدہ عام لیاقتوں میں بھی امین کو مامون سے کم درجہ پر تسلیم نہیں کرتی تھی، ہارون اکثر موقعوں پر دونوں کا امتحان لیتا تھا، اور نتیجہ امتحان پر زبیدہ کو خسرندہ ہونا پڑتا تھا، ایک دن اس نے چند مسواکوں کی طرف اشارہ کر کے جو اُس کے پاس رکھی تھیں، امین سے پوچھا کہ یہ کیا چیزیں ہیں امین نے کہا ”مسواک“ یعنی مسواکین، پھر اُس نے مامون کو بلا کر یہی سوال کیا اُس نے جواب دیا کہ۔ ”صندلھا سندا یا امیہا ملہ منین“

ایک اور دن ہارون نے دو خاص غلاموں سے کہا کہ امین سے تنہائی میں بطور

۱۔ سیوطی صفحہ ۳۱، ۲۔ ذرا رمی صفحہ ۴۴، ۳۔ تمام عباسی خاندان خلافت، اور خاندان خلافت میں ابوعلیؑ نہایت حسین اور صاحب جمال تھا، اس کے ساتھ شاعر نکمہ شیخ اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا، مامونؑ کو ابوعلیؑ سے نہایت محبت تھی، علامہ آغانی نے لکھا ہے کہ مامونؑ الرشید اپنے بعد اُس کو خلیفہ مقرر کرنا چاہتا تھا مگر انفسوس کہ وہ یوسف جمال مامون کی زندگی ہی میں مر گیا، مامونؑ نے کئی دن تک اُس کے غم میں کھانا نہیں کھایا، ۴۔ امراءہ انجمن ترجمہ المامون،

خود پوچھو کہ جہان فتنہ آپ کو ملیگی تو حضور ہمارے ساتھ کیا سلوک فرمائیں گے، امین نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ میں تم کو اس قدر انعام و جاگیریں دوں گا کہ نہال ہو جاؤ گے، مگر جب مامون کے پاس گئے تو اُس نے دو بات جس سے لکھ رہا تھا اٹھا کر اُس کے منہ پر پھینک ماری اور کہا کہ بد معاش جس دن امیر المومنین نہ ہوں گے تو ہم لوگ جی کر کیا کریں گے ہم ان پر فدا نہ ہو جائیں گے،

اس پر بھی ہارون امین کی ولیعهدی کو مسترد نہیں کر سکتا تھا، مامون کے لئے اتنا کیا کہ ^{۱۸۲} مین امین کے بعد اُس کی ولیعهدی پر لوگوں سے بیعت لی، اور سردست خراسان و ہمدان کے صوبہ جات کا گورنر مقرر کیا، تیسرے بیٹے قاسم کو جزیرہ ثغور و عوام کی حکومت دی اور مامون کو اختیار دیا کہ اگر قاسم لائق نہ ثابت ہو تو وہ معزول کر سکتا ہے، اگرچہ ہارون نے اس طور پر ملک کی تقسیم کر دی تھی مگر وہ امین کی طرف سے مطمئن نہ تھا، وہ جانتا کہ امین خود غرض اور عیش پرست ہے اور چونکہ تمام عمائد بنی ہاشم اور افواج کا بڑا حصہ اس کا حقدار ہے، اس کو دوسروں کی حق تلفی پر بآسانی جرأت ہو سکتی ہے، اس خیال سے ^{۱۸۶} مین جب وہ مکہ منقطع گیا تو امین کو تنہا خانہ کعبہ کے اندر لیجا کر فہمائش کی پھر مامون کو بلا یا اور اس سے بھی اس معاملہ کے متعلق دیر تک باتیں کیں، اس کے بعد دونوں سے جدا جدا معاہدے لکھوائے، جس میں ہر ایک نے اسکی تقسیم کو تسلیم کیا، جو ہارون نے ان کے لئے تجویز کی تھی، صاحب روضۃ الصفائے لکھا ہے کہ تقسیم کی رو سے مامون کو جو مالک نے 'سین کرمان شاہ، ہماوند، قم، کاشان، اصفہان، فارس، کرمان، رے، قوس، طبرستان، خراسان، زابل، کابل، ہندوستان، ماوراء النہر، ترکستان،

داخل تھے، امین کو بغداد، واسط، بصرہ، کوفہ، شامات، سواد عراق، موصل، جزیرہ حجاز
 مصر اور بغداد کے انتہائے حدود تک کی حکومت ملی، اس معاہدے پر دونوں سے دستخط
 کرائے، اور وہ ایک جم غفیر کے سامنے جس میں یحییٰ برکی وزیر السلطنت، جعفر بن یحییٰ، فضل بن یحییٰ
 حاجب اور خاندان خلافت کے تمام اعیان اور فقہاء و علمائے شام سے باوازا بلند پڑھکر
 سنایا گیا، تمام حاضرین نے بطور شہادت کے اس پر دستخط کئے اور جب ہر طرح سے مصدق
 ہو گیا، سونے کے ٹوے میں جو زمرود باقوت سے مرصع تھے رکھ کر کعبہ میں دروازے
 کے اوپر آویزاں کیا گیا، کعبہ کے دربانوں سے حلف لیا گیا کہ اس کی نہایت احتیاط
 کریں گے اور رجب کے زمانہ میں کسی منظر عام پر وہ آویزاں کر دیا جائیگا، اگرچہ یہ معاہدے
 نہایت طولانی اور بالکل فضول باتوں سے بھرے ہوئے ہیں، تمام تحریر میں ایک بات بھی
 ایسی نہیں جس سے کوئی دقیقہ بالکل خیال پیدا ہوا تاہم اس خیال سے کہ وہ ایک قدیم زمانہ
 کی تحریر ہے، اور اس سے اس وقت کے عام خیالات اور طریق معاملات کا اندازہ ہوتا ہے ہم
 پچھلے اس کا ترجمہ اس مقام پر لکھتے ہیں،



۱۷ علامہ ارتقی نے جو ۲۷۷ھ میں ہو جو تھے ان دونوں معاہدوں کو نہایت تاریخ نگارین نقل کیا ہے
 دیکھو تاریخ مذکور از صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۶، مطبوعہ جرمن مقام لینبرگ، ابن وافع کا تب عباسی نے بھی ان
 معاہدوں کو اپنی تاریخ میں قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے،

دستاویز جوین نے لکھی

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط، یہ ایک تحریر ہے جس کو محمد بن امیر المومنین ہارون نے امیر المومنین ہارون کے لئے لکھا بجا لست نبات عقل صحت جسم، و درستی فعل اطاعت مندانہ بلا جبر و اکراہ کہ مجھ کو امیر المومنین ہارون نے ولیعہد سلطنت کیا ہے، اور عموماً تمام مسلمان پر میری بیعت لازم کی، میرے بھائی عبد اللہ بن امیر المومنین کو میرے بعد میری رضامندی سے نہ جبر و اکراہ سے خلافت اور ولیعہدی اور مسلمانوں کے ہر ایک معاملہ کی افسری حاصل ہوگی، اور اس کو امیر المومنین نے اپنی زندگی میں اور اپنے بعد خراسان اور اس کے اضلاع و فوج و خراج و محکمہ ڈاک و پرچہ نویسی و بیت المال و بیت الصدقہ و عشر عشور کی ولایت دی ہے پس میں اقرار کرتا ہوں کہ جو کچھ امیر المومنین نے بیعت و خلافت و ولیعہدی اور مسلمانوں کے عام معاملات کی افسری میرے بھائی عبد اللہ کو دی ہے، میں ان سب امور کو تسلیم کروں گا، خراسان اور اس کے اضلاع کی حکومت جو اس کو امیر المومنین نے عطا کی ہے یا زمین خاصہ میں سے جو جاگیریں اس کو دی ہیں، یا کوئی جائداد خاصہ کر دی ہے یا کوئی زمین یا جاگیر اس کو خرید دی ہے، اور جو چیزیں اپنی زندگی میں بجا لست صحت از قسم مال و جواہرات و اسباب و کپڑے و غلام و مولیشی، کم ہوں خواہ زیادہ اس کو عنایت کی ہیں، وہ سب عبد اللہ بن امیر المومنین کی ہیں، جو اس کے لئے تسلیم کر لیا گیا ہے، اور حسین کچھ عذر نہیں ہے اور میں نے اور عبد اللہ بن امیر المومنین نے ان تمام چیزوں کو ایک ایک کر کے بقید نام و نشان و جگہ جان لیا ہے اور اگر ہم دونوں میں کسی چیز کی نسبت ان چیز و زمین اختلاف رائے ہو تو عبد اللہ کا قول قابل تسلیم ہوگا میں ان چیز و زمین سے کسی چیز کو

اپنا مال نہ قرار دون گانہ اس چھینزنگانہ کم کرونگا وہ شے خواہ چھوٹی ہو خواہ بڑی اور نہ ولایت خراسانہ اور کسی سے جسے حکومت امیر المومنین نے اسکو دی ہے جھگوکچہ بحث ہوگی میں بعد المدکوان ہو بون سے نہ معزول کروں گا۔ نہ خلع بیعت کروں گا، نہ کسی اور کو اس کا قائم مقام کروں گا، نہ کسی اور شخص کو ولی بعدی اور خلافت میں اس پر مقدم کروں گا، نہ اسکی جان یا خون یا صورت یا ایک سر مو کو ضرر پہنچاؤں گا، نہ اس کے جزئی یا کلی امور میں یا حکومت مال و جاگیر و زمین خاصہ کے متعلق، کوئی رنج وہ بات کروں گا کسی وجہ سے اسکی کسی چیز میں تبدیلی نہ کروں گا، نہ اس سے نہ اس کے عمال سے نہ اس کے منشیوں سے کچھ حساب کتاب سمجھوں گا، خراسان اور اس کے صوبوں اور ان علاقوں میں جس کی حکومت امیر المومنین نے اپنی زندگی میں و حالت صحت میں اس کو دی ہے، جو کچھ انتظامات خود اس نے یا اس کے عمال نے کئے ہوں گے مثلاً خلیج، خزانہ طراز، ڈاک، صدقات، عشر، عشور، وغیرہ اس کے درپے نہ ہوں گا، اور نہ کسی اور کو اجازت با حکم دون گا، نہ ایسا خیال دل میں لاؤں گا نہ اپنے لئے وہاں کوئی جاگیر کی زمین طلب کروں گا، اور امیر المومنین ہارون نے جو کچھ زمان خلافت میں اس کو عطا کیا ہے، جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے اور جس پر مجھ سے اور عام لوگوں سے بیعت لی گئی ہے، اس میں کچھ کمی نہ کروں گا، نہ اور کسی کو اجازت دون گا کہ اس سے تعرض کرے یا اس کا مخالف بنے، یا اسکی بیعت کو توڑے، اس بارہ میں کسی شخص کی خلق اللہ میں سے کوئی بات نہ سنوں گا نہ اس پر ظاہر یا باطن میں راضی ہوں گا نہ اس سے چشم پوشی کروں گا نہ غفلت کروں گا، اور نہ کسی نیک آدمی سے نہ بد سے نہ بچے شخص سے نہ جھوٹے سے نہ ناصح سے نہ فریب دہندہ سے نہ قریب سے

نہ بعید سے نہ اولاد آدم میں سے کسی شخص سے نہ مرد سے نہ عورت سے کوئی مشورہ یا فتنہ
 یا حیلہ کسی بات میں ظاہر یا باطن میں حق یا باطل میں قبول کروں گا،
 جس سے کسی معاہدہ یا شرط کا فاسد کرنا مقصود ہو، جو میں نے عبد اللہ بن امیر المومنین
 کی ہے، اور جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے، اور اگر کوئی شخص عبد اللہ سے برائی کا ارادہ
 کرے یا ضرر پہنچانا چاہے یا اسکی بیعت توڑنا چاہے یا اس سے ارادہ جنگ کرے یا
 اسکی جان یا جسم یا سلطنت یا مال یا حکومت میں مجتہد، یا تنہا ظاہر یا باطن میں کچھ تعرض کرنا
 چاہے تو میرا فرض ہو گا کہ اسکی مدد کروں اور حفاظت کروں اور جو اپنی جان و جسم وال
 و خون و چہرہ و جرم و حکومت دفع کروں وہ اس سے بھی دفع کروں اور اسکی اعانت کو لشکر بھجوا دہرے
 مقابلہ میں اسکی مدد کروں اور نہ چھوڑ دوں اُس کو اور لاکھ ہو جائوں اُس سے اور جب
 تک میں زندہ ہوں اس بارہ میں اُس کے کام کو اپنا کام سمجھوں گا اور اگر امیر المومنین کو موت
 آجائے اور میں اور عبد اللہ بن امیر المومنین اس وقت امیر المومنین کے پاس موجود ہوں یا ہم
 میں سے صرف ایک شخص حاضر ہو یا کوئی نہ حاضر ہو، ایک ہی جگہ ہوں یا مختلف مقامات
 میں اور عبد اللہ بن امیر المومنین، خراسان کے علاقہ حکومت میں نہ ہو تو میرا فرض ہو گا کہ اسکی
 خراسان روانہ کروں اور وہاں کی حکومت وصول کروں و فوج اس کے حوالہ کروں میں اس
 میں نہ تاخیر کروں گا نہ اس کو روکوں گا، نہ اپنے سامنے نہ کسی اور شہر میں خراسان کے ادھر
 اور فوراً اس کو روانہ کروں گا، خراسان اور اس کے مصافات کا حاکم کر کے مستقل
 طور پر بغیر اس کے کہ کسی کو اس کا شریک کروں، اور ان سب لوگوں کو اس کے ساتھ
 کروں گا جن کو امیر المومنین ہارون نے عبد اللہ کی ہمراہی میں مخصوص کیا ہے از قسم امیر
 فوج و لشکر و ندیم و منشی و عمال و غلام و خدام اور جو اُس کے ہمراہ ہوں مع ان کے اہل عیال

ان میں سے میں کسی کو نہ روکوں گا، اور نہ کسی کو اس میں شریک کروں گا، میں عبداللہ پر
 نہ کوئی امین بھیجوں گا نہ پرچہ نویس، نہ بندار اور نہ قلیل یا کثیر میں اس کا ہاتھ پکڑوں گا،
 جو کچھ اس تحریر میں میں نے شریطین کین اور جو کچھ لکھا ہے، ان کی نسبت امیر المومنین
 ہارون کو اور عبداللہ بن امیر المومنین کو ذمہ دیتا ہوں خدا کا اور امیر المومنین کا اور اپنا
 اور اپنے آبا و اجداد کا، اور تمام مسلمانوں کا، اور وہ سخت عہد جو خدا نے انبیاء اور مرسلین
 اور عامہ خلایق سے لئے ہیں، اور اس قسم کے عہد و میثاق اور قسمیں جن کے پورے کرنے
 کا خدا نے حکم دیا ہے اور جس کے توڑنے اور بدلنے سے مانعت کی ہے، پھر اگر بن
 توڑ دوں کوئی شرط جو میں نے امیر المومنین ہارون اور عبداللہ بن امیر المومنین سے کی
 ہے اور جس کا اس تحریر میں ذکر ہے، یا خیال کروں اس چیز کے توڑنے کا جس پر میں
 قائم ہوں یا اسکو بدلوں یا خیال کروں بابت عہدی کردن یا کسی شخص سے چھوٹے یا
 بڑے، نیک یا گنہگار، مرد یا عورت جماعت یا تنہا، کسی سے کوئی بات اُس کے
 خلاف قبول کروں تو میں بری ہوں، خدا سے عذریل سے اور اسکی ولایت سے اور
 اس کے دین سے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قیامت کے دن منترک
 ہو کر خدا سے ملوں اور ہر ایک عورت جو آج میرے عقد نکاح میں ہے، یا آئندہ
 تیس برس تک میرے عقد نکاح میں آئے مطلقہ ہو تین طلاق سے طلاق الجرح
 اور مجھ پر فرض ہوگا، بیت اللہ کو ننگے پاؤں پیادہ جانا تیس حج کو جو مجھ پر نذر اور واجب
 ہوں گے خدا نہ قبول کرے مگر اس کا پورا کرنا، اور جو مال آج میرا ہے یا جسکو میں
 تیس برس تک حاصل کروں وہ کعبہ کے لئے مجھکو بطور ہدیہ کے بھیجنا ضرور ہوگا اور
 جتنے غلام آج میرے مملوک ہیں، یا آئندہ تیس برس تک ہوں سب آزاد ہوں گے

اور جو کچھ مین نے ہارون امیر المومنین، اور عبداللہ ابن امیر المومنین کیلئے لکھا ہے اور شرط کی ہے اور قسم کھائی ہے اور اس تحریر میں ذکر کیا ہے مجھ کو اس اس کا پورا کرنا لازم ہوگا، مین اس کے خلاف دل میں کوئی خیال نہ لاؤں گا، اور اُس کے سوا نسبت نہ کروں گا اور اگر دل میں ایسا خیال لاؤں یا کچھ اور نسبت کروں تو یہ عہد و پیمان اور قسمیں سب مجھ پر لازم اور واجب ہوں گی، اور امیر المومنین کے افسران فوج اور خود لشکر اور تمام شہروں کے لوگ اور عام مسلمان سب میرے عہد بیعت و خلافت و ولایت سے بری ہوں گے، اور میرے خلع بیعت سے اُن پر کچھ حق نہ مواخذہ نہ ہوگا، مین ایک بازاری آدمی کے برابر ہوں گا، مجھ کو ان لوگوں پر کچھ حق نہ ہوگا، نہ ولایت نہ اطاعت نہ بیعت اور ان لوگوں کو بے مواخذہ شرعی ان تمام قسموں اور عہدوں کا توڑنا جائز ہوگا جو انھوں نے میرے حق میں کئے ہیں،



۱۷، اس معاہدے پر ۳۸ بڑے علماء دایمان کے دستخط ہیں مین نے تھوہیل کے خوف سے ادوں کے نام نہیں لکھے،

مامون نے بھی ایک ایسی دستاویز لکھی یا اسکی طرٹ

سے لکھی گئی جسکا خلاصہ یہ ہے

کہ امیر المومنین ہارون نے مجھ کو امین کے بعد ولی عہد کیا اور امین نے ایک دستاویز لکھی جس میں اس نے میرے حقوق کو اس تفصیل سے تسلیم کیا اور اس پر قسم کھائی، میں بھی امین کی اطاعت کروں گا اور اگر فوج وغیرہ کی مدد چاہے گا تو کافی اعانت کروں گا، جب تک وہ اپنے استرار سے نہ پھیرے اور اگر امین چاہے گا کہ اپنے بیٹوں میں کسی کو میرے بعد ولی عہد کر تو میں اس کو تسلیم کروں گا بشرطیکہ امین میرے حقوق میں خلل انداز نہ ہو، لیکن اگر خود امیر المومنین ہارون اپنے فرزندوں میں سے کسی کو میرے بعد ولی عہد قرار دین تو جھگڑو اور امین کو تسلیم کرنا لازم ہوگا،

اب تک تو بظاہر امین و مامون، ملکی تقسیم اور جاہ و اقتدار میں برابر کے حصہ دار تھے، مگر متعدد تجربوں نے ثابت کر دیا تھا کہ امین خلافت کے بوجھ کو کسی طرح سنبھال نہیں سکتا، اسی خیال سے ہارون نے اس کے اختیارات کم کرنے شروع کئے اسی کے ساتھ مامون کو ہر موقع پر ترجیح دی، اور گویا طریق عمل سے بتا دیا کہ خلافت اعظم کا مستحق مامون ہے، نہ امین ۱۸۹ء میں بمقام قرامین علی رؤس الاشہاد ظاہر کیا کہ مال، خزانہ، اسلحہ، اسباب، جو کچھ ہے مامون کا ہے، پھر تمام دربار سے کہا کہ تم لوگ اس پر گواہ رہو، ۱۹۰ء میں جب روم پر حملہ آور ہوا تو شہر رقبہ پر جس کو بجائے بغداد کے دارالخلافہ

قرار دیا تھا، مامون کو اپنا جانشین کر گیا، اور تبر کا خلیفہ منصور کی خاتم خلافت بھی عنایت کی، امین ان کارروائیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا، مگر کچھ نہ کر سکتا تھا، ۱۹۳ھ میں خراسان کے بعض اضلاع میں بغاوت پر پاہوئی، جس کے فرو کرنے کو ہارون خود روانہ ہوا، راہ میں بیمار ہوا، اور تمام ملک میں یہ خبر عام ہو گئی، امین کی ساری کوششوں کے لئے یہ ایک عمدہ موقع تھا، کیونکہ دربار میں جتنے صاحب منصب تھے سب اس کے طرفدار تھے، اور خصوصاً وزیر عظم فضل بن الربیع تو گویا امین کا دست و بازو تھا، وہ ب کی نسل سے تھا اور امین نے اسی کے اہتمام میں تعلیم و تربیت پائی تھی، ہارون کے ساتھ اس وقت اگرچہ امین و مامون دونوں میں سے کوئی نہ تھا، فضل بن الربیع کی وجہ سے دربار پر امین کا اثر غالب تھا، ہارون کی بیماری کی خبر سنکر امین نے فوراً ایک قاصد روانہ کیا اور بہت سے خطوط دیئے جو اہل دربار کے نام تھے،

ہارون الرشید نے اسی مرض میں ۳۳ جمادی الثانی ۱۹۳ھ کو انتقال کیا، اس کے مرنے کے بعد قاصد نے امین کے خطوط جنکا مشترک مضمون یہ تھا کہ: "فوج مع تمام خزانہ و سلاح و اسباب کے دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہو، تمام درباریوں کو حوالہ کئے، افسران فوج اور بعض عمائد اس حکم کی تعمیل میں کسی قدر متامل ہوئے لیکن فضل بن الربیع وہ شخص تھا کہ سارا دربار اس کے اشاروں پر حرکت کرتا تھا، اس نے لوگوں کو یقین دلایا کہ امین کے سامنے جو خاص دار الخلافہ پر قابض ہے مامون کو ہرگز فروغ نہیں ہو سکتا، چوںکہ فوج بھی سکونت کے تعلق سے بغداد ہی کی طرف مائل تھی، امین اپنی تدبیر میں پورا کامیاب ہوا، مامون کی قسمی اس سے زیادہ کیا ہو گی کہ فوج و چشم ایک طرف خزانہ عامرہ میں سے جس میں اسباب و جواہرات کے علاوہ پچاس کروڑ

کے صرف درہم و دینار تھے، اس کو ایک حربہ بھی نصیب نہ ہوا، غرض متفقاً سب نے بغداد کا رخ کیا، مامون اُس وقت مرو میں تھا جب یہ خبر پہنچی تو اراکین دربار کو جمع کیا اور صلاح پوچھی، سب نے بڑے جوش سے کہا کہ دو ہزار سوار ساتھ ہوں تو ہم شاہی فوج کو بزور واپس لا سکتے ہیں، مگر فضل بن سہل نے جو وزارتِ اعظم کے پایہ پر ممتاز تھا، مامون کو الگ لیجا کر کہا یہ گنتی کے آدمی، شاہی فوج پر جسکا شمار نہیں ہو سکتا فتح تو کیا حاصل کر سکتے ہیں، جب شکست کھا کر جان سے نا اُمید ہوں گے تو حضور کو امین کے حوالہ کر دیں گے کہ اس کا گزاری کی صلہ میں اپنی جانیں بچالیں، اگر یہی منظور ہے تو خط بھیج کر پہلے فوج کا غدیہ دریافت کر لیا جائے، دو خاص خادم یہ نامے لے کر گئے فضل بن الربیع نے خط پڑھ کر کہا ”میں تو اسے عام کا پابند ہوں جس طرف سب ہوں گے میں بھی ہوں گا، لیکن عبدالرحمن ایک فوجی افسر فوج نے قاصد دن کے پہلو پر نیزہ رکھ کر کہا ”کہ تمہارا آقا ہوتا تو یہ برہمچی اُس کے پہلو سے پار ہو چکی ہوتی“ اب مامون کو چند در چند مشکلوں کا سامنا تھا، ادھر تو اُس کے مالی اور فوجی دونوں بازو ضعیف تھے، ادھر یہ ڈھنگ و بھنگ خراسان کی اکثر سرحدی ریاستیں بغاوت پر کمر بستہ ہو گئیں مامون خلافت سے یک لخت مایوس ہو گیا اور اگر فضل بن سہل نے نہایت استقلال سے اُس کو تسکین نہ دی ہوتی تو غالباً وہ حکومت سے دست بردار ہو جاتا، اُس نے فضل سے صریح لفظوں میں کہہ دیا کہ سلطنت مجھ سے ہمیں منجھل سکتی تم سیاہ و سفید کے مالک ہو، اور میں عمان حکومت تمہارے ہاتھ میں دیتا ہوں،

فضل کو بظاہر کوئی سہارا نہ تھا، اُس نے مامون کے افسران فوج سے جب اعانت کی درخواست کی تو سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا، اور کہا کہ ”عاشا! ایسے دو بھائیوں

کے معاملہ میں کون دُخل دے سکتا ہے، تاہم فضل کے عزم و ثبات میں ذرا فرق نہ آیا۔ اُس نے اپنے مضبوط اور پیش بینِ دل سے یہی صدا سنی کہ مامون ضرور کامیاب ہوگا، مامون کے ساتھ اگرچہ فوجی جمعیت بہت کم تھی، لیکن علماء و فضلا کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جو اُسکی علمی مجلسوں کو رونق دیتا تھا اور جن کے زہد و تقویٰ کا ملک پر بڑا اثر تھا، فضل نے ان نہایت جبرلوتوں سے جو کام لیا بڑے بڑے فوجی افسروں سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ تمام اطراف و دیار میں پھیل گئے اور وعظ و افتاء کے ذریعہ سے وہ اقتدار حاصل کیا کہ اُن کی ایک صدیر ملک کا ملک اُمڈ آیا،

مامون نے خود بھی فصل خصومات اور شاہانہ فیاضیوں سے ایسا حسن قبول حاصل کیا کہ اُس کے عدل و انصاف کے گھر گھر چرچے تھے، خصوصاً خراسان کا ایک چوتھائی خراج معاف کر دینے سے تمام ملک اُس کے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گیا اور برسوں جو ش سے یہ صدائیں بلند ہوئیں کہ ”کیون نہ ہو! ہمارا بھانجا اور ہمارے پیغمبر صلعم کے چچا کا بیٹا ہے“ چونکہ مامون کی ماں عجمی تھی، اس لئے تمام ایرانی اُسکو اپنا بھانجا کہتے تھے،

مامون و امین کی مخالفت

امین کو اس کامیابی کے بعد مامون سے کچھ بحث نہیں رہی تھی اُس نے تخت نشینی کے دوسرے ہی دن قہر لشکر کے سامنے ایک گیند گھرنیار کرایا، فرامین بھیجے کہ قوال مسخرے درباب نشاء جہان جہان ہوں انکی تنخواہیں مقرر کر دی جائیں اور دریا مغلہ کو روانہ کئے جائیں ہاتھی، عقاب، سانپ، شیر گھوڑے کی شکل کی کشتیاں بنوائیں اور ان میں بیٹھکر عالم آب کی سیر کرتے تھے ان صحبتوں میں اس کو مامون کا خیال بھی نہیں رہا، لیکن فضل بن الربیع جو مامون کی ناکامی کا اصلی باعث تھا اور انھیں کارروائیوں کے صلے میں وزیر اعظم مقرر ہوا تھا مامون کی طرف سے مطمئن نہ تھا، اُس نے امین کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ”مامون خلافت سے معزول کر دیا جائے“ امین نے پہلے تو انکار کیا، مگر فضل نے کہا کہ ”اول جو بیعت تمام ملک سے لی گئی وہ آپ کے لئے تھی اور غیر مندرجہ تھی پھر ہارون الرشید کو اُس میں کسی قسم کی تبدیلی کا کیا اختیار تھا“ یہ بات امین کے دل میں اتر گئی اور اس پر آمادہ ہوا کہ امین کو معزول کر کے موسیٰ کے لئے جو اُس کا صغیر السن لڑکا تھا بیعت لے، دربار میں اگرچہ زیادہ وہی لوگ تھے جو امین کی ہان میں ہان ملائے تھے، تاہم جب عام دربار سے طلب ہوئی تو عبداللہ بن حازم نے بے باکانہ کہا کہ ”اسلام میں آج تک کسی نے عثمانی نہیں کی آپ یاد رکھیں کہ اسکی تاریخ آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے،

امین نے خفا ہو کر کہا کہ چپ رہ عبدالملک تجھ سے زیادہ عاقل تھا، اُس کا قول ہے کہ ایک جنگل میں دو شیر نہیں رہ سکتے، پھر افسران فوج طلب ہوئے خزیمہ نے

مخالفت کی اور کہا کہ اگر آپ مامون کی بیعت توڑتے ہیں تو ہم سے بھی اپنی نسبت کچھ امید نہ رکھئے،

امین اس وقت اس ارادے سے بازار ہاگر فضل بن الربیع کا بادوبے اتر نہیں جاسکتا تھا چند دن کے بعد تمام ملک میں احکام بھیج دیئے کہ خطوں میں مامون کے بعد موسیٰ کا نام پڑھا جائے، مامون اپنی قوت کا اندازہ کر چکا تھا، اب اُس نے علانیہ مخالفت کی کارروائیاں شروع کیں،

امین نے جب ہزارہ عباس کو مامون کے پاس سفیر کر کے بھیجا کہ موسیٰ کی بیعت تسلیم کرے تو اُس نے صاف انکار کیا، اسی طرح امین نے خراسان کے بعض اضلاع طلب کئے تو مامون نے قاصدوں سے کہہ دیا کہ ”امین کو اس قسم کی خواہشوں سے باز آنا چاہئے“ یہ کارروائیاں گویا دیباچہ جنگ تھیں، اور اس وجہ سے مامون نے احتیاطاً تمام ممالک میں فرامین بھیجے کہ کوئی شخص جب تک سند اجازت نہ رکھتا ہو یا مشہور تاجر نہ ہو، مالک محروسہ میں داخل نہیں ہو سکتا، فوجی افسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر معمول سے زیادہ، فوج و سامان تیار رہے، طاہر بن حسین کو روانہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہوے پہونچکر دشمن کا سدراہ ہو،

مامون پر فوج کشتی سالہ

امین تو بہانہ ڈھونڈتا تھا، مامون کی گستاخیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں
 امین نے وہ دستاویزین جو معاہدہ بیعت کی نسبت لکھی گئی تھیں، مکہ معظمہ سے منگو کر چاک
 کر ڈالیں، اور موسیٰ اپنے بیٹے کو جو ہنوز پانچ سالہ لڑکا تھا، ناطق بالحق کا خطاب دیا اعمال
 کو تاکید فرماں بھیجے کہ خطبوں میں مامون کی بجائے موسیٰ کا نام پڑھا جاوے، فوج کو
 طیارمی کا حکم دیا سپہ سالار فوج علی بن عیسیٰ کو دو لاکھ دینار انعام میں دلوائے اور سات ہزار
 مغزق خلعتیں معمولی افسروں کو تقسیم کیں، کوپہ کے دن فوج اس سر و سامان سے آراستہ ہو کر
 نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے معمر اور سن رسیدہ جو فوجی جاہل و نیم جاہل تھے دیکھ چکے
 تھے، حیرت زدہ رہ گئے، علی بن عیسیٰ روانگی کے وقت زبیدہ خاتون (امین کی ماں) سے
 رخصت ہونے گیا۔ زبیدہ نے چاندنی کی ایک زنجیر منگا کر دی کہ مامون گرفتار ہو تو اس میں
 مقید کر کے لانا، اس کے ساتھ یہ نصیحتیں کیں، کہ امین اگرچہ میرا نعت جگر ہے تاہم مامون کا بھی
 مجھ پر بہت حق ہے، تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا اور کس کا بھائی ہے، گرفتار ہو تو پاس
 ادب ملحوظ رکھنا، سخت کلمے تو برداشت کرنا، راہ میں رکاب تمام کر چلنا کسی قسم کی
 تکلیف نہ ہونے پائے، تو جانتا ہے کہ اس کا کیا مرتبہ ہے یاد رکھ کہ تو اس کا کسی طرح ہمسر
 نہیں ہو سکتا غرض علی پچاس ہزار فوج لیکر رے کی طرف بڑھا، راہ میں جو قافلے ملتے
 تھے متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ ظاہر رے میں بڑی تیاریاں کر رہا ہے، مگر علی کثرت

فوج پر اس قدر مغرور تھا کہ اس کو مطلق پروا نہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا اسے کی حد تک پہنچ گیا طاہر کو لوگوں نے اسے دی کہ شہر میں رہ کر علی کا مقابلہ کیا جائے، کیونکہ ایسی مختصر فوج میدان میں کام نہیں دے سکتی، طاہر نے کہا کہ اگر دشمن کی فوجیں شہر پناہ تک پہنچ گئیں تو اس کا طاہری غلبہ دیکھ کر خود شہر والے ہم پر لوٹ پڑیں گے، طاہر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا، علی بھی قریب پہنچ گیا تھا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں، علی کی فوج نہایت ترتیب سے بڑھی سب سے آگے زدہ پوشون کا رسالہ تھا، پیچھے سو سو قدم کے فاصلہ پر دس علم اور ہر علم کے نیچے سو سوار تھے علموں کے پیچھے خاص شاہی گارڈ تھا جس کے قلب میں علی تھا، اور اُس کے پہلو میں بڑے بڑے تجربہ کار افسر تھے، طاہر کی فوج کو نہایت مختصر تھی مگر اُس کے پرزور خطبوں نے ہر شخص میں وہ جوش بھر دیا تھا کہ دشمن کی کثرت فوج کا کسی کو خیال ہی نہ تھا سب سے پہلے جس شخص نے صف سے نکل کر لڑائی کی ابتدا کی وہ حاتم طائی علی کی فوج کا ایک نامور بہادر تھا، طاہر نے یہ انتظار نہ کیا کہ اسی کے رتبہ کا کوئی سوار اس کے مقابل ہو، اس کو صرف اپنے زور بازو پر اعتماد تھا خود مقابلہ کو نکلا اور جوش غضب میں اگر دونوں ہاتھوں سے قبضہ کر لے کر اس زور سے تلوار ماری کہ ایک ہی ضرب نے حاتم کا فیصلہ کر دیا، اسی کے صلہ میں زبانِ خلّاق سے اس کو ذوالیمینین کا لقب ملا یعنی دائیں ہاتھوں والا،

اب عام لڑائی شروع ہوئی، علی کی فوج نے طاہر کے مینہ اور میرہ پر اس زور سے حملہ کیا کہ طاہر کی فوج کے قدم اکھڑ گئے تاہم وہ بذات خود قائم رہا اور دوبارہ فوج کو ترتیب دے کر اہل علم پر حملہ آور ہوا، اُس کے پنے درپے حملوں نے علم برداروں کی صفیں الٹ دیں پھر کچھ ایسی اہل پل پڑی کہ تمام فوج اتر ہو گئی، علی نے ہزار سنبھالا، مگر نہ سنبھال سکی

اس ہنگامہ میں دفعۃً ایک تیر آ کے لگا اور علی کا خاتمہ ہو گیا، طاہر نے فتح قطعی حاصل کی، اور مامون کو ان مختصر لفظوں میں نامہ فتح کھا، کتابی الی امیر المومنین دے کر اس علی بنی یدای دختامہ فی اصبعی و جندہ مصر فون تحت امری، یعنی بن امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں اور علی کا سر میرے آگے ہے، اس کی انگوٹھی میری انگلی میں ہے، اور اس کی فوجیں میرے زیر حکومت ہیں،

قاصدوں نے رے سے مرو تک کی مسافت جوڑ دہائی سو فرسنگ سے کم نہ تھی تین دن میں طے کی، اور چوتھے دن مامون کے دربار میں حاضر ہوئے، دو دن کے بعد علی کا سر پہنچا، بنظر عبرت تمام خراسان میں تشہیر کیا گیا،

ابن حوض کے کنارے کوثر اپنے پیارے غلام کے ساتھ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا، حوض میں رنگ برنگ کی مچھلیاں بڑی تھیں، جنکو سونے کی تختیاں پہنائی تھیں، مچھلیوں میں بیش قیمت موتی پڑے تھے کہ جس کے شکار میں جو مچھلی آئے موتی بھی اسی کو ملے،

ابن خلیفہ لوندیلوں کے ساتھ ہمیشہ اس کے کنارے شکار کھیلا کرتا تھا، کبھی بھی وہ اسی تغزل میں تھا کہ دفعۃً مسرور نے فوج کی شکست اور علی کے مارے جانے کی خبر سنائی، ابن نے جھلا کر کہا، چپ بھی رہا کوثر دو مچھلیاں بکڑ چکا ہے اور مجھ کو صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی، شکار سے فارغ ہوا تو فضل بن ربیع کو طلب کیا، اس نے شکست کی یہ تلافی کی کہ مامون کے وکیل کو جو بغداد میں رہتا تھا پکڑ لایا اور مال و اسباب کے علاوہ دس لاکھ روپیہ وصول کئے،

ابن نے ایک اور فوج بلوائی کی جس کی تعداد سیس ہزار تھی کہ زخمی عبدالرحمن

سپہ سالار مقرر ہوا اس زمانہ میں طاہر ہمدان کے قریب مقیم تھا، یہ فوج بھی ہمدان کی سرحد
 پر پہونچ کر ٹھہری، عبدالرحمن نے اس شہر کو صدر مقام قرار دیا اور ضروری موقعوں پر سوار
 پیادے متعین کئے، طاہر نے شہر پر حملہ کیا، مہینوں محاصرہ ہا آخر عبدالرحمن اس کا طالب
 ہوا، اور شہر چھوڑ کر کسی طرف نکل گیا، طاہر قزوین پر بڑھا یہاں کا عامل جس کا نام
 کثیر تھا، اس کی آمد کی خبر شکر پہلے ہی بھاگ گیا تھا قزوین پر تو قبضہ ہو گیا، مگر دفعۃً،
 عبدالرحمن ایک فوج عظیم کے کر پہونچا، اور اس تیزی سے حملہ آور ہوا کہ طاہر کی فوجیں تنہا
 بھی نہ سنبھال سکیں، صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی وہ نہایت ثابت قدمی سے
 لڑی، اتنی فرصت پا کر سواروں نے بھی ہتھیار سنبھالے، اور سخت معرکہ ہوا، عبدالرحمن
 کی فوج نے شکست کھائی، تاہم وہ خود ثابت قدم رہا، اور جب اُس کے ساتھیوں نے
 کہا کہ اب اڑنا بے سود ہے بھاگ چلے، تو اُس نے نہایت غیظ سے کہا کہ میں خلیفہ
 امین کو شکست کھایا ہوا منہ دکھانا نہیں چاہتا، نہایت بہادری سے لڑا اور مارا گیا
 اس فتح نے دور دور تک طاہر کا سکھ بٹھا دیا، جیل کے تمام علاقے اُس کے قبضہ
 میں آ گئے، تاہم شکستین امین کے حوصلے کو پست نہ کر سکیں، اُس نے ایک عظیم الشان
 فوج آراستہ کی جو تعداد میں کم و بیش چالیس ہزار تھی، سپہ سالار وہ مقرر کئے جو دولت
 عباسیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے، یعنی احمد بن زید و عبدالرحمن بن حمید، طاہر ان
 بہادروں کا کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، اور اس بات کو وہ خود بھی سمجھ گیا تھا
 اب اُس نے تلوار کے بدلے تدبیر سے کام لیا جعلی خطوط اور قاصدوں کے ذریعہ سے
 ان دونوں افسروں میں چھوٹ ڈال دی، اور یہاں تک نوبت پہونچی کہ خود یہ دونوں
 آپس میں لڑ گئے مدت تک ایک دوسرے کے مقابلہ میں شجاعت کے جوہر

دکھاتے رہے اور جس طاقت سے طاہر کے مقابلے کو آئے تھے باہم دگر صرف کر کے
بغداد واپس گئے،

ان فتوحات نے مامون کی اُمیدیں وسیع کر دیں، امیر المؤمنین کا لقب اختیار کیا
اور درباریوں کو بڑے بڑے عہدے دیئے، فضل کو ان تمام ممالک کا گورنر مقرر کیا، جو ہمدان
سے تبت تک طول میں اور بحر فارس سے جرجان و بحر ولیم تک عرض میں خاص خلافت
مامونہ کے زیر نگین تھے، اس کے ساتھ ذوالریاستین کا لقب دیا اور تیس لاکھ درہم پادشاہ
تخواہ مقرر کی، اسی طرح حسن بن سہل کو وزیر الخراج، علی بن ہشام کو وزیر الحرب،
نجیم کو وزیر القلم مقرر کیا،

اہواز۔ بصرہ۔ بحرین۔ عمان وغیرہ

طاہر خوشلاشان مین ٹھہرا، اور رسمی کو اہواز پر بھیجا، محمد بن یزید بن حاتم لہلی جو امین کا عامل تھا اسی اطراف میں موجود تھا رسمی کی آمد سنکر اہواز پہنچا، قلعہ بندی شروع کی مگر اُس کے دوسرے ہی دن رسمی اور قریش جس کو طاہر نے ایک فوج لگانے کے ساتھ رسمی کی مدد کو بھیجا تھا پہنچے، نہایت سخت معرکہ ہوا، محمد کی فوج نے شکست کھائی، مگر وہ خود چند جان نثار غلاموں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا، اگرچہ فوج سے اُمید ہو چکا تھا تاہم اُس نے اپنے غلاموں سے کہا کہ جو بھاگے اُن کے واپس پھرنے کی اُمید نہیں جو ساتھ ہیں اُن کا ثابت قدم رہنا یقینی نہیں، میں تو لوکر مارا جاؤں گا تم کو جازت ہے جدھر چاہو چلے جاؤ مین تمہارے مرنے سے بہر حال تمہارا زندہ رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ سب نے متفق لفظ کہا کہ آپ کے بعد دنیا اور زندگی دونوں پر لعنت ہے محمد اور اس کے جان نثار غلام گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے، اگرچہ محمد نے طاہر کے بہت سے آدمی ضائع کئے مگر خود جان بر نہ ہو سکا محمد عوب کے مشہور خاندان آل مہلب سے تھا جسکی دلیری اور بہادری عوب کے کارناموں میں ضرب المثل کی طرح مشہور ہے، اور چونکہ وہ خود بھی شجاع اور یادگار سلف تھا طاہر کو بھی اس کے مارے جانے کا افسوس رہا، اس فتح نے اہواز۔ یمامہ۔ بحرین۔ عمان تک مطلع ہوا کر دیا، اور یہ تمام علاقے طاہر کے قبضہ میں آ گئے۔ اب وہ واسط کی طرف بڑھا یہاں

کا عامل پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ کوفہ۔ بصرہ۔ موصل کے عاملوں نے خود طاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے، اور جب ^{۱۱}۱۱۱۱ تک طاہر کی فتوحات سے صرف بغداد اور اُس کے متعلقات بچ رہے، مدائن میں برکی نے بہت کچھ تیاریاں کیں، دارالخلافہ سے بھی ہر روز مدد چلی آتی تھی، مگر طاہر کا کچھ ایسا رعب چھا گیا تھا کہ جب برکی اس کے مقابلے کو نکلا، تو فوج کی صفین بھی درست نہ ہو سکیں ایک کو سنبھالا تو دوسری اتر ہو گئی مجبور ہو کر خود سب کو اجازت دے دی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں،

ان فتوحات کی شہرت عام ہوتی جاتی تھی، اور ملک میں مامون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا، حرین میں بھی اس کا سکہ خطبہ جاری ہو گیا، داؤد جو مکہ معظمہ کا حاکم تھا اُس نے تمام اعیان عرب کو جمع کیا، اور مجمع عام میں ایک نہایت پر اثر تقریر کی جب امین کی برائیاں کیں تو ان فردن سے ساری مجلس کو کپ کپا دیا، کہ یہ وہی امین ہے جس نے حرمت حرم کا بھی خیال نہ کیا، اور معاہدوں کی تصدیق صحن کعبہ میں ہوئی تھی اُن کو چاک کر کے آگ میں جلا دیا، داؤد اس تقریر کے بعد منبر پر چڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی، کہ اسی طرح میں امین کو خاک پر بھیجتا ہوں، سب نے غائبانہ مامون کے لئے بیعت کی، مامون کو جب یہ خبر پہنچی تو داؤد کو پانچ لاکھ درھم بطور نظر بھیجے، اور مکہ کی حکومت اس پرستراؤ کی، چند روز کے بعد امین وغیرہ کے عمال نے بھی طاہر کی اطاعت قبول کی اور امین کی حکومت بغداد کی حد تک رہ گئی تاہم اس نے ایک عظیم الشان لشکر جمیں قریباً چار سو افسر تھے علی بن محمد کی تختی ہر تہ کے مقابلہ کو روانہ کیا رمضان ۱۱۱۱ میں بمقام ہنروان دونوں فوجیں مقابل ہوئیں، امین کی یہ اخیر کوشش بھی کچھ کامیاب نہ ہوئی فوج نے شکست کھائی

اور علی زندہ گرفتار ہوا۔ اب صرف یہ تدبیر باقی رہ گئی کہ مال و زر کی طمع دلا کر
 کی فوج توڑ لی جائے، امین کے خزانہ عامہ میں ہارون الرشید کے زمانہ
 کا اب بھی بہت کچھ اندوختہ موجود تھا جو اس ضروری موقع پر تیغ و خنجر سے زیادہ
 کام آیا۔

قریباً پانچ ہزار آدمی اسی طمع پر ظاہر کا ساتھ چھوڑ کر دار الخلافہ بغداد میں حاضر
 ہوئے امین نے خطوط میں جو وعدے کئے تھے اُس بھی زیادہ انعام وصلہ دیا اور فخر کے
 طور پر اُنکی دارمیان منٹک سے رنگواہن۔ یہ لوگ اور بہت سی فوج لیکر ظاہر سے
 لڑنے کے لئے روانہ ہوئے، صرصر میں مقابلہ ہوا۔ مگر نتیجہ جنگ نے ثابت کر دیا کہ جو لوگ
 ظاہر کے ساتھ دغا کر چکے تھے، امین کے ساتھ وفاداری نہیں کر سکتے تھے، ظاہر نے فتح
 قطعی حاصل کی اور بے شمار غنیمت ہاتھ آئی، امین نے ایک نئی فوج تیار کی جس میں عمار
 بغداد کے عوام بھرتی تھے، انہیں مین سے کنایز و جنرل بھی مقرر کئے اور ایک ایک کو
 اگر ان بہا انعامات سے مالا مال کر دیا قدیم افسر جوان فیاضوں سے محروم رہے نہایت
 ناراض ہوئے اور ظاہر ہرنے ان سے خط و کتابت شروع کی جس کا یہ اثر ہوا کہ وہ علانیہ
 باغی ہو گئے، درباریوں نے عرض کیا کہ انعام وصلہ کی طمع دلا کر ان کو قابو میں لانا چاہئے
 لیکن امین کو اپنی نوازدہ فوج پر اس قدر ناز تھا کہ قدیم تجربہ کار لشکر کی کچھ پروا نہ کی
 اور ان نوازدہ ہونوں کو حکم دیا کہ باغیوں کو گرفتار کر لائیں، ادھر امین کی پرانی اودنی
 فوجیں باہم معرکہ آرا تھیں، اور ظاہر بے رک ٹوک بڑھتا چلا آیا اور ذی الحجہ ۱۹۷ھ میں
 باب الانبار پہنچ کر ایک باغ میں مقام کیا، امین کے بہت سے افسر اُس کے پاس
 حاضر ہو گئے، اور بڑے بڑے انعامات دے حاصل کئے،

بغداد کا مجرہ ۱۹ھ

اگرچہ آئین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی، اور بظاہر دار الخلافہ میں کوئی شخص ظاہر کا سدراہ نہ تھا۔ تاہم ظاہر نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ بغداد ایک مدت سے خلفائے عباسیہ کا پائے تخت اور اسکی طاقت کا اصلی مرکز تھا، خاص شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی جن میں اکثر مسلمان تھے، اور سپہ گری کا فطرتی جوہر رکھتے تھے اس لحاظ سے بغداد چوبیس حصہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہ تھا، ظاہر نہایت تدبیر سے چلا۔ بڑے بڑے نامور افسر جو ساتھ تھے ان کو خاص خاص حصوں پر متین کیا، اور حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں، ان کو من دیا جائے، باقی حصوں پر بغضیوں کے ذریعہ سے آگ اور پتھر برسائیں اور تمام عمارتوں کو خاک کے برابر کر دیں، نہایت سفاکی اور بیرحمی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی، ہزاروں عالیشان مکان برباد کر دیے گئے، محلے کے محلے تباہ ہو گئے، افزا عمرو محمد بن علی، سعید بن مالک نہایت دلیری سے لڑے، مگر عاجز ہو ہو کر ظاہر کی پناہ میں آئے گئے، رفتہ رفتہ عبداللہ بن ہامان، محمد طائی وغیرہ نے بھی جو آئین کے ارکان خلافت تھے، اطاعت قبول کی، صرف شہر کے ادبائش اور عیار باقی رہ گئے جو ظاہر کے سدراہ تھے لیکن ان کے زیر کرنے میں ظاہر نے جو وقتیں اٹھائیں، بڑے بڑے معرکوں میں بھی نہیں اٹھائی تھیں، قصر صالح پر ان لوگوں نے اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ ظاہر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی، اور چند مشہور افسر مارے گئے جو عین کا بیان ہے کہ علی کے معرکے سے لیکر آج تک ظاہر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا، اس شکست

کے انتقام میں طاہر نے حکم دیا کہ وجہ سے والرفیق تک اور باب الشام سے باگدوفہ تک جس قدر آبادی ہے، کھینچ کر برباد کر دی جائے، اس پر بھی اہل شہر مٹیں نہ ہوئے، تو گز کا ہون پر پہرے بٹھا دیئے کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے، لیکن عیار اب بھی زیر نہ ہوئے قصر شام سید پر طاہر نے بعد اند کو متین کیا تھا عیاروں نے اسکو سخت شکست دی، اور عیار کی طرف متبرکہ مدد کیا تو عیاروں نے اسکو زندہ گرفتار کر لیا، طاہر دیکھا تو بڑے سخت معرکہ سے عیاں بچے ہوئے،

پورے برس دن محاصرہ رہا، اور دار الاسلام بغداد ایک ویرانہ سے بدتر ہو گیا ایسا معمور اور پر رونق شہر دور دور تک کف دست میدان پڑا تھا، آئین کے عالیشان قصر محل جو تقریباً دو کروڑ کے صرف میں طیار ہوئے تھے، ان کے صرف کھنڈ باقی رہ گئے تھے اہل شہر پر جو سختیاں گزریں ان کا اندازہ کون کر سکتا ہے، سینکڑوں گھرانے برباد ہو گئے، ہزاروں بچے یتیم بن گئے، ہر گلی کوچہ میں دردناک آوازیں بلند متین شعرا نے نہایت بان کاہ مرتے کھئے، جرمی کا ایک قصیدہ اب بھی موجود ہے، جو ۱۱ شعروں کا ہے، اور اس قیامت انگیز واقعہ کی پوری تصویر ہے، بغداد اتنا کچھ برباد ہو چکا تھا، تاہم غاہر کو شہر میں داخل ہونے کی جرات نہیں ہوتی تھی، اور اگر خیریتہ جو آئین کے درباریوں میں نہایت با اثر شخص تھا ساتھ نہ دینا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی، خیریتہ ۱۲ محرم ۱۱۰۷ کو مشرقی دروازہ سے بغداد میں داخل ہوا اور وجہ پر علم نصب کر کے اعلان کیا کہ غلیفہ آئین معزول کر دیا گیا، اس اشتہار سے شہر کا مشرقی حصہ گویا کامل طور سے فتح ہو گیا،

دوسرے دن طاہر نے مغربی حصہ پر حملہ کیا، بازار کرخ کے شعل سخت معرکہ ہوا طاہر نے قصر الوضاح پر تھوڑی سی فوج متین کی، اور بذات خود مدینۃ المنصور قصر زبیدہ

قصر الخلد کا محاصرہ کیا، یہ عالیشان ایوانات جو خلفائے عباسیہ کے یادگار تھے سجا
خود ایک شہر تھے اور ان کے گرد جدا جدا شہر بنائے تھے

عبرت، اس محاصرہ میں ابراہیم بن الہمدی جو ہارون الرشید کا بھائی اور
فن موسیقی میں یگانہ روزگار تھا، اس کے ساتھ تھا، اس کا بیان ہے کہ ایک رات -
اس نے دل بہلانے کے لئے محل سے باہر نکلا، اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ ابراہیم!
دیکھئے! کیا سہانی رات ہے، چاند کیسا صاف اور روشن ہے، دجلہ پر اس کا عکس
پڑتا ہے تو کیا خوشنما معلوم ہوتا ہے، ایسے بر لطف وقت میں کیا چیز ضرور ہونی چاہئے؟ شراب
میں نے کہا، سمعاً طاعت۔ غرض شراب آئی، امین نے میری طرف پیالہ - پڑھایا
میں نے مزے میں اگر چند اشعار گائے، امین نے کہا ”نغمہ ہے تو ساز بھی ہونا چاہئے“ حسب
الطلب ایک مغنیہ کنیز آئی، امین نے نام پوچھا، تو اس نے کہا ”ضعف“ امین اس متوجش
نام سے متوجش ہوا، پھر کچھ گانے کی فرمائش کی۔ تو وہ یہ شعر گائی، سہ

کلب لعمری کان اکثر ناصراً والیسر حزنماً منک منج بالدم
یعنی ”اپنی عمر کی قسم! کلب کے مددگار زیادہ تھے، اور وہ تجھ سے زیادہ مدبر اور عاقل
بھی تھا، تاہم خون میں رلا یا گیا۔“ امین اور مکدر ہوا، اور دوسری چیز گانے کی فرمائش کی
اس نے یہ شعر گایا۔ سہ

ایکی فراتھم عینی فار قھا ان التفرق لاجباب بکاء

یعنی ”ان لوگوں کے فراق نے میری آنکھوں کو رلا دیا، اور نیند کھو دی جدائی دوستوں کو سخت رولانے والی چیز
ہے۔“ امین نہایت منہض ہوا، اور خفا ہو کر کہا ”کبخت تجھے اس کے سوا کچھ اور بھی گانا آتا ہے۔“ اس نے عرض
کیا میں نے وہی اشعار گائے کہ حضور انکو سکر خوش ہوں، پھر اس نے چپہ اور ایسے ہی دزاکل اشعار گائے، امین نے نہایت

غصہ میں آکر کہا، ملعونہ دور ہو، اٹھی تو ایک بلور کے پیالے سے جو نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا اور امین اس کو زرباج کما کر تا تھا، ٹھوکر کھا کر گری، اس کے صدمے سے پیالہ بھی ٹوٹ گیا، امین میری طرف مخاطب ہوا کہ ”دیکھتے ہو، آج کیا باتیں پیش آتی ہیں، غالباً اب میرا وقت پورا ہو چکا“ اسی گفتگو میں کسی طرف سے آواز آئی قضاہ الاموال الذی فیہ تستفتیان، یعنی جس امر میں تم دونوں بحث کرنے ہو طے ہو گیا، امین نے مجھ سے کہا ”کچھ سنا بھی؟“ میں نے عرض کیا کہ ”مجھ کو کوئی چیز سنائی نہیں ہوئی تاہم اٹھ کر میں نہر کے قریب گیا، وہاں کوئی نظر آیا، تو واپس آکر پھر باتوں میں مشغول ہوا دوبارہ پھر وہی آواز آئی امین زندگی سے مایوس ہو کر اٹھا اس واقعہ کے دو ہی تین دن کے بعد قتل کیا گیا،“

اس یاس اور ناامیدی میں امین کو بھائی یا دایا اس نے ظاہر کہ ایک خط لکھا جس کا معنی یہ تھا آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہنچی کہ اب عزت اور ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ ہے مجھ کو ڈر ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو خلافت کی ہوس نہ پیدا ہو بہر حال میں اب ہر راضی ہوں کہ تو مجھ کو امان دے تو بھائی مامون کے پاس چلا جاؤں، اگر اس نے عنایت کی تو اس کے رحم اور فیاض دلی سے یہی توقع ہے اگر قتل کر دیا تو گویا ایک زور سے دوسرے زور کو توڑا، اور تلوار نے تلوار کو کاٹا، اگر شیر بھاڑ ڈالے تو اس سے اچھا ہے کہ مجھ کو تانچ کھائے، یعنی ہے کہ امین اگر مامون تک پہنچ جاتا تو مامون کی رحم دلی اور بردباری لغت کا جوش بھر بھی نفع ہوتا اور اگر تخت خلافت کی عزت نہ ملتی تو کم سے کم اسکی جان ضروپ جاتی، لیکن ظاہر نے جسکی قسمت میں تھا کہ ایک خلیفہ ہاشمی کا قاتل کہلا کے اس در خواست کو نامنطور کیا،

میں کا قتلِ محرم ۱۹۸۱ء

طاہر کے پیہم حملوں نے ایمن کے طرفداروں کو یقین دلادیا کہ اب ان کے روکنے کی کوشش قریباً بیکار ہے، محمد بن حاتم بن اصفہر و محمد بن اغلب افریقی جن کی پامردی سے طاہر اب تک ایمن پر دسترس نہیں پاسکتا تھا، اب وہ بھی ہمت ہار گئے، اور ایمن کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ تمک خواروں نے کورنگی کی۔ دشمن حریمِ شاہی تک پہنچ گیا اب صرف یہ تدبیر ہے کہ رفقاء ایمن سے سات ہزار جان نثار خاص انتخاب کر لئے جائیں جن کے لئے اصطبلِ خاصہ میں اسی تعداد کے گھوڑے موجود ہیں، انہیں کی حفاظت میں حضور رات کے وقت یہاں سے نکل جائیں، اس کے ہم ذمہ دار ہیں کہ طاہر یا کوئی اور شخص ہمارے روکنے کا حوصلہ نہیں کر سکتا، شام کا ملک سامنے ہے، حضور وہیں کا قصد کریں، وہاں اس قدر خزانہ و مال موجود ہے کہ ہم کافی قوت کافی طور سے بڑھا سکتے ہیں اور پھر دشمن کے حملوں سے بھی کچھ خوف نہ ہو گا ایمن نے یہ رائے تسلیم کی اور مصمم ارادہ کر لیا کہ دار الخلافہ چھوڑ کر کسی طرف نکل جائے طاہر کو یہ خبر پہنچی تو اس نے سلیمان بن منصور، محمد بن علیسی وغیرہ کو بلا بھیجا، یہ لوگ طاہر ایمن کے ساتھ تھے، اور اس کے پاس آمدورفت رکھتے تھے لیکن جان کے خوف سے طاہر کے خلاف کوئی بات نہیں کر سکتے تھے طاہر نے ان لوگوں سے کہا کہ اگر ایمن بچ کر نکل گیا تو تم کو اپنی زندگی سے بھی مایوس رہنا چاہئے جس طرح بنے اس کی اس ارادے سے باز رکھو، مجبوراً یہ لوگ ایمن کے پاس حاضر ہوئے اور کہا جن لوگوں نے حضور کو برائے دی خود غرضی سے دی، چونکہ طاہر کے مقابلہ میں زیادہ

ترانہ میں لوگوں نے سرگرمی دکھائی ہے، ان کو یقین ہے کہ اگر اُس نے فتح پائی تو پہلے انھیں
 کی خبر ملے گا، اس لئے یہ چاہتے ہیں کہ جب حضور شام کے قصد سے حرم خلافت سے باہر
 نکلیں تو گرفتار کر کے ظاہر کے حوالے کر دیں اور اس کا گزاری کے صلہ میں اس سے
 عفو و تقصیر کے خواستگار ہوں، بہتر یہ ہے کہ حضور تخت خلافت سے الگ ہو جائیں اور
 اور اپنے کو ظاہر کے ہاتھ میں دیدیں، وہ آپ کا ادب ملحوظ رکھے گا، اور مامون سے تو پوچھا
 امید ہے کہ برا درانہ سلوک کرے، امین اس فریب کو نہ سمجھ سکا، اور یہ رائے بھی مان لی
 اس قدر اختلاف کیا کہ بجائے ظاہر کے ہرثمہ کو اختیار کرنا چاہئے، ان جان نثاروں نے محمد بن
 حاتم و محمد بن ابراہیم کو جب اس ارادہ کا حال معلوم ہوا، تو امین کے پاس آئے، اور عرض
 کیا کہ اگر حضور ہم خیر خواہوں کا کہنا نہ مانا، اور خود غرضوں کی رائے قبول کی تو ظاہر سے براہ
 راست معاملہ کرنا چاہئے، امین نے کہا میں ایک خواب دیکھا ہے، اس وقت سے ظاہر کا نام
 سنکر مجھ کو وحشت ہوتی ہے، میں نے دیکھا کہ ایک بڑی لمبی جوڑی دیوار ہے، جسکی بلندی
 آسمان تک پہنچی ہے، میں اس دیوار پر لباس نشاہانہ پہنے تلوار لگائے کھڑا ہوں بن دیوار
 میں ظاہر ایسا تادہ ہے اور دیوار کی جڑ کھود رہا ہے، بالآخر وہ گر پڑی، جس کے ساتھ میں بھی
 نیچے آیا اور تاج نماھی سر سے گر گیا، اس خواب کے بعد سے ظاہر کے خیال سے میں چونک
 پڑتا ہوں، ہرثمہ اس خاندان کا نمک پروردہ قدیم ہے میں اس کو نکل سیمانی،
 ہارون الرشید کے برابر سمجھتا ہوں،

امین اسی رائے پر قائم رہا اور ہرثمہ سے امان طلب کی، اس نے نہایت خلاص
 ظاہر کیا اور جواب میں لکھا، کہ آپ اطمینان رکھیں، کوئی شخص آپ کا بال بھی سیکا نہیں
 ملے، ہرثمہ نسبتاً دشمن تھا اور چونکہ امین ہرثمہ سے اس زیادہ مانوس تھا، اس موقع پر بھی اسی سے طالب من ہوا،

کر سکنا، خود مامون نے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں سینہ سپر ہوں گا، اور جب تک دم میں دم ہے ساتھ دون گا۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو نہایت طیش میں آیا، اور کہا کہ یہ کبھی نہیں ہو سکنا کہ آج تک تمام معرکوں میں میں نے جابجائی کی ہو، اور امین کا ہاتھ انا جو خاتمہ فتح ہے ہر شے کو نصیب ہو۔ اس نزاع کے فیصلہ کرنے کے لئے عمائد بنی ہاشم اور سردارانِ فوج کا ایک بڑا مجمع ہوا جس میں طرفین مقدمہ یعنی طاہر و ہرثمہ بھی شامل تھے بالآخر اس پر فیصلہ ہوا کہ امین بذاتِ خود ہرثمہ کے پاس چلا آئے اور چھڑی و چادر و انگشتی جو سندِ خلافت ہیں، طاہر کے پاس بھیج دے مگر افسوس ہے، امین کی بدقسمتی نے اس تجویز کو بھی چلنے نہ دیا، ہرثمہ ایک شخص نے جو اس سے پہلے امین کا متحمل تھا اور اب طاہر سے مل گیا تھا، اپنا تقرب بڑھانے کے لئے طاہر سے کہا کہ آپ کو دھوکہ دیا گیا ہے، لوگوں نے بد و بست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ خاتمہ خلافت وغیرہ بھی ہرثمہ کے ہاتھ آئے طاہر نہایت برا فروختہ ہوا، اور تیر اندازوں کا ایک دستہ متعین کر دیا کہ خفیہ طور سے قصر الخلد و قیسریہ کی حفاظت رکھے، اور ان کو تاکید کی کہ امین نکل جانے نہ پائے محرم ۱۲۵ھ کی ۲۵ تاریخ ہفتہ کی رات کو قریباً دس بجے امین نے ہرثمہ کے پاس جانے کا ارادہ کیا، مگر اس نے کہلا بھیجا کہ وجہ پر طاہر نے فوج متعین کر دی ہے، آج کی رات حضور اور توقف فرمایاں تو کل میں فوج و حشم سے طیار رہوں اور اگر مقابلہ کی نوبت آئے تو سینہ سپر ہو کر لڑوں، امین ایسے اضطراب و خوف کی حالت میں تھا کہ دار الخلافہ میں ایک لحظہ بھی ٹھہرنا اس کو گران تھا اس نے قاصد سے کہا کہ اس اضطراب میں کس سے رات کٹ سکتی ہے، بلائے یا نہ بلائے میں تو اسی وقت ہرثمہ کے پاس جاتا ہوں، امین کا یہ آخری دربار تھا کہ وہ حریم خلافت سے رخصت ہوئے

وقت حسن القصر کے صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا اور پسند خدام اس کے سر پر گرز لے کھڑے ہوئے، اُس نے اپنے دونوں بیٹوں کو بلایا اور سینے سے لپٹا کر پیار کیا انکی بیشائی اور رضادوں پر بوسے دیئے، اور پھر گلے سے لگا کر خوب رویا اور نہایت حسرت کے ساتھ یہ کمکر رخصت کیا کہ جاؤ خدا کو سونپنا، امین۔ جب کبھی سوار ہوتا تھا تو ہزاروں زین مکر غلام رکاب کے برابر چلتے تھے، جنکی زرق برق پوشاکوں اور چمکتے ہوئے مرصع ہتھیاروں سے تمام میدان چمک جاتا تھا، آج وہ اس حال سے وجہ کی طرف چلا ہے کہ خادم کے ہاتھ میں صرف ایک شمع ہے جو راستہ دکھائی دینے کے لئے قصرِ خلد سے ساتھ آئی ہے، و جلد کے کنارے پر پہنچا تو ہر فتنہ چند آدمیوں کے ساتھ اُس کے لینے کو پہلے موجود تھا یہ لوگ کشتی پر سوار تھے امین کو آتے دیکھ کر سب تعظیم کو اٹھے، ہر فتنہ کو چونکہ نفوس کی شکایت تھی آدابِ شاہی نہ بجا لاسکا، اور گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر معافی مانگی کہ بیماری کی وجہ سے معذور ہوں، امین جب کشتی میں داخل ہوا تو ہر فتنہ نے اپنی آغوش میں لیا، ہاتھ اور پاؤں کو بوسے دیتا تھا اور ادب آمیز پیار سے کہتا جاتا تھا ”میرے آقا، میرے مالک میرے سردار، ہر فتنہ نے کشتی کے بڑھانے کا حکم دیا کہ دفعۃً طاہر کے آدمیوں نے ہر طرف سے گھیر لیا، اور اس قدر پتھر برسائے کہ تمام تختے ٹوٹ گئے، ہر فتنہ کو طاعون نے باہر نکالا، امین جس کا کوئی دیگر نہ تھا کپڑے پھاڑ کر ہلکا ہوا، اور ڈو بتا تیرتا کہتا رہا، احمد بن سلام کا بیان ہے کہ امین کے ساتھ میں بھی کشتی میں تھا لوگ جھکو طاہر کے ایک افسر کے پاس پکڑ کر لے گئے، جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ میں بھی امین کے ساتھ تھا تو میری گردن مارنے کا حکم دیا، میں نے دس ہزار دھم کے وعدہ پر جان بچائی اور ضمانت میں قید رکھا گیا، شام ہوئی تو عجم کے چند

سوار آئے اور اس حال میں امین کو گرفتار کئے ہوئے لائے کہ بدن سے تنگ صرف ایک پانچامہ پہنے تھا، سر پر ایک عمامہ اور کانڈھے پر ایک بوسیدہ چادر تھی عمامہ سے اس نے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا، میں جس حجرہ میں مجوس تھا، اسی میں امین کو بھی بٹھا کر چلے گئے، اور وہ بالوں سے تاجید کرتے گئے کہ نہایت احتیاط رکھیں، ان لوگوں کے چلے جانے پر امین ذرا مطمئن ہوا اور پھر سے نقاب الٹی میں نے پہچانا تو بے ساختہ رو پڑا، امین نے میرا نام پوچھا میں نے کہا "حضور کا نکو از غلام احمد بن سلام"، امین نے کہا "ان میں نے پہچانا بھائی غلامی کیسی اس وقت تو تم میرے برادر اور قوت بازو ہو، مجھے ذرا سینہ سے لگا لو، مجکو سخت وحشت ہو رہی ہے" میں نے لپٹا یا تو اس کا کلیہ دھڑو دھڑو کرتا تھا، پھر پوچھا کہ "ہامون کا کچھ حال معلوم ہے، میں نے کہا زندہ ہے، کہنے لگا "خدا پرچہ نوسیون کا برا کرے، کبختون نے خبر دی تھی کہ مر گیا"، میں نے کہا خدا آپ کے ذیرون کا برا کرے، امین نے کہا "وزیرون کو کچھ نہ کہو، ان کا کیا گناہ ہے کچھ میں ہی پہلا شخص نہیں ہوں، جو اپنے ارادے میں ناکام رہا تھا پھر مجھ سے پوچھا کہ "کیون احمد لوگ مجکو قتل کر ادا لین گے؟ یا اپنے عہد پر قائم رہیں گے" میں نے تسکین دی کہ "نہیں ضرور اپنے اقرار کی پابندی کریں گے"

جو نکلے شدت کی سردی تھی اوپانی میں سمیٹا ہوا تھا، چادر میں لپٹا جاتا تھا، میں نے اپنا شلوکہ اتار کر دیا کہ اس کو بدن پر ڈال لیجئے اُس نے نہایت شکر گزاری سے کہا کہ "بھائی اس موقع پر تو یہ بھی خدا کی بڑی نعمت ہے" آدھی رات گزری ہوگی کہ چند اہل عجم تنگی لتوار میں لئے آئے، اور دروازہ پر ٹھہرے، امین یہ دیکھ کر کھڑا ہو گیا، اور نہایت اضطراب سے ان سے پڑھتا جاتا تھا "اور یہ کہتا تھا" ہائے میری جان معفت جاتی ہے کیا کوئی شخص یا اور نہیں کیا کوئی فریاد رس نہیں، امین کو عیش پرست اور نازک اندام تھا، مگر اُس کے ساتھ نہایت

شجاع اور قوی بھی تھا، اس سبکی میں بھی قاتلون کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ آگے بڑھیں، ہر
 شخص دوسرے پر ملتا تھا، امین نے بجائے سلاح جنگ کے ہاتھ میں ایک تکیہ اٹھالیا، اور
 یہ کہتا جاتا تھا کہ تین تمھارے بنی کا ابن عم ہوں، ہارون الرشید کا فرزند ہوں، مامون کا بھائی
 ہوں، میرا خون کسی طرح حلال نہیں، بالآخر ایک شخص تلوار لیکر بڑھا اور امین کے سر پراری
 اسی گستاخی اور جرأت نے امین کو یقین دلایا کہ اسکی دروناک فریاد ان سنگ دلوں پر کچھ
 اثر نہیں کر سکتی وہ مرنے کیلئے تیار ہوا، مگر ایسا ہی مرنا جیسا کہ ایک عبسی شاہزادہ کو مسزوار
 تھا۔ اب اسکی نزاکت غضبناک جرأت سے بدل گئی، دلیرانہ بڑھا، اور چونکہ تنہا تھا چاہے کہ حریف
 کی تلوار چھین کر ہاشمی جرأت کے جوہر دکھائے، یہ دیکھ کر گردہ کا گروہ دفعتاً اس پر ٹوٹ پڑا ایک
 شخص نے کمر پر تلوار ماری، پھر سنبے ملکر پھیلا اور الٹی طرف سے فوج کیا، طاہر کے پاس
 سر لائے تو اس نے حکم دیا کہ ایک بج پر لٹکا دیا جائے، تمام بغاوتیں عبرت انگیز تماشائی
 آیا، طاہر یہ کہ کر لوگوں سے اپنی کارروائی کی داد چاہتا تھا کہ ”یہ خلیفہ معزول کا سر ہے، طاہر
 مامون کو ان دھچک اور مختصر لفظوں میں نافذ فتح لکھا، بن امیر المؤمنین کے حضور میں دینا اور
 دین دولوں میں شپائش بھیجتا ہوں،“ دینا سے مظلوم امین کا سر مراد تھا اور دین سے چادر اور
 خاتم خلافت، ذوالربیعین نے امین کا سر ایک سپر پر رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا
 اس غیر متوقع فتح کی خوشی نے مامون جیسے رقیق القلب شخص کو بھی ایسا سنگدل
 بنا دیا کہ اس نے اپنے بھائی کے خون آلود سر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھا اور جوش خوشی
 میں سجدہ شکر ادا کیا۔ قاصد کو مزہ و فستح کے صلہ میں دس لاکھ درہم انعام سے
 اسی تقریب سے ایک بڑا اور بار منتقل کیا اور تمام اراکین دولت و افسر فوج مبارکباد دینے کو حاضر
 لے مامون الرشید کی متعل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے، ابن واضح کا عبسی درویش تھا،

ذوالریاستین نے دربار عام میں نامہ فتح پڑھا، اور ہر طرف سے ”مبارک مبارک“ کا غل اٹھا، اگرچہ اس وقت اتنی خوشیاں منائی گئیں مگر اس نثار کے اترنے کے بعد برادرانہ جویش و محبت بے اثر نہیں رہا، مامون کو اس موقع کا نہایت افسوس رہا، اور ظاہر کی تعلیم کو کشین اسکی آنکھ میں بے قدر ہو گئیں،

زبیدہ خاتون امین کی ماں، قصر خلافت میں نشر لیت فرما تھیں کہ ایک خواص نے آکر کہا، حضور بیٹی کیا کرتی ہیں امیر المومنین قتل کر دیئے گئے، ”زبیدہ نے کہا پھر کیا کروں، اس نے ترغیب دی کہ حضرت عائشہؓ جس طرح حضرت عثمانؓ کے خون کی دعویدار ہوئی تھیں، حضور بھی امیر المومنین کے خون کا عوض لیں، زبیدہ نے کہا، کلامت صالسا و طلب لدماء پھر مامون کو یہ منظوم خط لکھا:-

لوارث علم الاولین وفہمہم والیملک المامون من امہ جعفر
ام جعفر کی طرف سے یہ خط ہے خلیفہ مامون کے نام جو کہ انکوں کے علم و فہم کا وارث ہے
کنت وعلینی تستعمل دموعہا الیام ابن عمی من جفونی و دججی
اے ابن علم میں تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں ہلکوں سے خون برساتی ہیں
دند منسی ذل وضر کا ابة واسرق علینی یا بن عمی تفکری
مجھ کو ذلت اور اذیت وہ رنج پہونچا، اور فکر نے میری آنکھوں کو بے خواب کر دیا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰) جو مامون الرشید سے قریب تر زمانہ میں تھا، اس نے اپنی تاریخ میں مامون کی خلافت مستقل کا اسی تاریخ سے حساب کیا، اور جویم کے قاعدے کے مافوق منشی کا ایک زائچہ نقل کیا، جو جویمین جویم کی اصطلاحات سے بخوبی واقف نہیں ہوں اس کے علاوہ زمانہ نے اس علم کی طرف سے خیالات بھی بدل دیئے ہیں، میں نے اس زائچہ کو نقل نہیں کیا،
۱۷ ان اشعار کو ابن الاثیر نے خزیمہ بن الحسن کی طرف منسوب کیا ہے، اور صاحب عقد الفرید نے ابوالفتح کی طرف (دیکھو عقد الفرید جلد دوم صفحہ ۶۲)

اَیُّ طَاهِرٍ لَہٗ لَہٗ اللہ طاہراً فَمَا طَاهِرٌ فِی مَا اَتٰی بِمِطْہِی
یہ طاہر کا کیا ہوا ہے جسکو خدا طاہر نہ کرے، اور جو کچھ اس نے کیا اس کے الزام سے پاک نہیں ہو سکتا،
فَاَخْرَجْنِیْ مِکْشُوفَہٗ الْوُجْہَ حَامِلٌ وَالْہِمَامُ اِلٰی دَاخِرِ بَادِی
اُس نے مجھ کو برہنہ سر اور بے پردہ گھر سے نکالا، اور میرا مال لوٹ لیا، اور مکانات برباد کر دیے،
یَعِزُّ عَلٰی ہَارُوْنَ مَا قَدْ لَقِیْتَهُ وَمَا مَوْتِیْ مِنْ نَاقِصِ الْخَلْقِ الْخَو
اس ایک چشم ناقص الخلقت کے ہاتھ سے جو مجھ پر گذرا، ہارون ہوتا تو اس پر گراں گذرتا،
فَاِنْ کَانَ مَا اَبَدٰی بِالْمَرَاتِہِ صَبْرٌ کَامِرٌ مِنْ قَدِیْمٍ مَقْدِ
طاہر نے جو کچھ کیا اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کے مقدر پر مین صبر کرتی ہوں،
مَا مَوْنٌ یَّرِ شَعَارٌ پُرْھِکْرُو دِیَا اور کہا، واللہ! میں خود اپنے بجائی کے خون کا عوض لوں گا،
اِیْنِ کے قتل کے بعد طاہر نے بغداد میں امن کا اُستھار دیا، مسجد جامع میں جمعہ کی نماز
خود پڑھائی اور خطبہ میں مامون کی مدح سرائی کے بعد مرحوم امین کی بہت سی برائیاں
بیان کیں، شنبہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون پر بیعت کی، امین کا قتل ۲۵ عرم کو
واقع ہوا ۲۸ برس کی عمر تھی ۴۴ برس، ۸۸ عینے، ۸ دن خلافت کی، موزون اذام کشیدہ قامت
نہایت خوب و اور قومی تن تھا، کسائی سے فن نحو و ادب کی تکمیل کی تھی، نہایت فیض و
بلوغ اور سخن سنچ تھا،

لطیفہ، امین کو بچپن سے شعر گوئی کا ذوق تھا، زبیدہ خاتون نے ابو نواس سے کہہ دیا تھا
کہ امین کے اشعارِ نظر اصلاح دیکھ لیا کرے، ایک دن امین نے زبیدہ کے سامنے ابو نواس
کو کچھ اشعار جو اس نے حال ہی میں لکھے تھے بغرض اصلاح سنائے مگر جب ابو نواس نے
ان میں عروض کے متعلق چند غلطیاں بتائیں، تو وہ نہایت غصہ ہوا اور اسی جرم میں اسکو

قید کر دیا، چند روز کے بعد جب ہارون الرشید کو خبر ہوئی تو امین پر خفا ہوا، اور ابولواس کو قید سے رہائی دی، اس کے بعد ایک موقع پر ہارون نے امین سے کہا کہ اپنے تازہ خیالات ابولواس کو سنائے، امین نے دو ہی تین شعر پڑھے ہون گئے کہ ابولواس اٹھ کھڑا ہوا، ہارون نے پوچھا کیوں کہاں چلے؟ ابولواس نے کہا ”بھر قید خانہ“

امین بن جہان سینکڑوں، بربان تھیں بہت سی خوبیاں بھی تھیں، سلم دوسرے تھا فیض تھا، اسی کے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پاپیشناس سخن تھا، ہارون اہل فن اس کے خان کرم سے فیضیاب تھے، عام ملک پر شاید اس قاتل آغا گران نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے خود اس کے اوج و خم ناز و نعمت و شان و شوکت کا دل فریب تماشا دیکھا تھا انکی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان میں سنناٹا ہو گیا، شعر انے جس دردناک لہجہ میں اس کا مرثیہ لکھا کون ایسا سنگ دل ہے جو اس کو تنگ ضبط کا دعویٰ کر سکتا ہے، ابوعلی کے دوست کس دل سے نکلے ہون گئے کہ فشر کا کام دیتے ہیں:-

لسن ادرا می کیف ابلیک و لا کیف اول لم تطب نفسی اسمیک قتیلایا قتیل
میں نہیں جانتا پنجہ کیوں کر روڈن اور کیا کہ کے روڈن، اول قتول دل کو مارا نہیں کہ تجھ کو مقتول کہوں،
ایک شاعر نے کہا ہے:-

سالت الندی والجود مالی ادا کا تبدلما عز ابدل مؤبد-
میں نے جو دو کرم سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے میں تم کو دیکھتا ہوں کہ تم نے اپنی عزت ہمیشہ کی ذلت سے بدل دی
ومالی امای بیت المکارم و اھیافقلا اصبنا بالامین محمد
اور یہ کیا بات ہے کہ میں عزت کی عمارت کو متزلزل دیکھتا ہوں، دونوں نے جواب دیا کہ ہم پچھرا امین کے مرنے
کی مصیبت بڑی ہے،

فقلت فہل امّا بعد فقد ۛ وقد کنتما احدنا فی کلّ مشہد ۛ

اس پرین نے کہا کہ تم بھی اُس کے مرنے کے بعد کیون نہ مر گئے، اور تم تو ہر موقع پر اس کے نعیم رہتے تھے

فقالا اقمنا کے لئے بفقد ۛ صلیحۃ یوم ثم نلتوا فی غد ۛ

دونوں نے جواب دیا کہ ہم اس لئے ٹھہر گئے کہ اس کے مرنے کا ہم کو پسا دیا جائے پھر کل ہم بھی اس جاہلیگ

مامون کی خلافت سترہ

ایں کے قتل کے بعد ۲۶ محرم ۱۹۷ھ ہفتہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون کیلئے

بیعت لی، اُس کی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے، مامون نے گوعنان سلطنت

اپنے ہاتھ میں لی، مگر فضل بن سہل کو دربار میں وہ اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ خلافت بھی وحقیقت

اسی کے بیچہ اختیار میں تھی، انتظامات ملکی کی جو ابتدا ہوئی وہ اسی وجہ سے ناموزون طریقہ پر

ہوئی کہ فضل نے تمام ملک کو اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہا، طاہر جس نے مامون کی خلافت کی

بنیاد ڈالی اس کی یہ قدر دانی کی کہ اس کے تمام ممالک مفتوحہ یعنی کوراجال، فارس، اہواز،

بصرہ، کوفہ، یمن وغیرہ کی حکومت حسن بن سہل کو عنایت کی جو فضل کا حقیقی بھائی تھا، طاہر

نصر بن سیمار کے مقابلہ پر مامون ہوا (ایں کے ہوا خواہوں میں تھا، اور نام کے اطراف

میں بغاوت ظاہر کی تھی) ۱۹۷ھ میں حسن بغداد میں داخل ہوا، اور ہر شہر و صوبہ پر اپنی

طرف سے اعمال، نائب مقرر کر کے بھیجے، عرب، کاغزوہ جو دربار میں ایک بڑی قوت رکھتا

تھا ہمیشہ سے اہل خیمہ کا حریف مقابل تھا، ہارون الرشید کے زمانہ میں خاندان براک کے

بربادی کے اہلی باعث یہی لوگ ہوئے تھے، اب مامون کے زمانہ میں بھی یہ باتیں ان کو

نہایت اندیشہ دلاتی تھیں کہ عجب سے پھر دوبارہ محیط نہ ہو جائیں کیونکہ فضل بن سہل حقیقی،

بھائی اور عجمی الاصل تھے جس قدر ان دونوں بھائیوں کا رسوخ بڑھتا گیا، بنو اسلم اور افسران
 فوج زیادہ بیدل ہوتے گئے، لوگوں میں یہ بھی مشہور ہوا کہ فضل مامون کے حضور میں
 کسی شخص کو حتیٰ کہ خاندان شاہی کے لوگوں کو بھی باریاب نہیں ہونے دیتا، مامون
 خود پردے میں رہتا ہے اور انتظامات ملکی عموماً فضل کے ہاتھ سے انجام پاتے ہیں
 چونکہ مامون مان کی طرف سے عجمی الاصل تھا یہ بدگمانی کہ "فستہ رفتہ اہل عجم سپید و
 سیاہ کے مالک ہو جائیں گے" زیادہ قومی ہونی لگی اور بالآخر اس کی باعث ہوئی
 کہ اطراف ملک میں جا بجا بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے،

ابن طباطبای کا خراجِ ستہ

ملکہ عین جو یہ بھی پیدا ہوئی تو سادات اور علویین کے خیالاتِ خلافت تازہ ہو گئے
 اول جس شخص نے علمِ خلافت بلند کیا وہ ابو عبد اللہ محمدؑ تھے جو ابن طباطبای کے لقب سے
 مشہور تھے، اگرچہ ان کا علو نسب اور تقدس مرجع عوام بننے کے لئے کافی تھا، مگر ملکی نظم
 و نسق کے لئے ایک مدبر کی ضرورت تھی، ابوالسرایا کی شرکت سے پولیٹیکل بازو بھی قوی
 ہو گیا یہ شخص اگرچہ ابتدا سے حال میں ایک نہایت ذلیل آدمی تھا، اور کرایہ کے گدھوں سے
 زندگی بسر کرتا تھا، لیکن ہر کنہِ نجات کا جو ہر رکھتا تھا رفتہ رفتہ اُس نے بڑا اقتدار حاصل کیا
 امین کے قتل کے بعد ایک مدت تک غارت گری کرتا رہا۔ عین القمہ دوقواتِ بنابر چہم
 گیا، عالموں کو شکستین دین اور خوانے لوٹ لئے، رقعہ پہنچا، تو یہی ابن طباطبای جو
 خلافت کے دعویدار بن کر اُسٹھے تھے ابوسرایا کو بھی مشغلہ ہاتھ آیا، اس نے ان کے ہاتھ پر
 بیعت کر لی اور ان سے کہا کہ آپ دریا کی راہ سے کوفہ کی طرف بڑھئے میں بھی خشکی کی
 راہ سے آتا ہوں، کوفہ پہنچ کر اس نے پہلے نصر العباس کو لوٹایا ایک شاہی محل اور
 گورنرانِ کوفہ کا صدر مقام تھا، تمام مالِ خزانہ، دوسرے رہتا تھا، اس لوٹ میں بے
 شمار نقد و اسباب ہاتھ آیا، جو مدت سے جمع ہوتا آیا تھا، تھرپور قبضہ ہو گیا، اطراف سے
 بھی جو حق لوگ آئے، اور ابن طباطبای کے ہاتھ پر بیعت کی،

حسن بن سہل نے زہیر بن المہدی کو دس ہزار کی جمعیت سے ابن طباطبای کے مقابلے
 پر بھیجا، فریہ شاہی میں دونوں فوجیں معرکہ آرا ہوئیں، زہیر کو شکست ہوئی اور ابوالسرایا
 کے حکم سے جس قدر نقد و اسباب زہیر کی فوج میں تھا لوٹ لیا گیا، ابن طباطبای نے یحییٰ

پسند نہ کی اور لوگوں کو غارت گری سے منع کیا ابو السرایہ نے یہ دیکھ کر کہ ان کے ہوتے میری آزادی میں
 فرق آتا ہے، دوسرے دن ابن طباطبہ کو ہر دو لودیا، ادبر اسے نام ایک سن لڑکے کو جو آل ہاشم بنی
 حنیث سے ابن طباطبہ کا ہم پلہ تھا خلیفہ قرار دیا اور اس فرضی خلیفہ کا نام محمد بن محمد بن علی بن الحسین
 بن علی بن طالب تھا ابن حسن بن سہل نے بعد دس کو چار سو لڑکیاں ساتھ اس مہم پر بھیجا مگر بد قسمتی سے
 اس مہم کے میں بھی جو، ارجب کو واقع ہوا شاہی فوج ناکام رہی عبدوس خود مقتول ہوا اور
 باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے کچھ زندہ گرفتار ہوئے اس فتح نمایان کے بعد ابو السرایہ
 نے کوفہ میں اپنا سکھ خطبہ جاری کیا اور بصرہ، واسطہ، اہواز، مین، فارس، مدائن پر فوج
 وافر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے، یہ تمام افسر بنو فاطمہ یا جعفری تھے، اور چونکہ خاندانی
 عزت کے ساتھ ان کی ذاتی شجاعت بھی مسلم تھی، آسانی سے ان کو فتوحات حاصل
 ہوتی گئیں،

حسن بن سہل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا جتنے نامور افسر تھے سب نے ابو السرایہ کے
 مقابلہ میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے، طاہر بن زید، المینین و ہرثمہ
 ابن عین، صرف دو ایسے جنرل تھے، جو ابو السرایہ کا زور گھٹا سکتے تھے، مگر طاہر نصر سے
 شکست کھا کر رقعہ میں گویا محصور تھا اور ہرثمہ خود حسن سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ
 ہو چکا تھا، حسن کو ہرثمہ سے طالب اعانت ہونا اگرچہ موجب عار تھا، اس کے علاوہ یہ
 بھی اطمینان نہ تھا کہ وہ اس درخواست کو منظور کرے گا، تاہم مجبوری ایسی آن پڑی تھی کہ
 ہرثمہ سے اعانت مانگتے ہی بنی، ہرثمہ خراسان سے واپس بھرا اور کوفہ کو روانہ ہوا، قصر
 بن ہبیرہ کے قریب ابو السرایہ سے مقابلہ ہوا، ہرثمہ نے فتح قطعی حاصل کی، ابو السرایہ بھاگتا
 ہوا کوفہ کو پہنچا، اسادات یا علویں جو اس کے ساتھ تھے ہرثمہ سے شکست کھا کر اتھام کے جوش سے لبریز تھے

کو فہم میں جس قدر آل عباس اور ان کے خدم و حشم تھے سب کے مکانات آگ لگا کر
 برباد کر دئے گئے، جاگیرین لوٹ لین اور دل کھول کر غارت گری کی، ہر شے نے ایک
 مدت تک کو فہ کا محصرہ قائم رکھا بالآخر ہار محرم منسلحہ کو ابوالسرایا کو فہ چھوڑ کر بھاگ گیا
 اور سوس کے مصافات میں خورستان ایک مقام میں ٹھہرا جس بن علی مامونی جو اس
 علاقہ کا عامل تھا، اور اس زمانہ میں وہاں موجود تھا، یہ خبر سنکر خورستان کو واپس آیا اور
 چونکہ خوزیری سے پرہیز کرنا چاہتا تھا، ابوالسرایا کے پاس پیغام بھیجا کہ ”ہمارا علاقہ چھوڑ کر
 اور جدھر چاہو چلے جاؤ، غالباً ابوالسرایا نے اس درخواست کو دلیل عجز قرار دیا، کہلا بھیجا
 کہ میں نے جس حق سے اس مقام پر قبضہ حاصل کیا ہے اسکی سہادت تو اورد لی سکتی ہے،
 لیکن جب لڑائی کی نوبت آئی تو فیصلہ جنگ ابوالسرایا کے خلاف ہوا، تمام فوج غارت
 گئی اور وہ خود بھی زخمی ہو کر گھر کی طرف چلا راہ میں بمقام جلولا گرفتار ہوا اور قتل کر دیا گیا
 یہ فتنہ یوں فرو ہوا مگر ابوالسرایا نے ابتدا میں اپنے مفتوحہ شہروں پر جو عمل و نایب مقرر
 کئے تھے چونکہ اکثر علوی یا فاطمی تھے اس لئے ابوالسرایا کے قتل نے انکی خود سری میں کچھ
 فرق نہیں پیدا کیا، ان لوگوں نے اپنی دوروزہ حکومت میں جو ظلم زیادتیان کیں ان کے
 بیان کریں گے ایک دفتر چاہئے، زید نے حضرت موسیٰ کاظم کے فرزند تھے، بصرہ میں ایک مینا
 پر پا کر کھی نہی سینکڑوں خاندان تباہ کر دیئے عباسیوں کے ہزاروں مکانات جلائے
 حسین بن الحسن نے مکہ معظمہ کا قلعی خزانہ تک لوٹ لیا، محمد بن جعفر صادق کی
 حکومت میں جو چیز درز کے لئے عرب کے فرمان رواہین گئے تھے علویین اور آل فاطمہ کو وہ
 زور ہو گیا کہ لوگوں کے تنگ و ناموس کا پاس اٹھا دیا گیا، ابراہیم بن موسیٰ یمن کے عل
 تھے اور سفاک قتل و غارت کی وجہ سے قضا ب کہلاتے تھے، مامون نے جاہک صلیح دہشتی

سے ان لوگوں کو قابو میں لائے لیکن یہ کب رام ہو سکتے تھے لڑے اور شکست کھائی
 بعض گرفتار ہو کر مامون کے پاس حاضر کئے گئے مگر اُس نے غصتِ نسب کا پاس کیا
 اور چوڑ دیا،

خاندانِ عباسیہ پر عموماً سادات کے قتل کا الزام لگایا جاتا ہے، جو لوگ حجرون میں
 بیٹھ کر اعتراض کے لئے قلم اٹھاتے ہیں، وہ معذور ہیں لیکن جو شخص پولیمیکل ضرورتوں کا اندازہ
 داتا ہے اس اعتراض کو مشکل سے تسلیم کریگا سادات اور علویں کو دو دن کے لئے زور
 ہو گیا تو ملک میں کیا قیامت برپا ہو گئی، عباسی خاندان انکی جانب سے کبھی مطمئن نہیں رہ
 سکتا تھا اور جو کچھ اُن سے برتاؤ ہوا اسی ضرورت سے ہوا،

ہر شہ قتل اور بغداد کی بغاوت

سادات اور علویین کی بغاوتیں تو فرو ہو گئیں لیکن ملک میں جو عام ناراضی پھیلی ہوئی تھی وہ روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی، عرب کا گروہ جو حکومت کا شریک غالب تھا خراسان کا دار الخلافہ ہونا گوارا نہیں کر سکتا تھا، اس سے زیادہ یہ کہ وزارت اعظم اور گورنری کے معزز منصب پر فصل حسن ممتاز تھے، جو محبوس نسل تھے، اہل عرب کو صاف نظر آ رہا تھا کہ تمام اسلامی دنیا اور خود عرب پارسی نسلوں کے ہاتھ میں ہے، مامون اس وقت تک حکومت کی حیثیت سے گوبال معطل تھا، ایسا ہی پیدا کا مالک فضل تھا، اور اس نے دانستہ خراسان کو بغداد پر ترجیح دی تھی کیونکہ ایک عجمی الاصل کو عرب کے مجمع میں اپنا زور قائم رکھنا کچھ آسان کام نہ تھا، ملک میں یہ کچھ برہمی پھیلی تھی لیکن فضل نے مامون کو ان حالات کی خبر تک نہ پہنچائی، مامون کے کانون میں جو صدا حبان سے پہونچتی تھی وہ فضل کی صدا تھی،

افسران فوج میں ہر نغمہ ایک نامور اور مشہور افسر تھا سادات اور علویین کی پرزور بغاوتوں کا جس نے خاتمہ کر دیا وہی ہر نغمہ تھا خلافت عباسیہ پر اس کے اور بہت سے حقوق تھے، جن کے اعتماد پر اس نے یہ جرات کی کہ مامون کے پاس حاضر ہو کر فضل کی سازشوں کا طلسم توڑ دے، ابوالاسر یا کی بغاوت سے فارس ہو کر اس نے خراسان کا ارادہ کیا، فضل نے یہ خبر سنی تو مامون کے متعزز فرمان اس کے نام بجوائے کہ یہاں کچھ ضرورت نہیں تمام و حجاز انتظام طلب ہیں اور ہر کا قصد کرو، مگر ہر نغمہ نے جس کو اپنے حقوق خدمت پر ناز تھا ان احکام

کا کچھ لحاظ نہ کیا اور سیدہ حاتر اسان کو چلا، فضل نے مامون سے کہا، حضور نے دیکھا، ہرمتہ
 کو احکام سلطانی کا مطلق پاس نہیں ہے، لیکن حضور خود خیال فرما دین، ملک پر اس کا
 کیا اثر پڑیگا؟ ہرمتہ ذوالفقہہ مشہور میں مرویہ بنی اور اس خیال سے کہ شاید اس کے آنے
 کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے، انکارہ بیچنے کا حکم دیا مامون نے درباریوں سے پوچھا،
 کیسا غل ہے؟ لوگوں نے کہا ہرمتہ چمکتا کرتا رہا ہے، ہرمتہ دربار میں حاضر ہوا تو مامون
 نے نہایت ذلت سے نکلوا دیا اور حکم دیا کہ قید رکھا جائے، چند روز کے بعد اس کو فضل
 نے قتل کرادیا اور مامون سے کہدیا کہ اپنی موت سے مرگیا، ہرمتہ کے قتل کی خبر بغداد پہنچی
 تو ایک تلامذہ نے گچ کیا محلہ حریتہ والوں نے پہلے ہی علم بغاوت بلند کیا تھا اور مامون
 کے عمال و حکام برطرف کر دیئے تھے اس شورش انگیز خبر نے سارے شہر میں ایک اور
 نئی ہل چل ڈال دی، محمد بن ابی خالد ہرمتہ کا جانشین بنا اور تمام بغداد نے اسکی اطاعت
 قبول کی، حسن جو مامون کی طرف سے بغداد کا گورنر تھا، واسط میں مقیم تھا، محمد بن ابی خالد
 اس کے مقابلے کے لئے ۲۱۰ھ میں بغداد سے روانہ ہوا اور راہ میں حسن کی متعدد فوجیں مقابل
 ہوئیں اور شکست کھا گئیں، محمد دیر العاقول پہنچا اور زبیر بن العیوب کو جو حسن کا عامل تھا،
 گرفتار کر کے باہر بصرہ بغداد بھیج دیا، ہارون کے بیٹے نے مضافات نیل پر فتح حاصل کی ان
 فتوحات کے بعد دونوں باپ بیٹے واسط کی طرف بڑھے، حسن نے ایک عظیم الشان فوج
 ان کے مقابلہ کو روانہ کی ۲۲۰ھ ربيع الاول ۲۱۰ھ میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں، ایک
 ۲۱۰ھ ابن واضح عباسی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ہرمتہ نے نہایت گستاخانہ طور پر مامون سے
 گفتگو شروع کی اور کہا آپ نے اس جو سی فضل بن سہل کو سر پر چڑھا رکھا ہے، مامون نے اس گستاخی
 کی وجہ سے اس کو دوبارہ سے نکلوا دیا،

نہایت سخت جنگ کے بعد محمد بن ابی خالد نے شکست کھانی، میدانِ جنگ میں نہایت
 قدم رکھ کر بہت سے کاریِ زخم اٹھائے تھے اس لئے مجبورانہ بغداد کی طرف الٹا پھرا حسن
 برابر تعاقب کرتا آیا، محمد بن ابی خالد کے زخم شدت پکڑتے گئے، اور بالآخر بغداد پہنچ کر
 انتقال کیا، محمد کا فرزند عیسیٰ باپ کا جانشین بنا اور اہل بغداد کو لکھا کہ اگر میرا باپ نہیں
 رہا تو میں اس کا نعم البدل موجود ہوں، اگر خدا نے چاہا تو میں بغداد کو حسن کی حکومت سے
 آزاد کروں گا، تمام بغداد نے نہایت خوشی سے اسکی حکومت تسلیم کی، اگرچہ حسن کی
 قاہرہ کی فوجوں نے عیسیٰ اور اس کے بھائی ابوزنیل کو فاش شکستیں دیں لیکن یہ پرجوش
 صدائے مجوسی زادہ ہم پر حکومت نہیں کر سکتا پست نہ ہوئی،

حضرت علی رضاعلیہ السلام کی ولیمہ دی ۱۲ رمضان ۳۰

یہاں یہ ہنگامے برپا تھے مگر مامون ایسی غفلت کی نیند پڑا سوتا تھا کہ اس کے کان پر جون نہ چلی، ذوالریائیتین تمام دربار پر اس طرح محیط ہو گیا تھا کہ اُس کے خلاف کوئی خبر مامون تک نہیں پہنچ سکتی تھی، اب اُس نے ایک نئے انتظام سے خاندان عباس کو اور بھی زیادہ پرہیز کر دیا، مامون کو بطبع آل بنی مرثد سے نہایت محبت تھی، جس کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ تمام پرزور بغاوتیں جو اس کے عہد میں ہوئیں اس مقدس خاندان کی افسری میں ہوئیں تاہم اُس نے ہمیشہ درگزر کی، اور قابو پانے پر بھی اُن کی عظمت نسب کا لحاظ رکھا،

اس زمانہ میں حضرت علی رضا امام شہم موجود تھے جن سے مامون دلی ارادت رکھتا تھا، اور چونکہ زہد اور تقدس کے علاوہ ان کا فضل و کمال بھی خلافت کے شایان تھا، مامون نے ان کو ولیمہ سلطنت کرنا چاہا، اس سے پہلے تیسری بار اُس نے فرامین بھیجے کہ تمام ممالک میں جس قدر عباسی خاندان کے لوگ ہیں استثناء خلافت میں حاضر ہوں، عیش و دولت کی تربیت کا اثر دیکھو، نوین ہی پشت میں حضرت عباس کی نسل سے ہوں، مرد و زن دینا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے، مامون نے بڑی عزت سے انکا استقبال کیا، اور عباسی نسلیں پورے برس دن حرم خلافت کی مہمان رہیں، اس اثنا میں مامون نے اپنے خاندان کے ہر ایک شخص کو تجربہ و امتحان کی نگاہ سے دیکھا، اور

یہ قطعی رائے قائم کر لی کہ اُس بڑے گروہ میں ایک بھی ایسا نہیں جو خلافت کا بارگراں بن سکا
 لے، اب لشکرِ مدینہ اُس نے ایک دربارِ حسین تمام داعیانِ سلطنت و طاقتین دربار
 موجود تھے منعقد کیا، اور سب خطاب کر کے کہا کہ آج دینا میں جس قدر آلِ عباس ہیں
 میں ان کی لیاقت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں، نہ ان میں اور نہ آلِ علی میں آج کوئی ایسا شخص
 موجود ہے جو اتھاقِ خلافت میں حضرت علی رضاکے ساتھ ہم سہری کا دعویٰ کر سکے، اس کے
 بعد اُس نے تمام حاضرین سے حضرت علی رضاکے لئے بیعت لی، اور دربار کا لباس بچا
 سیاہ کے سبز قرار دیا، جو فرقہٴ سادات کا امتیازی لباس تھا، فوج کی وردی بھی بدل دی
 گئی، تمام ملک میں احکامِ شاہی نافذ ہوئے کہ امیر المومنین مامون کے بعد حضرت علی رضا
 تاج و تخت کے مالک ہیں اور ان کا لقب الرضا من آلِ محمد ہے جس بن سہل کے ہم
 بھی فرمان کیا کہ ان کے لئے بیعت عام لی جائے اور عموماً اہل فوج و عمائد بنی ہاشم سبز
 رنگ کے پھریرے اور سبز کلاہ و قبائین استعمال کریں، اس انوکھے حکم نے بغداد میں ایک میت
 انگیز اہل جل ڈال دی، اور مامون سے مخالفت کا پیمانہ بالکل لبریز ہو گیا، بعضوں نے بکیر
 اس کے حکم کی تعمیل کی مگر عام صدایہی تھی، کہ خلافت خاندانِ عباس کے دائرے سے
 باہر نہیں جاسکتی،

ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی مکرم سنہ ۲۲۵ھ

جس زمانہ میں حضرت علی رضا کی ولیدہ کے احکام بغداد میں پہنچے، عباسیوں نے اسی وقت سے ایک نئے خلیفہ کی تجویز شروع کی تھی، ۲۲۵ھ ذوالحجہ روزِ شنبہ ۲۲۵ھ میں خاص آل عباس نے خفیہ طور پر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ پر مامون الرشید کے چچا تھے بیعت کی، پھر وہ شخص مقرر کئے، کہ جمعہ کے دن نماز سے پہلے ایک شخص بجناب عام کے کہ مامون کے بعد ابراہیم کو ولی عہد خلافت قرار دینا چاہتے ہیں، دوسرا برابر سے بولے کہ مامون تو معدوم ہو چکا خلیفہ وقت ابراہیم ہے، اور ولی عہد خلافت اسحق بن المادی غالباً اس طریقہ سے عباسیوں نے رضامندی عام کا اندازہ کرنا چاہا، مگر ان کو خلافت توقع معلوم ہو کہ ملک اگر مامون کے خلاف ہے تو ابراہیم کے ساتھ بھی لوگوں کو عام ہمدردی نہیں ہے چنانچہ جب یہ دونوں شخص سکھائے ہوئے فقرے کہہ کر بیٹھ گئے تو لوگوں نے کچھ جواب نہ دیا، اور ایسی برہمی ہوئی کہ لوگوں نے نماز بھی نہیں پڑھی اور سجدے چلے گئے، تاہم سندھی اور صالح کی کوششوں نے ابراہیم کو منصب خلافت پر پہنچا دیا، اور مکرم سنہ ۲۲۵ھ کو عموماً اہل بغداد نے بیعت خلافت کی، ابراہیم نے اپنا لقب "مبارک" اختیار کیا، اس زمانہ میں قصر بن ہبیرہ و حسن بن سہل کی طرف سے حمید بن اکید مامور تھا اگرچہ وہ خود حسن کا دل سے طرفدار تھا، مگر اس کے ساتھ بنی افسر تھے خصوصاً سجد و ابوالبطاہر ابراہیم سے مل گئے، ان لوگوں نے ادھر تو حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلاف ابراہیم سے خط و کتابت رکھتا ہے، ادھر ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کا کوئی افسر

اُسے تو ہم قصر بن ہبیرہ پر قبضہ کر دین جس نے گوان تحریر و ن کا چندان اعتبار نہیں کیا تاہم اس کو شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کے لئے حمید کو اپنے پاس بلالیا، ابراہیم نے موقع پا کر عیسیٰ بن محمد کو بھیجا جس نے ۱۰ ربیع الثانی کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ حاصل کیا، اور حمید کا اسباب و خزانہ جس میں نقد کی قسم سے سو توڑے تھے غارت عام میں آیا، حمید نے یہ خبر سنی تو کوفہ واپس آیا یہاں حضرت علی رضا علیہ السلام کے بھائی عباس تشریف رکھتے تھے۔ چہ جہ نے ان کو بلایا اور کہا کہ آپ اپنے بھائی کی طرف سے کوفہ کی حکومت اپنے ہاتھ میں لین تو تمام کوفہ آپ کے ساتھ ہو گا اور میں تو جان شامی کے لئے حاضر ہوں، حمید نے لاکھ درہم بھی ان کی نذر کئے، اس کے بعد وہ حسن کے پاس چلا گیا، کوفہ کے اکثر لوگوں نے حسن کا ساتھ دیا، مگر جن لوگوں کو شیعہ پن میں زیادہ غلو تھا، انھوں نے حسن سے کہا کہ اگر حضرت علی رضا کی خلافت مستقل مان کر بیعت لی جاوے تو ہم بدل موجود ہیں لیکن بیچ میں مامون کا واسطہ ہو گا، تو ہم سے امید نہ رکھنی چاہئے، چونکہ ان کی یہ خواہش حسن نے منظور نہ کی، یہ لوگ ناراض اُٹھے اور بالکل بے تعلق ہو کر اپنے گھروں میں بیٹھ رہے،

ابراہیم نے اپنے نئے دشمن عباس کے مقابلہ کے لئے سعید و ابوالبط کو متین کیا جنھوں نے حال میں اپنی کارگذاری دکھائی تھی کہ ابراہیم کے نائب کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ دلایا تھا یہ دونوں افسر قرہ شاہی میں پہونچے تو عباس نے اپنے چچ سے بھائی علی بن محمد کو ان کے مقابلہ کے لئے بھیجا، دوسری جمادی الاول ۳۳۸ء کو دونوں حریف معرکہ آرا ہوئے، علی بن محمد نے ذرا دیر لڑ کر شکست کھائی، اب ابوالبط و سعید کوفہ پر حملہ آور ہوئے، آل عباس جو یہاں موجود تھے وہ بھی ان کے ساتھ ہو گئے، نہایت سخت معرکہ ہوا یہ لوگ حملہ کرتے ہوئے ابراہیم کی سبجہ پکارتے تھے، اور غرے مارتے تھے کہ مامون کی حکومت ہمیں رہی، تمام دن لڑائی قائم رہی، تاہم فتح و

شکست کا کچھ فیصلہ نہ ہوا، اور دوسرے دن کی نوبت آئی، چونکہ فریقین کا یہ حال تھا کہ جس نے
 شہر کے جس حصہ پر فتح پائی اگ لگا کر غارت کر دیا، اور سائے کو نہ سعید کے پاس حاضر ہوئے اور
 اس شرط پر امان طلب کی کہ عباس اپنے ساتھیوں کو لے کر کوفہ سے چلے جائیں، فریقین نے
 اس پر رضامندی ظاہر کی، اور کوفہ دونوں دعویداروں سے خالی ہو گیا، کیونکہ اس عہد کے بعد
 سعید بھی حیرہ کو واپس چلا گیا، کوفہ و اطراف کو فزین ابراہیم کی حکومت مسلم ہو گئی، لیکن یمنین
 خلافت کا قطعی فیصلہ کرنے والی نہ تھی، کیونکہ ہنوز واسطہ میں حسن بن ہشل ایک فوج گران کے ساتھ
 موجود تھا، ابراہیم نے اس بڑی مہم کے لئے عیسیٰ کو انتخاب کیا، ابن عیینہ ہاشمی و نسیم بن خازم کو
 بھی حکم ہوا کہ عیسیٰ کے ہمراہ جائیں، راویہ بن سعید و ابوالبط بھی جو کوفہ کی فتح سے آئے تھے، ساتھ
 ہوئے، غرض بے شمار لشکر واسطہ کے قریب مقام مبادہ میں صف آرا ہوئے، حسن بن ہشل قلعہ
 ہوا، عیسیٰ چند بار حملے کی غرض سے حسن کے لشکر گاہ کی طرف گیا، مگر اس نے بالکل خاموشی
 اختیار کی تھی، اور حکم دیدیا تھا کہ لشکر کا کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے، غالباً اس مدت میں
 اس نے عیسیٰ کی قوت کا اندازہ کیا بالآخر ۶ رجب کو فوج اس کے حکم سے عیسیٰ پر حملہ آور
 ہوئی صبح سے دوپہر تک قیامت انگیز معرکہ رہا، عیسیٰ نے شکست کھائی اور طرنا یا پہنچ کر

رہا،

مامون کا عراق روانہ ہونا اور ذوالریاستین کا قتل

مامون جس تیار خچے سے تخت نشین ہوا تھا، ایک دن بھی خون ریز یون سے خالی نہ گیا، تاہم اس کو بالکل نہ معلوم ہو سکا کہ تمام ملک بغدادیوں کا دگل بن رہا ہے، ابتدا میں تو حسن بن سہل کی گورنری کا جھگڑا تھا، لیکن اب جو ہنگامے قائم تھے حضرت علی رضا کی دلیہ عہدی پر تھے دربار یونین سے جب کسی نے مامون کے کان تک یہ صدا نہ پہنچائی، تو خود حضرت علی رضا نے اس فرض کو ادا کیا، انھوں نے مامون سے کہا کہ ”امین کے قتل کے بعد ایک دن بھی ملک کو ہین نصیب نہ ہوا، رات دن خون ریز لڑائیں قائم ہیں، اور اہل بغداد نے ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے، یہ بالکل ایک نئی اور غیر مانوس عداوتھی، مامون دفعۃً چونک پڑا اور جیسا کہ ذوالریاستین نے اس کو یقین کر دیا تھا، اس نے تعجب اور انکار کے ساتھ کہا کہ ”نہیں ابراہیم خلیفہ نہیں ہے بلکہ لوگوں نے انتظاماً اس کو نائب الریاست بنا رکھا ہے“ حضرت علی رضا نے فرمایا کہ ”ذوالریاستین نے ملک کے اصلی واقعات آپ کی نظر سے چھپا دئے اور اب جو کچھ آپ کہتے ہیں اسی کی زبان سے کہتے ہیں، ابراہیم جس کو آپ نائب الریاست سمجھ رہے ہیں حسن بن سہل سے لڑ رہا ہے اور آل عباس عموماً ذوالریاستین کی وزارت اور میری دلی عہدی پر نہایت مخالفانہ جوش پھیلا ہوا ہے۔“ (مامون) دربارین کوئی شخص بھی ان حالات سے واقف ہے؟ (علی رضا علیہ السلام) ”ہاں“

یہی بن معاذ اور عبد العزیز بن عمران اور بہت سے افسر مامون نے ان لوگوں کو بلا کر پھینکا کہ جو کچھ حضرت علی رضا فرماتے ہیں، تم اسکی نسبت کیا جانتے ہو؟ ذوالریاستین کے ڈر سے کسی کو شہادت

دینے کی جرأت نہیں ہوتی تھی، مگر جب مامون نے خود ذمہ داری کی کہ ذوالریاسین انکو کچھ
 ضرر نہ پہونچا سکے گا، اور اس مضمون کی ایک دستاویز بھی اپنے ہاتھ سے لکھدی، تو ان لوگوں
 نے پوست کندہ حالات بیان کر دیئے اور کہا کہ ہر ثمنہ انہیں باتوان کے عرض کر نیکی لئے حضور بن حاضر
 ہوا تھا، مگر ذوالریاسین نے ایسے جان نثار کو حضور کی نگاہ سے دشمن بنا دیا، اور اس کی تمام اہل
 خاک میں ملا دین، ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا کہ اگر جلد ثانی نہیں کی جاتی تو بنیاد و خفت
 کے متزلزل ہونے میں کچھ باقی نہیں رہا ہے، چونکہ ان لوگوں نے اپنی شہادت میں یہ بھی رائے
 دی تھی کہ حضور کا دار الخلافہ میں نشر لیت رکھنا ان سب مشکوکوں کو حل کر دیگا، مامون نے بغداد کا
 قصد کیا، ذوالریاسین کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اس نے باسانی معلوم کر لینا کہ مامون کے
 کان میں کوئی نئی صدا پڑی ہے، اس نے تمام افسروں کے ہام بھی تحقیق کر لئے اور حضرت علی ہذا
 کے سوا جن پر اس کا قابو نہیں چل سکتا تھا، یا پاس ادب مانے تھا، باقی ہر ایک کو مختلف قسم کی
 ازیتیں پہونچائیں، کسی کو قید کیا، کسی کو کوڑے پٹوائے، کسی کی ڈاڑھی اکھڑوائی، اس پر بھی مامون
 ذوالریاسین سے کچھ باز پرس نہ کر سکا، اور جب حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس کا تذکرہ کیا، تو مامون نے زہری
 سے جواب دیا کہ میں غافل نہیں ہوں، مگر تدبیر مناسبت سے کام لینا چاہتا ہوں، مامون جب
 سرخس پہونچا، تو چند آدمیوں نے جن کا پیشوا غالب مسعودی تھا، اجماع میں پہونچکر جمیعات کے
 دن، شیعان مسلمہ کو ذوالریاسین کو قتل کر دیا، یہ عجیب بات ہے کہ جو لوگ ذوالریاسین کے
 قتل میں شریک تھے، سب مختلف اور دور و درمکون کے رہنے والے تھے یعنی قسطنطین، روم کا
 فرج ولیم کا، موفی صلیقہ کا، مامون نے اشتهار دیا کہ جو شخص غائبوں کو گرفتار کر کے لائے اس کو
 دس ہزار اشرفیان انعام میں ملیں گی، عباس بن الہیثم نے یہ انعام حاصل کیا، جب یہ لوگ
 مامون کے پاس حاضر کئے گئے اور پوچھا گیا کہ کس کے ایمان سے تم نے ایسا کیا، تو سب نے خود مامون

کا نام لیا، اور اس میبا کی پر باہل جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے قتل کر دیے گئے۔
 اس کے بعد عبدالعزیز بن عمران دوسری وغیرہ چند اشخاص جن پر شبہ تھا طلب ہوئے اور
 استفسار ہوا کہ اس واقعہ کے متعلق کچھ جانتے ہو سنبے کا لون پر ہاتھ رکھا، مامون نے ان لوگوں
 کو بھی قتل کرادیا، گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ ذوالرباعین کا قتل مامون کے
 ایمان سے ہوا، مگر مامون نے اپنی متعدد کارروائیوں سے اس یقین کو شبہ سے بدل دیا، قاتلون
 کے سر حسن بن سہل کے پاس بھجوائے، اور نانہ تعزیت میں بہت کچھ رنج و غم ظاہر کیا
 اور لکھا کہ تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کئے گئے، ذوالرباعین کی ماں کے
 پاس برسم تعزیت کیا، اور تسلی دے کر کہا کہ آپ صبر کریں بجائے ذوالرباعین کے میں آپ کا
 مطیع فرزند موجود ہوں، ان موثر نفرون نے اس کو اور بھی بلیا کر دیا، اور رو کر کہا کہ دایہ
 بیٹے کا یوں غم نہ کروں جس نے میرے لئے تم سا فرزند چھوڑا، ذوالرباعین کے قتل کے تھوڑے دن بعد
 اس کے باپ سہل نے بھی وفات پائی، اسی زمانہ میں مامون نے حسن بن سہل کی بیٹی سے شادی
 کی، ان کارروائیوں سے گو مامون کی گردن ذوالرباعین کے خون سے بھی نہ ہوئی، تاہم عام
 حلقہ میں کما حقہ دہشت کچھ بدل گئی، اور کم سے کم اتنی بات عز و ثبات ہو گئی کہ اگر ایسا
 ہوا بھی تو وہ ایک ذاتی اور ناگزیر معاملہ تھا، ذوالرباعین کے قتل کے بعد اس کے گواہ
 تے فراموش نہیں کیا ہے، اور اس کے خاندان کے ساتھ اب بھی اسے تو وہی عہد و
 ہے جو پہلے تھی، ذوالرباعین کی موت نے یوں اس کے تمام خاندان کو نہایت
 صدمہ پہنچایا، مگر اس کے بھائی حسن نے اس صدمہ کے بعد سے ایک دن بھی
 دوسرے پٹھنے سے نجات نہ پائی اور بالآخر اسی صدمہ نے اس کو شہر خواں
 کر دیا سندھ میں اس کے ہوش بالکل درست نہیں رہے، ذوالرباعین کی

پاؤن مین بیریان ڈال دی گئیں، مامون نے اس کی جگہ احمد بن ابی خالد کو وزیر
اعظم مقرر کیا، یاد رکھنا چاہیے کہ مامون کی مستقل خلافت کا داماد دراصل فضل کے
قتل ہونے کے بعد سے شروع ہوتا ہے،

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی وفات آخر صفر ۴۰ھ

اس سفر میں حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی مامون کے ساتھ تھے، طوس پہنچ کر وقت انتقال فرمایا کہتے ہیں کہ انکو زہر دیا گیا، ہارون الرشید کی قبر بھی یہیں ہے، مامون نے اسی وجہ سے یہاں قیام کیا تھا، حضرت علی رضی اللہ عنہ وفات پائی تو مامون نے حکم دیا کہ ہارون کی قبر پر اکھڑا کر حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی اسی میں دفن کئے جائیں جس سے مقصود یہ تھا کہ رشید بھی علی رضی اللہ عنہ کی برکت سے مستفید ہو، مامون کو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی وفات کا نہایت صدمہ ہوا، وہ جنازہ کے ساتھ ننگے سر گیا، اور رو کر کہتا تھا "داسے ابو الحسن! تیرے بعد میں کہاں جاؤں؟" تین دن تک قبر پر مجاور رہا اور صرف ایک روٹی و نمک روزانہ اس کی خوراک رہی، اس پر دلیل ایک شاعر نے جو اہل بیت کا مداح اور خلفائے نبی عباس کا ہٹ دشمن تھا، ایک ظرافت آمیز جو لکھی جس کا ایک شعر یہ ہے،

مَا يَنْفَعُ الْجِسَّ مِنْ قُرْبِ الذِّكْرِ وَلَا عَلَى الْمَنِّ الْقُرْبُ الْجِسِّ مِنْ ضُرِّهِ

(یعنی، ناپاک آدمی کو پاک کے قرب سے کچھ فائدہ نہیں پہنچتا اور پاک کا اس کے قرب سے کچھ نقصان ہوتا ہے، یہ ایک تاریخی سوال ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو کس کے ایمان سے زہر دیا گیا؟ مگر ایک خاص فرقہ نے اس واقعہ پر مذہبی رنگ چڑھایا ہے،

علامہ ابن واضح عباسی نے یہ واقعہ خود اس شخص سے روایت کیا ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی تجرید نگین بن نربک تھا، میں نے ابن واضح کی تاریخ سے اس کو نقل کیا ہے،

شیعہ بلا استثنا اس متفق ہیں کہ خود مامون نے زہر دلوایا۔ افسوس ہے کہ ہم کو شیعوں کی
 تاریخی تصنیفات میں ملین کہ ہم اس بحث کو دونوں فسر ترقی کی رویتوں کے لحاظ سے فیصل
 کر سکے، تمام وہ بڑی بڑی تصنیفیں جن کو دینا نے اسلامی تاریخ کا لقب دیا ہے، سنہوں
 کی ہی تصنیفیں ہیں اور لظاہر ان میں مذہبی حیثیت کا خاص لحاظ نہیں رکھا گیا ہے، تاریخی
 واقعات کی نسبت ہم کو انہیں کی طرف رجوع کرنا پڑیگا، جہاں تک ہم کو معلوم ہے ایک مورخ
 نے بھی مامون پر یہ الزام لگانے کی جرأت نہیں کی ہے، بلکہ علامہ بن اثیر نے صاف
 لفظوں میں اس غلط خیال پر استعجاب ظاہر کیا ہے، مامون الرشید کے زمانہ سے نہایت
 قریب تاریخ جو آج دستیاب ہو سکتی ہے، ابن واضح عساک کی تاریخ ہے یہ مصنف مامون کے
 زمانہ کے واقعات ان لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے، جو خود مامون کے عہد میں موجود
 تھے، ہم اسکی تاریخ میں شیعہ پن کا انر بھی پاتے ہیں، تاہم اس نے مامون کی بجائے یہ
 بدگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے، تاریخی اصول تحقیق سے اگر ہم کام لین تو بھی
 یہی ماننا پڑیگا، مامون نے حضرت علی رضا کو ولیمہ خلافت مقرر کیا، تو اس سے اس کو کوئی
 سازش مقصود نہ تھی، حضرت علی رضا کوئی ملکی شخص نہ تھے اور نہ ان سے حکومت عباسیہ کو
 کسی خطرہ کا احتمال تھا، جیسا کہ شیعوں کا دعویٰ ہے، مامون کو اہل بیت کے ساتھ جو دلی
 غلوں تھا، اس سے کون انکار کر سکتا ہے، حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات
 کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات اور واقعات کو قریب
 دو جو حضرت علی رضا کے وفات سے پہلے اور پیچھے پیش آئے، یہ مرتب اور نتیجہ خیز سلسلہ خود
 بتا دیگا کہ مامون پر یہ غلط اہتمام ہے بے شبہ مامون کے خاندان والے حضرت علی رضا کی دیہی
 سے ناراض تھے، انھیں میں سے کسی نے یہ یہودہ حرکت کی ہوگی،

حضرت علی رضا ائمہ اثنا عشر میں ہیں اور حضرت موسیٰ کاظم کے خلیفہ الرشید ہیں، مدینہ منورہ میں شکار میں جمعہ کے دن پیدا ہوئے، نہایت بڑے عالم اور القاسم روزگار میں سے تھے، مامون کے لئے طب میں ایک رسالہ تصنیف کیا تھا، ابو نواس عرب کے مشہور شاعر سے لوگوں نے کہا کہ تو نے ہر مضمون کے شعر لکھے اور حضرت علی رضا جو غرزدہ کا بہن ان کی شان میں دو شعر بھی نہ کہے، اس نے جواب دیا کہ ان کا پایہ کمال میری مرچ سے بہت اونچا ہے، چونکہ ذوالریاستین اور حضرت علی رضا کی وفات نے اہل بغداد کی کل شکایتوں کا فیصلہ کر دیا، مامون نے بغداد کے لوگوں کو ایک خط لکھا کہ ”اب کیا چیز ہے جس کی تم شکایت کر سکتے ہو“ مگر مامون کو خلافت تو فتح اپنی تحریر کا نہایت سخت جواب ملا،

ابراہیم کی مغزولی ۲۰۳

مامون جس زمانہ میں بغداد کو روانہ ہوا تھا، تو ابراہیم مدائن میں موجود تھا اور علی بن محمد و مطلب بن عبد اللہ وغیرہ افسرانِ فوج اس کے ساتھ تھے، یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ نہایت ثابت قدم رہے، مگر غالباً اس بات کا سب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی وقت تک ہے جب تک مامون بغداد سے دور ہے، جب اسکی آمد کی خبر مشہور ہوئی، تو لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے، مطلب بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا، اور بغداد میں لوگوں سے نینید مامون کے لئے بیعت لینے شروع کی، خود منصور بن المہدی ابراہیم کے بھائی نے اول بیعت کی مطلب نے علی بن ہشام و حمید کو بھی لکھا کہ بغداد چلے آؤ ابراہیم کو یہ حالات معلوم ہوئے تو مدائن سے روانہ ہو کر ۱۵ صفر ۱۷۷ کو زور و دھوم مچا، اور جن لوگوں نے مامون کیلئے بیعت کی ان کو طلب کیا جنہیں سے منصور و خزیمہ تو حاضر ہو گئے، اور ان کا قصور معاف کر دیا گیا، لیکن مطلب کو اسی کے خاندان نے روکا کہ اپنی بات پر قائم رہنا چاہئے، ابراہیم نے اذن عام دیدیا کہ، ۱۵ صفر کو مطلب کا گھر بار لوٹ لیا جاوے، حمید و علی بن ہشام اب ابراہیم کی خلافت مدائن پر قابض ہو گئے، ابراہیم کا نہایت نامور افسر علی بن محمد بھی حسن بن سہل سے مل گیا، سوال ۱۷۷ میں باب الجبر پر اس نے یہ اعلان دیدیا کہ میں اس معاملہ میں روک فریق سے الگ رہوں گا، اور حمید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا ہے، ابراہیم نے اسکی طلب کے لئے ستودہ فائدہ بھیجے، بیسے اصرار سے آیا، تو ابراہیم نے عتاب ظاہر کیا، اسنے

معذرت کی، ابراہیم نے غیظ میں آکر اس کو قید خانے بھیج دیا، اور اس کے چند افسر و اعزہ کو بھی سزا دی، عیسیٰ ایک نہایت مغزرتہ کا آدمی تھا اور بہت سے نامور افسر اس کے ساتھ تھے، اس کے قید ہونے نے سب کو برہم کر دیا، بالخصوص عباس جو عیسیٰ کا خلیفہ تھا اس نے اپنی پرورش و تفریہ سے تمام بغاوت کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا، جسے درکنہ وغیرہ پر ابراہیم جو عامل تھے سب نکال دیئے گئے، اور لوگوں نے حمید کو خط لکھا کہ آپ یہاں کا قید کچے کہم بغاوت آپ کے حوالہ کر دیں حمید نہ صرصر پہنچ کر ٹھہرا، عباس اور تمام افسرانِ فوج اس کے استقبال کو گئے، یہ قرار پایا کہ جمعہ کے دن مقامِ یاسرہ میں مامون کا خطبہ پڑھا جاوے، اور ابراہیم معزول کر دیا جاوے حمید نے اہل فوج کو پچاس پچاس روپیہ دیئے تاکہ وعدہ بھی کیا، تاہم عینہ پر حمید یا سرہ میں داخل ہوا، مگر انعام کی تعداد میں اس لئے اختلاف پیدا ہوا کہ اہل فوج نے پچاس کے عدد کو منحوس بتایا، کیونکہ علی بن ہشام نے بھی یہی تعداد مقرر کی تھی اور بالآخر فساد کی باعث ہوئی اہل فوج نے کہا کہ اس وقت ہم کو چالیس دلائے جائیں تاکہ پچاس کے منحوس عدد سے یہ تعداد مختلف رہے، عیسیٰ نے فیاضی سے پچاس کے عدد کو بڑھا کر ساٹھ کر دیا، جس کے ساتھ منحوس کا شہدہ بھی رفع ہو گیا، ابراہیم نے اس شکل و فتن میں عیسیٰ کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ حمید کے مقابلے پر جاوے، عیسیٰ نے ایک سازشی حملہ کیا، اور وسط فوج میں گھس گیا، جس سے ظاہر میں یہ دکھانا مقصود تھا، کہ ابراہیم کی وفاداری میں اس نے جان تک کی بھی پروا نہ کی، لیکن فوج نے اسکی دلی خواہش کے موافق زندہ گرفتار کر لیا، ابراہیم نے باقی ماندہ فوج سے حمید کا مقابلہ کیا، یہ اس کی اخیر کوشش تھی، لیکن اب وہ بھی کامیاب نہ ہوا، اخیر ذیقعدہ ۳۲۳ھ میں جو معرکہ ہوا اس نے ابراہیم کی قسمت کا قطعی فیصلہ کر دیا، آدمی الجحہ کی، تاہم بدھ کی رات ۳۲۳ھ

ابراہیم کی قسمت کا کاخیر صفحہ تھا، جس دن اس نے تبدیل لباس کیا اور کمین غائب ہو گیا ابراہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے ۱۲ دن کی عمر کی

مامون کا بغداد داخل ہونا صفر ۳۳۵ھ

مامون قریباً جب ۳۳۵ھ میں مرو سے روانہ ہوا، اور صفر ۳۳۵ھ میں بغداد پہنچا۔ اس کا یہ سفر ایک طرح پر ملک کا دورہ تھا جس میں اس نے حالات ملک سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے، نہروان پہنچا تو بغداد کے تمام اعیان و عمائد و افسران فوج بڑے جوش سے اس کے استقبال کو نکلے۔ طاہر بن الحسین بھی جبکہ مامون نے رقعہ سے طلب کیا تھا یہیں باریاب حضور ہوا نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا، اور ۵ صفر ۳۳۵ھ کو بڑی شان و شکوہ سے دار الخلافہ میں داخل ہوا، جہاں ایک مدت سے ہزاروں نگاہیں اس کا انتظار کر رہی تھیں، مامون خود اور اس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے، اہل بغداد بھی مامون کے لحاظ سے سبز لباس پہنے دربار میں آئے مگر عام خواہش اس کے خلاف تھی لوگ آرزو مند تھے کہ ان کی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں پچانچہ جب مامون نے طاہر کو بلا کر اس کی کارگذار یون کا صلہ دنیا چاہا اور کہا کہ جو مانگا ہو مانگ تو اس نے یہ خواہش طاہر کی کہ آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے، مامون نے یہ معقول درخواست منظور کی اسے خود دربار عام میں سیاہ لباس منگو کر پہنا۔ اور طاہر ذوالحسین اور تمام افسران فوج کو سیاہ رنگ کے خلعت مرحمت کئے ۲۳ صفر ۳۳۵ھ

کوکل اہل لبسِ ادسیا ہ لباسِ مین تھے، اور اس دن گویا یہ عملی اعلان عام دے دیا کہ ”اب تمام اسلامی دینا مین آل عباس کی حکومت ہے،

طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا ۵۲۰ھ

اس سال ایک عجیب تقریب سے طاہر کو اپنے کارہائے نمایان کا مناسب صلہ ملا یعنی وہ کل مشرقی حکومت چرچکی حد دار الخلافہ بغداد سے شروع ہو کر سندھ تک منتهی ہوتی ہے نائب السلطنت مقرر ہوا، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک رات طاہر مامون کی بزمِ عیش میں حاضر ہوا، مامون بادہ نوشی کے مزے لے رہا تھا، بے تکلفی میں اس نے دو پیالے طاہر کو بھی مرحمت کئے اور اپنے سامنے بیٹھنے کی اجازت دی، طاہر نے با دب عرض کیا کہ تمیر منصب اس عزت کا مستحق نہیں ہے، مامون نے کہا ”یہ قیدین و ریاء عام کے لئے مخصوص ہیں، بے تکلفی کے جلسوں میں اس قسم کے قواعد کی پابندی ضروری نہیں“ طاہر آداب بجا لاکر بیٹھ گیا، مامون نے اسکی طرف نگاہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے، طاہر نے عسر ض کیا کہ اب کیا آرزو باقی رہی ہے، جس کا حضور رنج کر سکتے ہیں، مامون نے کہا کچھ ایسی بات ہے جسکے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور طاہر کرنے میں ذلت ہے، طاہر اس وقت توجہ پر رہا مگر دل میں خلش پیدا ہوئی کہ آخر کیا ہے حسین جو مامون کا ساتھی اور ندیم خاص تھا طاہر نے اس کو دو لاکھ درہم تذر بھیجے اور درخواست کی کہ اس دن کے واقعہ کا سبب دریافت کر دے حسین نے موقع پا کر پوچھا، مامون نے کہا، اگر یہ بات آگے بڑھی تو نیرا سر اڑا دوں گا

پہنچ یہ ہے کہ جب طاہر میرے سامنے آتا ہے، تو بھائی امین کا ذلت و یکسی سے مارا جانا یاد آتا ہے، میرے ہاتھ سے ضرور طاہر کو کسی دن ضرور پہنچے گا، طاہر کو یہ بات معلوم ہوئی تو احمد بن ابی خالد الاحول کے پاس گیا حسن بن ہسل کے بعد وزیر اعظم مقرر ہوا تھا، اور کہا کہ تم جانتے ہو کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں اور میرے ساتھ بھلائی کرنی فائدے سے خالی نہیں ہیں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مامون کی آنکھ سے دور رہوں، احمد بن ابی خالد نے اس کا ذمہ لیا اور دوسرے دن صبح کے وقت مامون کے پاس حاضر ہوا، چونکہ چہرہ سے تردد اور پریشانی نمایان تھی (مامون نے پوچھا) کیوں؟ کیا کوئی نئی بات ہے؟ (احمد حضور مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی) (مامون) آخر کیوں؟ (احمد) میں نے سنا کہ حضور نے خراسان کی حکومت غسان کو دینی جس کے ساتھ مٹھی بھر آدمی سے زیادہ نہیں ہیں، اگر سرحد کے ترکون نے حملہ کیا تو کیا غسان ان کو روک سکے گا؟ (مامون) یہ خیال تو مجھ کو بھی تھا اچھا تم کسی کو تجویز کرتے ہو؟ (احمد) طاہر ذوالیمینین سے بہتر کون شخص انتخاب ہو سکتا ہے (مامون) مگر اس کے خیالات تو باغیانہ ہیں، اور وہ منقض بیعت پر آمادہ ہے (احمد) اس کا میں ذمہ دار ہوں (مامون) اچھا تم اپنی ذمہ داری پر مقرر کرو، طاہر طلب ہوا اور سند حکومت کے ساتھ ایک کڑور درہم بھی جو عموما خراسان کے گورنروں کو ملتے تھے عطا ہوئے، طاہر نے ایک مہینہ میں ساز و سامان سفر درست کیا اور ۲۹ روز قعدہ ۳۳۵ کو خراسان روانہ ہوا، طاہر کا بیٹا اس کے بعد صاحب الشرطہ مقرر ہوا، لیکن تھوڑے ہی دنوں میں اسکی ذاتی لیاقت نے مصر کی گورنری پر پہنچا دیا، تقرر کے وقت مامون نے اس کو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت حسن ظن رکھتا ہے، لیکن طاہر نے جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اُس سے کم کہا جس کے تم دراصل مستحق ہو، طاہر نے یہ

مردہ سنا تو بیٹے کو ایک نہایت مفصل خط لکھا، جو آئین حکومت انتظامات ملکی، رفاہ رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ دستور العمل تھا، یہ خط اس قدر مقبول عام ہوا کہ تمام لوگوں نے اس کی نقلیں لین، خود مامون نے اسکی باضابطہ نقلیں عموماً حکام سلطنت کے پاس بھیجی تھیں اور کہا کہ ظاہر ہے دنیا و دین و تدبیر و اسے سیاست و اصلاح ملک و حفاظت سلطنت و قیام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھا نہیں رکھی،

عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت سنہ ۲۸ھ

انکی بغاوت نہ چند ان بیجا تھی نہ بہت پر زور تھی لیکن وہ اس لئے زیادہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس سے مامون کی تاریخ زندگی میں ایک نیا انقلاب شروع ہوتا ہے۔ مین کے لوگ عمال کی بے اعتدالیوں سے باغی ہو گئے تھے ان کا ایک صاحب فخر شخص سمجھکر خلیفہ قرار دیا، مامون نے دینار بن عبداللہ کو مقابلہ کے لئے بھیجا، لیکن ایک معاہدہ امن بھی لکھ کر دے دیا کہ اگر عبدالرحمن قبول کر لے تو لڑائی کی کچھ ضرورت نہیں زمانہ حج میں دینار مین کو روانہ ہوا اور معاہدہ امن عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا، عبدالرحمن نے خود دینار کے ہاتھ پر بیعت کر لی، اور بغداد چلا آیا، مامون سادات کی پیہم بغاوتوں سے نہایت تنگ آگیا تھا، اب اس نے ۲۸ ذوقعدہ ۲۸ھ کو حکم دیدیا کہ عسماً علی اپنا امتیازی لباس چھوڑ کر سیاہ لباس اختیار کریں، اور آج سے دربار میں نہ آنے پائیں، مامون کو اس خاندان سے جو بے لاگ محبت تھی سیاست ملک میں اس کو اس صورت میں بدل دیا، جسکی تاریخ ۲۸ ذوقعدہ سے شروع ہوتی ہے،

ذوالہمینین طاہر کا وقت پانار و رشبہ جادی الثانی سنہ مقام

مامون نے اگرچہ احمد بن ابی خالد کی ذمہ داری پر طاہر کو خراسان ایسے بڑے صوبے کی حکومت دیدی تاہم وہ اسکی طرف سے مطمئن نہ تھا، طاہر خراسان کو روانہ ہوتے ہوئے جب مامون سے رخصت ہونے گیا، تو مامون نے ایک خاص غلام اس کے ساتھ کر دیا جسکی نسبت طاہر کو یقین دلایا کہ اس کی کارگزاریوں کا صلہ ہے، مگر درپردہ غلام کو ہایت کی تھی، کہ اگر طاہر کے خیالات بغاوت کی طرف مائل دیکھے تو زہر دیدے خراسان پہنچکر غالباً طاہر نے بغاوت کا ارادہ کیا، مگر مورخین اسکا کوئی عملی ثبوت بجز ہر کے نہیں پیش کرتے کہ ایک جمعہ میں طاہر نے خطبہ میں مامون کا نام نہیں پڑھا کھنوم بن ثابت خراسان کا پرچہ نویس اس موقع پر موجود تھا اس نے گھبرا کر غسل کیا اور کفن پہنکر مامون کو اس واقعہ کی عرضی لکھی، اس کو یقین تھا کہ طاہر کو بھی ضرور اس حال سے خبر ہوگی، اور وہ اس کو زندہ نہ چھوڑے گا، مامون نے عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا کہ اسی وقت خراسان روانہ ہو، احمد نے بڑے اصرار سے رات بھر کی مسرت لی، تھوڑی دیر کے بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ طاہر نے دفعۃً انتقال کیا احمد کا جانا ملتوی رہ گیا، طاہر کو جمعہ کے دن بجا چڑھا، ہفتہ کی صبح کو لوگ عبادت کے لئے گئے تو دربالوں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول بھی تک خواب گاہ میں ہے، زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے، طاہر سر سے پاؤں تک کپڑے پہن پٹا ہوا مردہ پڑا تھا، بعضوں کا بیان ہے

کہ پلکون میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ دفعۃً گر پڑا اور مر گیا،
 مامون نے طاہر کے بعد اس کے بیٹے طلحہ کو خراسان کی حکومت دی، دوسرے
 بیٹے عبداللہ کو بھی معزز عہدے دیے، طاہر کی تین بیٹیاں یعنی خود طاہر و عبداللہ بن طاہر
 و عبید اللہ بن عبداللہ بن طاہر نے دولتِ عہد میں بڑا اقتدار حاصل کیا، ہم کو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ
 طاہر کو زہر دیا گیا، اور خود مامون نے زہر دلویا، لیکن اگر مامون کی جگہ کوئی دوسرا بادشاہ
 ہوتا تو کیا کرتا، اگر اس نظیر کے لئے ہم دور نہ جائیں اور خود مامون کے نامور باپ ہارون الرشید
 کی طرف نگاہ اٹھائیں تو کیا ثابت ہوگا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ اس نے ایک خیالی الزام پر
 براکہ کا وہ فیاض خاندان جسکی نظیر سے کل تاریخِ اسلام خالی ہے ایک محظہ میں دینا سے شاید
 کر دیا، لیکن مامون نے جو کچھ کیا سیاستِ ملکی کے لحاظ سے اس کا ضروری فرض تھا
 تاہم اس کے خاندان سے کچھ تعرض نہ کیا بلکہ اس کی اولاد کو اس رتبہ پر پہنچایا کہ کچھ زمانہ
 کے بعد خراسان میں انکی مستقل حکومت قائم ہو گئی، مامون کے پاس جب طاہر کے مرنے
 کی خبر آئی تو اس نے کہا کہ ”خدا کا شکر ہے جس نے طاہر کو فحش سے پہلے بلایا،“ اس
 بات سے ظاہر ہے کہ طاہر کی بغاوت کا اس کو کافی یقین ہو چکا تھا اس کتاب کے دوسرے
 حصہ میں معلوم ہو گا کہ مامون ملک کے ہر ایک جزئی حالات سے کس قدر واقفیت رکھتا تھا اور
 اس وجہ سے اسکی رائے ان معاملات میں نہایت وقعت کے قابل ہے،

۱۷ مصنف عیون و احوال، کامل، ابن خلدون، ابو الفدا، کتبہ نہیں کہنا، طاہر کی کبریاں مگر عربی موضوع کی بیعام
 عادی ہے کہ وہ واقعات کو بالکل سادہ لکھتے ہیں اور اس باعث بحث نہیں کرتے صرف ابن خلکان ایک شخص
 ہے جس نے اس واقعہ کی پوری تفصیل لکھی ہے، اور چونکہ اس نے نہایت معتبر تاریخ کا مبنی ہارون بن عباس بن مامون کو
 کی تاریخ کا حوالہ دیا ہے، اس لیے اس موقع پر جو کچھ لکھا ہے اسی لکھا ہے، دیکھو تاریخ ابن خلکان ترجمہ تاجہ،

افریقہ اور منصور بن نصر کی بغاوت سنہ ۱۸۴

افریقہ کو ممالک اسلامیہ میں داخل ہوئے قریبا سو برس گزر چکے تھے مگر عہد فتح سے آج تک ہمیشہ خطرناک بغاوتیں پر پارین، یہاں کی آب و ہوا میں پہلے بھی اطاعت کا مادہ نہ تھا اور قبائل عرب کے مل جانے سے جو ایک مدت سے ان اطراف میں جا کر آباد ہوتے جاتے تھے، ان کی کشتی اور بھی پر خطر اور تیز ہو گئی تھی، یہاں کا جو خراج تھا وہ یہیں کے امن و انتظام قائم رکھنے میں صرف ہوتا تھا، بلکہ مصر کے خزانے سے اور پانچ لاکھ روپیہ سالانہ شکانے پڑتے تھے ۱۸۴ میں مارون الرشید نے ابراہیم بن الاغلب کو افریقہ کا گورنر مقرر کیا تھا جس نے افریقہ سے چالیس ہزار دینار بطور خراج کے دینے منظور کئے تھے، ابراہیم نے نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی اور پھر افریقہ کی گورنری اس کے خاندان کا موروثی ترکہ ہو گئی، چنانچہ مامون کے زمانہ میں جو شخص اس منصب پر ممتاز تھا، وہ ابراہیم کا نامور فرزند زیادۃ اللہ تھا جس نے ۱۸۴ میں ٹونس میں ایک تازہ بغاوت کی ابتدا ہوئی، جس کا بانی منصور بن نصیر تھا زیادۃ اللہ نے ایک افسر کو جس کا نام محمد بن حمزہ تھا، تین سو سوار دے کر بھیجا، کہ دفعۃً ٹونس پہنچ کر منصور کو گرفتار کر لائے، لیکن محمد کے پہنچنے سے پہلے منصور کو خبر ہو گئی اور وہ طہینذہ چلا گیا محمد کو ٹونس میں بالکل ناکامی ہوئی، اب اس نے یہاں کے قاضی کو منصور کے پاس بطور سفارت کے بھیجا، چالیس اور بڑے بڑے شہنشاہ

قاضی صاحب کے ساتھ گئے کہ وعظ و پند کا فسوں پھونک کر منصور کو مسخر کر لائیں، مگر منصور ان سادہ دل ملاؤں سے زیادہ چالاک تھا، اس نے قاضی صاحب سے کہا کہ میں تو قدیم نمکوار ہوں، آج کی رات آپ ماحضر قبول فرما دین کل میں خود آپ کے ہمراہ کباب چلوں گا منصور نے محمد کو بھی دعوت کے کھانے اور فواکہ بھیجے اور لکھا کہ کل قاضی صاحب کے ساتھ شرف خدمت حاصل کروں گا، محمد اور اسکی مختصر فوج نے نہایت اطمینان کے ساتھ دعوت کے مزے اڑائے، اور خوب شرابیں پیں، ہنوز خمار نہیں اُترا تھا، کہ دفعتہً طبل جنگ کی ہیب آواز نے ان بدستوں کو چونکا دیا، اٹھے تو منصور ایک جمعیت کثیر کے ساتھ سر پر موجود تھا، محمد کی فوج نے بھی ہتھیار سنبھالنا چاہا مگر اعضا قابو میں نہ تھے، تاہم ایک سخت معرکہ ہوا، اور ساری رات لڑائی رہی، محمد کی فوج بالکل قتل ہو گئی صرف وہ لوگ بچ گئے جو دریا میں کود پڑے اور تیر کر اس پار نکل گئے ٹونس میں جو شاہی فوج تھی اس نے بھی منصور کی خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت پر آمادگی ظاہر کی، مگر اس اندیشہ سے کہ آئندہ منصور اگر زیادۃ اللہ سے مل گیا تو وہ کسی طرح کے نہ ہونگے، یہ شرط پیش کی کہ آپ زیادۃ اللہ کے کسی عزیز کو قتل کر دیجئے، ہمسٹیل کے قتل سے جو زیادۃ اللہ کا رشتہ دار اور ٹونس کا عامل تھا، یہ خواہش پوری کر دی گئی، ٹونس کے اضلاع میں منصور کی قوت روز افزوں ترقی کر رہی تھی، اور اس وجہ سے ضرور تھا۔ کہ زیادۃ اللہ بھی برابر کی طاقت سے اسکا مقابلہ کرے اس نے اپنا وزیر خاص غلیون کو اس مہم کے لئے انتخاب کیا۔ مگر دسویں ربیع الاول کو جو معرکہ ہوا۔ اس میں غلیون نے شکست کھائی۔ اور فوج جو ساتھ تھی باغیانہ افریقہ کے مختلف شہروں میں پھیل گئی۔ غلیون کو شکست دیکر منصور کے حوصلے بلند ہو گئے اسنے خود زیادۃ اللہ

کی دارالحکومت قیروان کو جا گھیرا چالیس دن تک محاصرہ رہا اور بڑے بڑے معرکے ہوئے
 مگر اخیر لڑائی میں جوہر اجمادی النائی کو پیش آئی زیادۃ الداس سر و سامان سے نکلا کہ منصور نے
 پہلے ہی بہت ہار دی، مقابلہ ہوا لیکن نتیجہ جنگ ہی تھا جو منصور کے خیال میں، چونکہ محاصرہ کے
 زمانہ میں قیروان والے منصور سے مل گئے تھے، زیادۃ الدن اب اس سے انتقام لینا چاہا
 لیکن علما اور فقہا بیچ میں بڑے اور اس کو اس ارادے سے باز رکھا، تاہم عبرت کیلئے قیروان
 کی ٹھہر پناہ بالکل برباد کر دی گئی،

اگرچہ منصور خود شکست کھا کر قیروان سے چلا گیا، مگر اس کے سردار دن نے افریقہ کے
 اکثر اضلاع دبا لئے تھے، ان میں سے ایک شخص عامر بن نافع تھا جس نے سبیہ پر قبضہ
 کر لیا تھا، سبیہ میں زیادۃ الدن نے محمد بن عبد الدین اپنے ایک عزیز کو اس کے مقابلے پر بھیجا
 ۲۰ محرم کو ایک سخت معرکہ ہوا محمد نے شکست کھائی اور قیروان کو الٹا واپس آیا، اس
 دشنامین منصور نے دوبارہ قوت حاصل کی اور چونکہ فوج جو منصور کے ساتھ تھی، اس کے
 اہل و عیال قیروان میں رہ گئے تھے، اس نے پھر قیروان کا محاصرہ کیا، ۱۶ دن محاصرہ رہا اگرچہ
 کوئی لڑائی نہیں ہوئی مگر منصور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا اہل فوج کے عزیز و اقارب
 قیروان سے نکل آئے اور اپنے عزیزوں سے آکر مل گئے، منصور بھی ٹپس کو واپس چلا آیا،
 افریقہ کے اکثر اضلاع زیادۃ الدن کے ہاتھ سے نکل گئے، خود شاہی فوج نے جو منصور کے ساتھ
 ہو گئی تھی، زیادۃ الدن کو مغورانہ سپنام کھلا بھیجا، کہ جو ذیہر تم کو جان بکر سکتی ہے وہ صرف یہ ہے
 کہ تم افریقہ سے اور کہیں چلے جاؤ اس سعادت کے صلہ میں ہم تمہاری جان سے کچھ متعرض
 نہ کریں گے، چند اتفاقی واقعات نے اگر مساعت نہ کی ہوتی تو آل اغلب کا خاتمہ ہو چکا
 تھا مگر ۲۰ من عامر جو منصور کا دامنا ہوا تھا خود منصور سے ناراض ہو گیا اور بالآخر اس کو

قتل کر دیا، یحسین کُش بھی کچھ زیادہ نہ پھلا، دوہی تین برس کے بعد قضا کی، اور زیادہ اند
 کے لئے افریقہ کی حکومت بے غلش چھوڑ گیا، زیادہ اند کو ان و انعامت نے بالکل
 مطمئن کر دیا، اُس نے کچھ بے جانین کہا، کہ اب لڑائی نے اپنے ہتھیار رکھ دیئے



نصر بن شیش کا گرفتار ہونا ۲۰۹ھ

نصر ملک بن شمال میں کیسوم کے علاقہ کارسنے والا تھا، اور امین الرشید کا نہایت جان نثار دوست تھا، محاصرہ کے زمانہ میں تو امین کی کچھ مدد نہ کر سکا لیکن اس کے قتل کے بعد علانیہ بغاوت ظاہر کی اور چونکہ عرب کے بعض قبائل اور بہت سے خانہ بدوش بدو بھی اس کے ساتھ ہو گئے اس نے حلب، یساط وغیرہ پر قبضہ کر لیا، حسن بن سہل نے طاہر کو حاکم ہی میں بغاوت کی فتح کا فخر حاصل کر چکا تھا اس کے مقابلہ کیلئے بھیجا ایک سخت جنگ کے بعد طاہر نے شکست کھائی اور رقبہ کو واپس گیا ۱۹۹ھ میں جزیرہ کے تمام اضلاع نصر کے قبضہ اقتدار میں آ گئے لیکن ایک اسکی بغاوت شاہی کی حریف مقابل رہی ۲۰۰ھ میں جب طاہر رقبہ سے چلا آیا تھا، تو اس کا بیٹا عبداللہ اس سے ہم پر مامور ہوا لیکن چار برس کی متواتر کوششوں نے بھی کوئی نتیجہ نہیں پیدا کیا، ۲۰۱ھ میں مامون نے مدعی عامی کو نصر کے پاس سفیر کر کے بھیجا، سترنے کو اطاعت پر آمادگی ظاہر کی مگر شرطیں وہ پیش کیں جو مامون کے نزدیک بغاوت و سرکشی سے کچھ کم نہ تھیں، پہلی شرط یہ تھی کہ مین دربار میں حاضر نہ ہوں گا، مامون نے اس کے قبول کرنے سے بالکل انکار کیا، محمد عامری پورہ گیا، اور نصر سے کہا کہ مامون کو تمہاری حاضری ہی پر زیادہ اصرار ہے نصر دفعۃً جھلا اٹھا اور کہا کہ چند مین کون (قوم رط) پر جبکا زور نہ چل سکا، اس کے آگے عرب کے ہزاروں جانباز کیوں کر سر جھکا سکتے ہیں لیکن نصر کا یہ غرور قائم نہ رہا، عبداللہ بن طاہر نے اسکو اتنا تنگ کیا کہ بلا کسی شرط کے ہتھیار رکھ دیئے،

۱۰۔ چونکہ قوم رط کی بغاوت کو مامون فرو نہ کر سکا تھا، نصر نے طعنہ دیا،

ابن عائشہ و مالک کا قتل اور ابراہیم کی گرفتاری ۳۱۵ھ

ابراہیم جس نے بغداد میں علم خلافت بلند کیا تھا، گو مدت سے روپوش ہو گیا تھا لیکن اسکے قدیم رفقا اب بھی اپنی کوششوں میں سرگرم تھے اور چاہتے تھے کہ ابراہیم کو دوبارہ تخت خلافت و لائیں، مامون کو اس سازش کی بہت جلد اطلاع ہو گئی، اور صفر ۳۱۵ھ میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔ ابن عائشہ اور مالک اس جماعت کے سرگروہ تھے، ان لوگوں نے ایک بڑی فہرست تیار کر کے مامون کی خدمت میں بھیجی کہ اور بہت سے لوگ اس کوشش میں ہمارے ساتھ ہیں، لیکن مامون نے اس خیال سے کچھ التفات نہ کی کہ شاید اپنے ساتھ دوسروں کو بھی گرفتار کرنا چاہتے ہیں، باغی قید خانے بھیج دیئے گئے، مگر وہ ان بھی پچلے نہ بیٹھے، ایک دن اندر سے چاروں طرف کے کوڑ بند کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر باہر نکل جائیں، مامون کو خبر ہوئی تو خود جیل خانہ پہنچ کر ابن عائشہ کے سوا سب کو قتل کر دیا، ابن عائشہ ہمتی تھا اس لئے یہ امتیاز رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اس کو سولی دی گئی، لیکن اس کے ساتھ یہ فائدہ ٹوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں مٹھائی تھی،

یہ واقعہ ابراہیم کی گرفتاری کا دیباچہ تھا، خود ابراہیم کی زبانی منقول ہے کہ مامون جب عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر میری گرفتاری کا اشتہار دیا، میں نے خیال کیا کہ اب بغداد میں جان کی خیر نہیں، گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دوپہر تھی کہ میں گھڑ سے نکل کھڑا ہوا مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں ایک گلی میں پہنچا لیکن اسکی دوسری طرف

۳۱۵ھ، ابراہیم ربیع الاول ۳۱۵ھ میں گرفتار ہوا،

داستہ نہ تھا، اب آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا، اسی اضطراب میں ایک مکان نظر پڑا جس کے دروازہ پر ایک حبشی غلام کھڑا تھا، میں نے بڑھکر اس سے التجا کی کہ دروازہ پر کیلئے اپنے مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟ اس نے نہایت خوشی سے منظور کیا، اور مجھ کو ایک کمرہ میں لے جا کر بٹھایا، جو عمدہ اور بیش بہا ساز و سامان سے مزین تھا، لیکن چونکہ خود باہر چلا گیا تھا، کوڑ بند کر گیا میری تازہ امید پھر یاس سے بدل گئی کہ غلام میرے گرفتار کرانے کو پولیس کے پاس گیا ہے میں اسی پیچ و تاب میں تھا کہ اُسی نے کوڑ کھولے، اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا، میں نے مسرت آمیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت، دگلی، کورے پیالے اور تمام ضروری چیزیں اپنے ساتھ لایا ہے، اس نے یہ تمام سامان میرے سامنے حاضر کئے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کی کہ میں ذات کا حجام میری جرأت نہیں کہ اپنے گھر کا بچا ہوا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں، اس لئے بازار سے سب نئی چیزیں مول لایا ہوں، اب حضور جو پسند فرمادیں، میں نے خود کھانا میل کر لیا، اور خوب سیر ہو کر کھایا، پھر اس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضر کی اور کھڑے ہو کر کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں بھی ایک کنارے بیٹھ جاؤں اور حضور کی تفریح خاطر کیلئے دور ہی سے دو شراب میں شریک ہوں، میں نے اجازت دی، شراب کا دو چلتا فردا دیر کے بعد وہ ایکٹھٹھ لایا اور دست بستہ کہا کہ تیرا میض بہنیں کہ حضور سے گانے کیلئے عرض کروں لیکن حضور کا فیاض اخلاق خود میری آواز کو پورے مکان میں نے تعجب سے پوچھا کہ تم نے کیونکر معلوم کیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں، اس لئے کہا سبحان اللہ کیا حضور چھپائے چھپ سکتے ہیں، کیا حضور کا اسم مبارک ابراہیم بہنیں ہے؟ کیا بغداد کے تخت نے حضور کے قدموں سے عزت حاصل نہیں کی؟ مامون الرشید نے کس کے لئے لاکھ درہم کا اشتہار دیا ہے؟

لے، اس قصے کو کسی قدر اختلاف کے ساتھ خود پوسٹ کاتب نے جبرا ابراہیم کا خاص ندیم تھا اپنی ایک تصنیف میں جو صرف ابراہیم کے حالات میں ہے، لکھا ہے، دیکھو مروج الذهب مسعودی خلافت مامون،

یسکر مین حیرت زدہ ہو گیا، اور دل مین کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجیب قدرتوں کا ایک نمونہ ہے، مین نے ایسے فیاض میزبان کا رنجیدہ کرنا خلافت انسانیت سمجھا، اور نے کے ساتھ حسب حال کچھ استعارہ گائے، غلام بدست ہو گیا، مزے مین اگر خود بھی گانا شروع کیا، اور اس درد سے گھایا کہ درد دیوار بول اٹھے، مین تمام خطرات کو یک نخت بھول گیا، اور فرمائش کی کہ کچھ اور گائے اس نے نہایت دل کش آواز مین یہ استعارہ گائے،

تعیرونا انہ قلیل عبدنا فقلت لہا ان الکلام قلیل

وہ ہکو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے، مین نے اُس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہی ہوتے ہیں،

وانا للقوم مانری اقبل سبہ اذا ما داراة عامر و سلول

عامر و سلول قتل ہونے کو عیب سمجھتے ہیں، لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے،

ان پرائر شعرون نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیئے، اور غفلت زدہ ہو کر سو گیا جاگا تو شام ہو چکی تھی، مین نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کہہ کر دینا چاہا کہ تو سردست یہ حقیر پیش کش قبول کر دے اگر وہ دن کیا کہ میری بد قسمتی اقبال مندی سے بدل گئی، تو مین تمہارے احسانات کا کافی صلہ دے سکوں، غلام نے نہایت رنجیدہ ہو کر کہا، "افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ مین نہایت حقیر مخلوق ہے مجھ کو حضور کی ذرہ نوازی سے جو عزت ملی، کیا مین اس کو درہم و دینار کے عوض بیچ سکتا ہوں، خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ سننے کی مین طاقت نہیں رکھتا، اور اگر آپ مکر فرمائیں گے تو مین اپنی حقیر زندگی کو قربان کر دوں گا، مین نے ندامت کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا، اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں، لیکن اُس نے عاجزانہ لہجہ مین کہا کہ "میرے آقا آپ یہاں زیادہ امن و آرام کے ساتھ رہ سکیں گے، کچھ دنوں اور صبر کیجئے، یہ فتنہ فرو ہوئے، تو حضور کو اختیار ہے۔"

میں چند روز اور اس کے مکان پر مقیم رہا، لیکن اس خیال سے کہ میرا میرزا بن میرے مصارف
 کی وجہ سے گران بار ہوا جاتا ہے، چپکے سے نکل کھڑا ہوا اور اٹھائے حال کے لئے زنا نہ لباس
 پہن لیا، تاہم راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھ کو پہچان لیا، اور چلا کر لپٹ گیا کہ لینا مامون کا
 اشتہاری جانے نہ پائے میں نے پوری قوت سے اُسکو پرے دھکیل دیا، وہ ایک گڑبڑ
 میں جا پڑا، اور بازار کے آدمی شور و غل سن کر ہر طرف سے دوڑ پڑے، میں فرصت پا کر
 بھاگتا ہوا اُس پار جا پہنچا، اور ایک عورت سے جو اپنے مکان کے دروازے پر کھڑی تھی،
 درخواست کی کہ میری جان بچالے، اس نے نہایت خوشی سے میرا استقبال کیا، لیکن قہر
 سے یہ نیک دل عورت اسی سوار کی چوڑنگی جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا، ذرا دیر کے
 بعد وہ بے رحم سوار آ پہنچا، مکان میں گھسنے کے ساتھ ہی اسکی نگاہ مجھ پر پڑی، اور بیوی کو الگ
 لے جا کر مصاری داستان سنائی تاہم اُس فیاض عورت نے مجھ کو آکر تسکین دی
 کہ جب تک میں ہوں آپ کو کچھ ضرر نہ پہونچے گا، میں تین دن تک اس کا ہمان رہا
 لیکن چونکہ شوہر کی جانب سے اس کو اطمینان نہ تھا، چوتھے دن مجھ سے کہا کہ افسوس میں
 آپکی حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتی، مجبورانہ وہاں سے بھی نکلنا پڑا، اس اضطراب میں مجھ کو
 اپنی ایک کینئر خاص یاد آئی، میں سیدھا اس کے مکان پر گیا، مجھ کو دیکھ کر باہر نکل آئی، اور
 روتی ہوئی آواز اور بائی آنسوؤں سے میرا استقبال کیا، تھوڑی دیر تک غمخواری کی باتیں
 کرتی رہی، پھر باہر چلی گئی، میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ دعوت کے اہتمام میں
 جاتی ہے، لیکن کچھ عرصہ کے بعد جو تھوڑے میرے لئے بازار سے لائی، وہ پولیس کے خزانچہ
 سپاہی تھے، میں اس وقت تک زنا نہ لباس میں تھا اور اسی ہمت میں گرفتار ہو
 کے مامون کے دربار میں حاضر کیا گیا سانسے پہونچا تو دربار کے قاعدے کے موافق سلام کیا

مامون نے کہا ”خدا تیرا برادر ہے مین نے کہا“ امیر المومنین ذرا ٹھہرا، مین بے شبہ سزا کا مستحق ہوں لیکن تقویٰ غصہ کا باعث ہے میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے، لیکن تمام فیاضان میرا رتبہ سے فروتر ہیں، اگر تو مجھ کو سزا دے تو مجھ کو حق ہے، اگر بخش دے تو نوازش ہے، پھر مین نے یہ اشعار پڑھے:-

ذنبی الیك عظیم وانت اعظم منه

میرا گناہ بڑا ہے، لیکن تو اس سے بالا تر ہے،

فخذ بحقك اولاً فاصف لحلمك عنه

باپنا حق لے، یا اپنے حلم کی وجہ سے درگزر،

ان لم اكن في فعال من الكرام فكنه

اگر میرے کام شریفانہ نہیں ہیں، تو آخر تیرے تو ہونے چاہئیں،

میرے عاجزانہ فقرے اور پرتاثر اشعار مامون کے دل پر قبضہ پانے جاتے تھے مجھ سے میری طرف نگاہ کی، مین نے چند اور شعر دردناک لہجہ میں پڑھے، اس کا دل بھر آیا اور اراکین دولت کی طرف مخاطب ہوا کہ کیا رائے ہے، سب نے متفق اللفظ کہا، ”قتل“، مگر احمد بن ابی خالد وزیر اعظم نے عام رائے کے خلاف شفاعت کی، اور کہنا شروع کیا مین ایسی مثالیں بہت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا، لیکن اے امیر المومنین! اگر تو بخش دے تو ہم تیری فیاضیوں کی نظیر پچھلی تاریخوں میں بھی نہیں دکھا سکیں گے، مامون نے سر جھکا لیا، اور شعر پڑھا:-

لے، ابن داؤد کا تائب عباسی کی تاریخ میں اس فقرہ کو کسی قدر تغیر کے ساتھ مامون ہی کی طرف منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ کسی شخص نے ابراہیم کی شفاعت نہیں کی،

قومی ہم قتلوا امیم اخی فاذا رملتہم لیصلینی سہمی
 میرے بھائی امین کو میری قوم نے قتل کیا۔ میں اگر ان پر تیر چلاؤں، تو مجھے ہی کو لگے گا۔
 میں نے دفعۃً پھرے سے نقاب الٹ دی اور چلا اٹھا کہ، واللہ اکبر، خدا کی قسم! امیر المؤمنین نے بخش دیا، مامون سجدہ میں گرا اور دیر تک سر بسجود رہا، پھر مجھ سے مخاطب ہوا اور کہا، کہ چچا جان آپ جانتے ہیں، میں نے کیوں سجدہ کیا، میں نے عرض کیا کہ شاید میری اطاعت پر، مامون نے کہا نہیں بلکہ اس بات پر کہ خدا نے مجھ کو عفو کی توفیق دی، مامون نے پھر میری ساری داستان سنی، اور غلام، عورت، کنیز کو طلب کر کے غلام کو ہزار دینار سالانہ مقرر کر دیا، عورت کو بھی انعام عطا کیا، لیکن کنیز کو اپنی توقع کے خلاف خیر خواہی کا کچھ صلہ نہ ملا، بلکہ الٹی سزا پائی،

۱۰ دیکھو شمار الاوراق بر حاشیہ مستطون صفحہ ۳۷، اکامل بن الاثیر، غانی ابن خلدون وغیرہ
 بین ابراہیم کی گرفتاری کے حالات مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں، ۱۱

زریق کی بغاوت اور سید بن انس کا مقتول ہونا ۲۱

زریق عربی النسل تھا، اور ۲۰ھ میں آذربائیجان کا گورنر مقرر ہوا تھا، لیکن باغی ہو گیا اور اپنی حکومت کے کل علاقے دبا لے، سید بن انس جو موصل کا لغٹ تھا چنبار اس سے معرکہ آرا ہوا، مگر فتح نہ حاصل کر سکا ۲۱ھ میں زریق نے ایک فوج کثیر لیاری کی جو کم و بیش چالیس ہزار تھی، ایک بہادر شخص مدحے زریق کے پاس لو کر تھا، اور لاکھ دہم سالانہ نقطہ اس بات کیا تھا کہ اُس نے سید کے قتل کا بیڑا اٹھایا تھا، تم کھائی تھی کہ جب سید کو دیکھ پایگا، تنہا اس کے قتل کی عزت حاصل کریگا اب زریق نے جو یہ فوج گران سید کے مقابلہ پر بھیجی تو یہ بہادر شخص بھی ساتھ گیا، سید راہ میں ہمیشہ تنہا حملہ آور ہوتا تھا، اس معرکہ میں حرلیف کی فوج گوجا لیس ہزار سے کم نہ تھی، مگر اس نے اپنا طریقہ چھوڑنا پسند نہ کیا، اور تنہا اتنے بڑے لشکر پر حملہ آور ہوا، زریق کی فوج سے وہی بہادر شخص نکلا ہزار نے جان توڑ کر شجاعت کے جوہر دکھائے، اور دونوں کے ایک ساتھ قتل ہونے نے یہ ثابت کر دیا کہ دونوں برابر کے حرلیف تھے،

مامون نے محمد بن حمید طوسی کو موصل کی حکومت عطا کی ۲۲ھ میں موصل پہونچا اور فوج نہا کی علاوہ عرب کے بہت سے قبائل ساتھ لئے جو ایک مدحے موصل میں آکر آباد ہو گئے تھے، سید بن انس کا فرزند محمد بھی جو بروٹ باپ کے خون کا عوض لینے کے لئے بے قرار تھا اس فوج کے ہمراہ گیا، زریق محمد کی آمد سن کر خود مقابلے کیلئے بڑھا اور مقام زاپ پر دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں، ایک سخت جنگ کے بعد زریق اس طلب کرنے پر مجبور ہوا، مامون نے اس فتح نمایان کی صلح میں زریق کا تمام مال و اسباب محمد کو عنایت کیا، مگر اس نے زریق کی اولاد کو بلا کر سب واپس دیدیا، اور کہا کہ میں اپنی طرف سے تم کو دیتا ہوں، محمد نے آذربائیجان پہنچ کر ان تمام باغیوں کو بھی گرفتار کیا جو زریق کے نائب بن کر ان اضلاع پر قابض تھے،

بابک خرمی کی بغاوت

جاویدان ایک مجوسی تھا جو ایک نئے مذہب کا بانی ہوا، اور نہایت شہرت حاصل کی اس کے مرنے پر بابک نام ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ جاویدان کی روح میرے جسم میں آگئی ہے، ^{۱۱۳۰} میں اس نے بڑی قوت حاصل کر لی اور اسلامی سلطنت کے زوال کے درپے ہوا ^{۱۱۳۱} میں عیسیٰ (گورنر آذربائیجان و آرمینیا) اس کے مقابلے پر مامور ہوا، مگر شکست کھائی ^{۱۱۳۲} میں احمد اسکانی نے حملہ کیا، مگر بابک کی فوج نے زندہ گرفتار کر لیا۔ ^{۱۱۳۳} میں محمد جس نے زریق کی پرزور بغاوت کا خاتمہ کر دیا تھا بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ در بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاٹیوں میں طے کرتا ہوا بابک کی مستقر حکومت تک پہنچ گیا ہشتاد سر کے آگے پہاڑوں کا ایک بڑا وسیع سلسلہ ہے، بابک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند موقع پر اپنا بڑا کوارٹر قائم کیا تھا، محمد نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا، قلب فوج پر ابو سعید اور یمنہ و مسیرہ پر سعدی و عباس کو متعین کیا، خود عقب میں رہا کہ ہر طرف سے دیکھ بھال رکھے، بابک نے پہلے سے کچھ فوج کمینگاہوں میں بٹھا رکھی تھی، محمد کی فوج قریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی بابک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعتاً اس کے رسالے کمینگاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے اُدھر خود بابک بھی ایک جماعت کثیر لے کر بڑھا، محمد کا لشکر دونوں طرف سے بیچ میں آگیا اور سخت ابرمی پڑ گئی، ابو سعید اور محمد نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ بے گنل کی محمد تنہا رہ گیا، اور چونکہ لڑائی کے مرکز سے دو پڑ گیا تھا، چاہا کہ کسی طرف نکل جائے اس ارادہ سے چند قدم چلا تھا کہ سامنے شاہی فوج

نظر آئی جس کو بابک کی فوجیں پامال کئے دیتی تھیں، محمد قطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور الٹا پھر ایک بہادر افسر بھی اُس کے ساتھ تھا دونوں بابک پر حملہ آور ہوئے اور نہایت جان بازی کے ساتھ لڑ کر مارے گئے،

مامون الرشیدؒ تک زندہ رہا، مگر اسکی زندگی تک بابک کا فتنہ فرو نہ ہوا، معتمد مابعد کے عہد خلافت کا یہ ایک مشہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا ہے کہ اس کے سرداروں نے متحدہ پر خطر لڑائیوں کے بعد بابک کو زندہ گرفتار کیا،



بابک کا ظہور سترہ مین ہوا، اور اس کا طے مناسب تھا کہ یہ عنوان بابک کی بغاوت، اسی سن کے واقعات کے ساتھ لکھا جاتا، لیکن چونکہ اسکی بغاوت کا سلسلہ مامون کی وفات کے بعد بھی ختم نہیں ہوا میں نے اس کو آخر ہی مین لکھنا مناسب خیال کیا،

فتوحات ملکی

اگرچہ مامون کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور لٹاؤتوں میں الجھا رہا تھا، اُس کے وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا، صحابہ اور بنی امیہ کی سی عظیم فتوحات تو دولت عباسیہ کی تاریخ میں سرے سے ناپید ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ اس میدان میں مامون اپنے نامور اسلاف ہارون الرشید، منصور، مہدی سے کچھ بچے نہیں ہے، بنو امیہ کے قبضہ میں صرف تلوار تھی، بخلاف اس کے دولت عباسیہ کے ہاتھ میں قلم بھی تھا، اس لحاظ سے اگر اس خاندان کی ملکی فتوحات زیادہ وسیع نہ ہوں تو کچھ تعجب ہو سکتا ہے نہ ہم اس پر کوئی الزام عاید کر سکتے ہیں،

عباسیوں کو جس چیز نے دنیا کی تاریخ میں زیادہ نامور کر دیا وہ ان کے قلم کی فتوحات ہیں جس کا اقرار ایشیا یورپ دونوں کو ہے، اور جسکی وجہ سے یورپ کی استادی کا مردہ فخر آج بھی مسلمانوں کے دماغ کو غفل رکھتا ہے، عباسیہ میں مامون کی اکثر فوجیں گو بغداد کے محاصرے میں مصروف تھیں تاہم ممالک مشرقیہ میں اسکی عظمت کا اثر کامیابی کے ساتھ پھیلتا جاتا تھا، کابل پر فوجیں بھیجیں والی کابل اسلام لایا اور تاج و تخت نذر بھیجا، یہ بھی درخواست کی کہ کابل و قندھار دار الخلافہ خراسان کے اضلاع میں داخل کر لئے جائیں،

۱۱۷۰ عموماً مورخین نے مامون کی فتوحات کو اور خلفاء کی فتوحات کی طرح مختلف سنوں کے بیان لکھا ہے، جس کی وجہ سے نہایت متفرق اور پریشان ہو گئے ہیں، صرف علامہ ابن خلدون نے عموماً ہر خلیفہ کی فتوحات کو ایک جگہ سمیٹ کر لکھا ہے، اور میں نے اسکی تقلید کی ہے،

اس سے پہلے بھی اسلامی فتوحات کا سیلاب ان کو ہستانوں کے بلند مقامات سے گزر گیا تھا، لیکن یہ فخر مامون ہی کی قسمت میں تھا کہ اس کے عہد میں والی کابل اسلام لایا، قندھار غزنین وغیرہ سے بت پرستی قریباً معدوم ہو گئی، اور یہ ممالک ہمیشہ کے لئے مسلم اسلام کے سایہ میں آگئے، ہینکنڈون ہزاروں مسجدیں تعمیر ہو گئیں اور توحسید کی خالص آواز سے دشت و جبل گونج اٹھے، سندھ ایک مدست ممالک اسلامیہ میں داخل تھا، منصور عباسی کے زمانہ میں اس کے عامل نے یہاں ایک شہر بھی آباد کر لیا، جس کا نام منصورہ رکھا تھا، سندھ کے گورنر ہمیشہ اپنا صدر مقام اسی کو اختیار کرتے رہے، مامون کے عہد میں موسیٰ بن یحییٰ برکی وہاں کا گورنر مقرر ہوا، اور ایک مشرقی رئیس پر فتح حاصل کی، فتوح البلدان صفحہ ۴۴۰، فضل بن ہامان نے سندھ فتح کیا، اور ایک داعی مامون کی خدمت میں بھیجا، جو ایک عرکلیے ایک نادر تحفہ خیال کیا جاتا تھا، فضل کے بیٹے محمد نے ستر جہاز تیار کئے اور سندھ

۱۵ اور دو کی بعض کمزور تاریخوں میں لکھا ہے کہ مامون نے خاص ہندوستان پر بھی حملہ کیا، اور متعدد لڑائیوں میں راجپوتوں سے شکست کھا کر واپس گیا، مگر کسی معتد تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے، فتوح البلدان میں صرف اس قدر لکھا ہے کہ فضل بن ہامان نے سندھ کو فتح کیا، اور مامون کی خدمت میں ایک داعی بطور یادگار فتح روانہ کیا، اس نے سندھ میں ایک جامع مسجد بنوائی (دیکھو کتاب مذکور صفحہ ۴۴۰) لیکن یہ امر خود شبہ ہے کہ سندھ ان کمان ہے اور اب کس نام سے پکارا جاتا ہے، یا قوت حموی نے منقول طریقہ سے ایک مصنف کے اس خیال کو رد کیا ہے کہ وہ ہندوستان کا شہر ہے، یا قوت کے اسکو سند کے حدود کے قریب خیال کیا ہے، سندھ ان کہیں ہو مگر راجپوتوں سے شکست کھانا شاید نرمی گڑبخت ہے، گو ایک ہندو مصنف نے اپنی برائے نام تاریخ میں اس کا تذکرہ علائقہ کیا ہے،

پر چڑھائی کی، دشمنوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور قاتل رسمی فتح ہوا (افسوس ہے کہ ان مقامات کے اصلی نام ہم معلوم نہ کر سکے، اس لئے معرب نام پر اکتفا کی، اسی زمانہ میں ذوالریاسین کشمیر و تبت کی طرف بڑھا، بوخان دراور پر قبضہ کر لیا گیا، بلا دترک بھی محفوظ نہ رہے، فاراب، شاغز، اطراز وغیرہ پر علم اسلام نصب ہوا، جینیوہ خزلجی (فرمان رواے ترک) کی اولاد اور حرین گرفتار ہوئیں، اور فرغانہ پر سبز بھریلے اڑائے گئے، اشروسنہ جو ایک مستقل حکومت ہے، کاؤس وہاں کا فرمانروا اسلام لایا جس کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ کاؤس کا چھوٹا بیٹا حید ایک فوجی افسر سے ناراض ہوا اور اس کو قتل کر دیا، یہ افسر معزز رتبہ کا آدمی تھا، اور کاؤس نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی اسکی لڑکی سے کی تھی حیدر نے باپ کے خوف سے شہر چھوڑ دیا، اور مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی، کہ تمھوڑی سی فوج اشروسنہ کی فتح کے لئے کافی ہے، مامون نے احمد بن ابی خالد کو ایک بڑا لشکر دے کر روانہ کیا، کاؤس نے یہ خبر سنی تو اپنے بڑے بیٹے کو ترک بادشاہوں کے پاس بھیجا کہ اشروسنہ کو اسلام کے غارت گردن سے بچائیں ترکوں نے ایک جمعیت اعظم ساتھ کر دی مگر اسلامی فوجوں نے اس پہونچنے سے پہلے اشروسنہ کا فیصلہ کر دیا، کاؤس بغداد چلا گیا اور اسلام لایا جس کے صلے میں مامون نے اسکی حکومت قائم رکھی، تبت کے رئیسوں میں سے بھی ایک والی ملک اسلام لایا، وہ ایک بت کی پرستش کیا کرتا تھا جس کی ظاہری صورت سے ایک عجیب اوج و شان کا اظہار ہوتا تھا، سر پر سونے کا تاج تھا، جسمین نہایت منقشیت زہر دیا قوت لگے تھے ایک تخت سین جلوس کے لئے تھا، اور اس پر ہر وقت دیبا کا فرش بچھا رہتا بادشاہ تبت جب اسلام لایا تو تبت اور تخت دونوں مامون کے پاس بھیج دیئے، اس وقت تک ہون الرشید کی فوج کاہل اور بکھرے فاطمیوں کی طرح بڑبڑگئے ہوئے تھے غالباً یہ نام اسلام کے بعد کا ہوگا، سہ فتوح البلدان صفحہ ۳۴ میں یہ پوری تفصیل مرقوم ہے،

اور نامہ لکھا کہ میں فلان ابن فلان حلقہ اسلام میں داخل ہوا، اور بت کے تحت کو جو میری
 گمراہی کا ایک ذریعہ تھا کعبہ پر نذر چڑھانے کیلئے بھیجتا ہوں، نصیر بن ابراہیم عجمی سلمہ میں
 اس تحت کو لے کر مکہ معظمہ پہنچا، اور حکم دیا کہ صفاء روہ کی گذرگاہ عام میں رکھا جائے تین
 دن تک ایک شخص صبح و شام دونوں وقت تحت پر کھڑا ہو کر باوازل بند کھاتا تھا، کہ فرمان
 روائے بت اسلام لایا، اور یہ اس کے پہلے معبود کا تحت ہے، عامتہ مسلمانوں کو خدا کا شکر
 کرنا چاہیے کہ اس کو اسلام کی توفیق دلی، اسی سنہ میں عبداللہ بن خردازبہ گورز طبرستان
 نے ولیم پر چڑھا کی، بڑے بڑے مشہور اضلاع فتح کئے، والی ولیم جس کا نام ابولیلی تھا
 زندہ گرفتار ہوا، طبرستان اگرچہ مدت سے محاکک اسلامیہ میں محسوب ہوتا تھا لیکن پہلے
 آبادیان اب تک شہر یار و مازیار کے قبضہ حکومت میں تھیں، جو مجوسی النسل و
 مجوسی المذہب تھے، عبداللہ ان اضلاع پر بڑھا، شہر یار و مازیار دونوں نے اطاعت
 قبول کی، مازیار مامون کی خدمت میں روانہ کیا گیا کہ نسخ کا ثبوت اس سے زیادہ کیا گیا
 ابو ولف نے بھی ولیم کے چند مشہور قلعے مثلاً اقلیم، بلوچ، اہلام، انداق فتح کئے، مامون نے
 یورپ میں بھی نامور فتوحات کی یادگارین قسائم کیں، جزیرہ کریٹ کو جو بحر العرب
 سے، میں نے یہ تمام حالات ان فرامین سے اخذ کئے ہیں جو مامون نے اس تخت و تاج کے کعبہ پر چڑھانے
 جانے کی نسبت لکھے تھے تاج کے ساتھ یہ فرامین بھی کعبہ میں آویزاں کئے گئے، اور قریباً سنہ ۱۸۱ھ تک
 کعبہ میں محفوظ تھے علامہ ارتقی نے ان فرمانوں کو خود دیکھا تھا، اور تاریخ کہ میں انکی پوری عبارت نقل
 کی ہے، دیکھو کتاب مذکور صفحہ ۱۵، ان فرمانوں میں کشمیر و بلاد ترک کے فتوحات کا بھی محل تذکرہ ہے عیا
 کہ میں نے اس موقع پر لکھا ہے، افسوس ہے کہ اور کسی مؤرخ نے یہ واقعات نہیں نقل کئے، فتوح البیلاں
 میں صرف اس قدر ہے کہ مامون کے عہد میں بادشاہ کابل اسلام لایا،

مین واقع ہے اور جس کا دور ۷۵ میل سے کم نہیں ہے، ابو حفص اندلسی رامون کا ایک
 فوجی افسر تھا، نے اس طرح فتح کیا کہ پہلے ایک قلعہ پر قبضہ کیا اور وہیں پر برسوں تک مقیم رہا
 پھر تدریجی فتوحات حاصل کرتا گیا، یہاں تک کہ اس نے مین پورا جزیرہ تسخیر
 کر لیا گیا،



۱۵ اکثر عربی مورخوں نے اس فتح کا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن صاحب نے سچ لکھا ہے کہ وہ مین
 مورخوں نے جو پیڑ اور مانس کی نثرات سے ناواقف تھے جزیرہ گریٹ کی فتح کو حقیر سمجھا ہے مگر رومی
 مورخوں نے اس سے جتنم پوشی نہیں کی عربی تاریخوں میں سے مین نے اس فتح کا تذکرہ صرف فتوح البلدان
 میں دیکھا ہے اور یہ اجمالی حالات اسی سے نقل کئے ہیں،

جزیرہ صقلیہ کی فتح ۳۱۲ھ

یہ فتح ہامون کے عہد کی نامور یادگار ہے ۳۱۲ھ میں میکسینٹینس اور روم نے جس کا نام عربی مورخ میخائیل لکھتے ہیں قسطنطین کو سلی کا گورنر مقرر کیا تھا، قسطنطین نے قیمی نام ایک شخص کو امیر البحر کی خدمت دی قیمی ایک مشہور بہادر تھا، اس نے افریقہ کے سواحل پر فتوحات نمایاں حاصل کیں، لیکن اس جرم پر کہ ایک پار ساعدت کو عبادت گاہ سے بجکا لایا، شاہنشاہ نے حکم بھیجا کہ اسکی زبان کاٹ ڈالیں قیمی اس وحیشتانہ سزا کا تحمل نہ ہوا اور علانیہ بغاوت ظاہر کی جزیرہ کے ایک مشہور شہر سر قوسٹہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی قوت کو ترنی دیتا گیا، قسطنطین نے سر قوسٹہ پر حملہ کیا مگر شکست کھائی اور قسطنطین نے پناہ گزین ہونا پڑا، قیمی نے قسطنطین پر چڑھائی ۳۱۲ھ سلی کی فتح کا حال علاوہ عربی تاریخوں کے مین نے گبن صاحب کی روئے امپائر سے بھی لیا ہے، خصوصاً قیمی سے شاہنشاہ روم کی ناراضی کی وجہ اور اسلامی بیڑہ جہازات کی تفصیل صرف گبن صاحب کے حوالہ پر مین نے لکھی ہے جزیرہ صقلیہ قریباً دس ہزار میل مربع ہے سات ضلعوں میں منقسم ہے، جن کے نام ہم ذیل میں لکھتے ہیں جن شہروں کے نام ہم نے اصل کتاب میں لکھے ہیں، وہ معرب نام ہیں ذیل کی تصریح سے ان کے نام معلوم ہوں گے۔

بلرم، سینا، قطنینہ، سر قوسٹہ، ارجنٹ، کلایتا، تربنی،

یہ جزیرہ حبیبی مسلمانوں کے ہاتھ میں آیا، تو اسکی آبادی مین اسلامی نسلیں نہایت کثرت سے پھیل گئیں، زمانہ کا انقلاب دیکھو کہ جب ابن حوقل جو بغداد کا مشہور تاجر تھا، اس جزیرہ میں پہونچا تو خاص بلرم میں ایک تیر کے فاصلہ پر دس دس مسجدیں دیکھیں (دیکھو ہم البلدان حالات متعلیہ) ادب اس جزیرہ میں ایک شخص محمد کے نام کا ادب کرنا (لاہنیں)

کی قسطنطین گرفتار ہوا اور مارٹولا گیا، اب تمام جزیرے میں فیمی کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔
 سر قوسہ کو پایہ تخت قرار دیا اور اضلاع پر عمال و نائب مقرر کر کے بھیجے، دینہون میں سے کوئی
 شخص اس کا حریف مقابل نہ تھا، مگر بدقسمتی سے خود اس کا ایک عزیز جس کا نام بلاطہ تھا لٹھا
 ہو گیا اور اپنے بھائی کی مدد سے سر قوسہ پر حملہ آور ہوا فیمی نے شکست فاش کھائی اور مجبور ہو کر
 زیادہ المدکو جو مامون کی طرف سے افریقہ کا گورنر تھا خط لکھا کہ اسلامی فوج اس موقع پر اگر
 میرمی آبرورکھ لے تو اس کے صلہ میں سسلی کا جزیرہ تذکرنا ہون، زیادہ المد نے ریح الاول
 ۲۱۲ھ میں سو جنگی جہاز جن میں سات سو سوار اور دس ہزار پیادے تھے فیمی کی اعانت کو
 بھیجے، فوج کے سپہ سالار اسد بن فرات تھے جو مشہور محدث اور امام مالک کے شاگرد درشد
 تھے سسلی پہونچ کر اسلامی فوج نے جسکی طرف رخ کیا، بلاطہ تھا جس نے فیمی کو شکست دیکر
 سر قوسہ سے نکال دیا تھا، دونوں فوجیں نہایت جوش سے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئیں،
 فیمی اس معرکہ میں ہوجو تھا، مگر مسلمانوں نے اس خیال سے اس کو الگ کر دیا کہ جس فتح
 میں غیر قوم کا کوئی شخص شریک ہو وہ فخر کا مستحق نہیں جنگ کا خاتمہ بلاطہ کی شکست پر
 ہوا، اب اسد کی فتوحات کا کوئی سدراہ نہیں رہا جس طرف گذر ا فتح و ظفر نے خود آگے
 بڑھ کر اس کا استقبال کیا، اس جزیرہ میں کراٹ ایک مشہور قلعہ تھا، اور چونکہ اسد کے دستے
 جزیرے والے اکثر ہر طرف سے آکر وہاں جمع ہو گئے تھے وہ ایک محفوظ مقام بن گیا تھا
 اسد نے اس پر حملہ کرنا چاہا، مگر قلعہ والوں نے فریب سے یہ ظاہر کیا کہ ہم خود جزیرہ دینے پر رضی
 ہیں، اور ہیر فیمی نے مخفی طور سے اہل قلعہ کو لکھا کہ مسلمان قبضہ کرنے پائیں، اسد نے جزیرہ
 قبول کیا اور انکی یہ شرط بھی منظور کر لی کہ اسلامی فوج قلعہ کی حد سے دور ٹھہرے گی، فرصت پا کر
 اہل قلعہ نے پوری قوت سے جنگ کے سامان بہم پہونچائے اور جزیرہ دینے سے انکار کر دیا

اسد نے بڑے جوش سے دشمن کا پیغام سنا اور دفعۃً تمام جزیرے میں فوجیں پھیلا دیں، سرخس کا ہر طرف سے محاصرہ کر لیا، عین موقع پر افریقہ سے امدادی لشکر بھی پہنچ گیا، اور قریب تھا کہ اس شہر پر اسلامی پھریرا اڑایا جائے، لیکن بلاط کا بھائی میکیل ایک فوج کثیر کے ساتھ آہنچا اور اسلامی فوج خود محاصرے میں آگئی، اسد نے حفاظت کے لئے خندق طیار کرائی اور اس سے کچھ فاصلے پر بہت سے گڑھے کھدوائے اور ان پر گھانس پھنس بچھوادی، میکیل کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا، مگر جس قدر آگے بڑھی اپنی ہی لاشوں سے گڑھوں کو بھرتی کئی، یہ محم تو سر ہوئی، لیکن ۱۱۳ھ میں ایک عام وبا پھیلی اور اسلامی فوج کا بڑا حصہ تباہ ہو گیا، سپہ سالار اسد بھی بیمار ہوا اور مر گیا، یہی فوج کی کمان محمد بن ابی الجوزی نے لی، اسی اثنا میں قسطنطنیہ سے بانساہ روم کا جنگی جہاز پہنچا، مسلمانوں نے سسلی سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ افریقہ کو واپس چلے جائیں لیکن رومی فوجوں نے تمام راستے روک لئے تھے، مایوسی مسلمانوں کو مرنے پر آمادہ کی، انھوں نے اپنے جہازات خود جلا دئے اور جانبازی کے ساتھ تمام جزیرے میں پھیل پڑے، مینا کا محاصرہ کیا اور تین دن میں قلعہ چھین لیا، جرجنت پر بھی خیف مقابلے کے بعد قابض ہو گئے، قصریانہ کا محاصرہ ہوا، اس معرکہ میں فہمی بھی مسلمانوں کے ساتھ تھا، قصریانہ والوں نے فہمی سے اپنی قدیم اطاعت کا اظہار کیا اور کہا کہ تخت حکومت حضور کا منتظر ہے فہمی اس قریب میں آگیا اور آخر ان کے ہاتھ سے قتل ہوا، اسی اثنا میں روم سے ایک بے شمار لشکر پہنچا اور قصریانہ والوں کا مددگار ہوا، تاہم میدان مسلمانوں کے ہاتھ رہا، رومی فوج زیادہ تر برباد ہوئی اور جس قدر گئی وہ قصریانہ میں محصور ہوئی، ان متواتر فتوحات نے مسلمانوں کے وصلے اور جوش انتقام دونوں کو اعتدال سے زیادہ بڑھا دیا فتوحات کی بجائے غارتگری پر جھکے فوج

کے متعدد ٹکڑے ہوئے اور جس نے جدھر موقع پایا لوٹ مار شروع کی رومیوں نے یہ دیکھ کر کہ انکی طاقت یکجائی نہیں رہی، ہر طرف ان پر حملے کئے اور بے درپے شکستیں دین، ایک لڑائی میں اسلامی فوج کے کم و بیش ہزار سوار و پیادے کام آئے، اب رومیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا، اور رسد تک بند کر دی، مسلمانوں نے چاہا کہ بخون مار کر نکل جائیں مگر ناکامی ہوئی، رومی پہلے خبر پا چکے تھے، اور اپنے خیموں کو چھوڑ کر ادھر ادھر بھپ گئے تھے مسلمان ان کے پڑاؤ تک پہنچے تو خیمے بالکل خالی پائے، واپس آنا چاہا تو رومیوں کے حصار میں تھے، مجبور ہو کر لڑنا پڑا، مگر اکثر قتل ہوئے اور جو بچ رہے، وہ بھاگ کر مینا میں مچھور ہوئے، لیکن اسی سختی سے دن گزرے کہ کتا بلی تک مار کر کھا گئے، اس مایوسی میں ایک غیبی مدد نے ان کو مرنے سے بچا لیا، اسپین کے اسلامی جہازات ہمیشہ نئے جزیروں اور نوآبادیوں کی تلاش میں سمندر کے ہر حصہ میں پھرتے رہتے تھے، اتفاق سے ایک بیڑا جہازات ادھر آ نکلا ساتھ ہی افریقہ سے بھی بہت سے جنگی جہاز مدد کو آ گئے ان سب جہازوں کا شمار فریڈیا تین سو تھا، رومیوں نے فتح کا خیال چھوڑ دیا اور محاصرہ سے دست بردار ہو گئے، مسلمان محاصرہ سے چھوٹے تو انتقام کے جوش میں لبریز تھے، شہر بزم ان کے حملوں کا پہلا آماجگاہ ہوا، اور ۱۲۱۳ء میں بالکل فتح کر لیا گیا ۱۲۱۹ء میں اور اس کے بعد سسلی کے بڑے بڑے شہر فتح ہوئے، مگر چونکہ مامون کی تاریخ زندگی اس سن سے پہلے ختم ہو گئی، اہم ان فتوحات کا ذکر نہیں کرتے،

روم پر حملے

یہ حملے اس لحاظ سے زیادہ دلچسپی کے قابل ہیں کہ ان میں مامون بذات خاص
شریک تھا اور سچ یہ ہے کہ اگر ان ٹرائیون میں اس کی دلیری شجاعت کے جوہر ظاہر
نہ ہوتے، تو وہ مورخین کے قلم سے، صرف شاعر یا صاحب القلم کا لقب پامائے فتوحات کی
سند پر عام موزین مان گئے ہیں کہ وہ تیغ و قلم دونوں کا مالک تھا،

جمادی الاولیٰ ۱۹۸ھ میں روم پر حملہ آور روم کی سرحد کے قریب پہونچا تو بادشاہ
روم کے قاصد صلح کی درخواست لیکر آئے اور یہ شرطیں پیش کیں:-

- (۱) دارالخلافہ سے یہاں تک آنے میں جو کچھ صرف ہوا ہے ہم ادا کریں گے،
- (۲) جس قدر مسلمان ہمارے ملک میں مدتوں سے قید ہیں بغیر کسی عوض کے
سب رہا کر دیئے جاویں گے،

(۳) اسلامی شہروں میں سے جو شہر روم کے اگلے حملوں میں برباد ہوئے ہیں
ہم اپنے صرف سے انکی مرمت کر دیں گے، ان تین شرطوں میں سے جو پسند ہو ہم اس
پر راضی ہیں جس کے عوض میں ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ دارالخلافہ کو واپس جائیں،

انھی لفظوں پر روم کے قلعے سے ایسٹائے کو چاک مراد لیتے ہیں یہاں بھی یہی مقصود
ہے جن شہروں کے نام ان فتوحات میں لئے گئے ہیں ان کو ایسٹائے کو چاک کے جزائے میں
معوذنا جائے، ناظرین اگر اس نکتہ سے واقف نہ ہوں گے تو اٹلی یا قسطنطنیہ کی خاک چھاتے پھرتے
گئے کیونکہ اب روم کے نقطہ سے بھی منی مراد ہوتے ہیں،

مامون نے دو رکعت نماز پڑھی اور خود دیر تک سوچا کہ کون پہلا اختیار کرے، مگر اسکی بلند چوٹکی نے ہی راے دی کہ یہ سب شرطیں فتح سے کم قیمت ہیں، اس نے قاصدون کو بلا کر کہا "پہلی شرط کی نسبت میں حضرت عیسا علیہ السلام کی طرح تم سے کمنا ہوں، کہ تم اپنا تھکا اپنے پاس رکھو، دوسری شرط بھی بے سود ہے، کیونکہ جو مسلمان تمہارے ہاں قید ہیں اگر وہ دین کیلئے لڑنے گئے تھے تو قیدان کے لئے مایہ فخر ہے، اور ان کا مقصد دنیا حاصل کرنا تھا تو وہ قید ہی کے مستحق ہیں تمہیری شرط بھی ہیں منظور نہیں کر سکتا، قید ہونے وقت جس مسلمان عورت نے ہائے محمد اکہر بکا را ہوگا، میں اسکی اس دردناک آواز کو روم کے بڑے سے بڑے قلعہ کے عوض میں بھی نہیں بیچ سکتا۔

بڑے ساز و سامان سے لڑتا بھڑتا روم کی حدود ملکیت میں پہنچ گیا، قلعہ قرہ کا محاصرہ کیا اور ۲۶ جمادی الاولیٰ کو فتح کے بعد برباد کر دیا، قلعہ ماجدہ کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی، قلعہ سنان ڈر کر فتح ہوا، شناس اپنے غلام کو قلعہ سندس پر بھیجا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ساتھ لایا، اسی طرح عجیف و جعفر نے جوامون کے ممتاز افسروں میں سے تھے قلعہ سدابہر فتح کے پھریرے اڑائے،

مامون اتنی کامیابیوں کے ساتھ دمشق کو واپس آیا، مگر ۲۱۶ھ میں یہ خبر سنکر باؤٹا روم نے طرطوس و صیصہ پہونچکر نہایت بیرحمی سے دوسرا مسلمان قتل کروا دیئے، بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ پھر روم پر چڑھائی کی، خود ہر قلعہ کا محاصرہ کیا، اور عباس اپنے بیٹے اور ابوسحق معتمد اپنے بھائی سے کہا کہ تمہارے حوصلوں اور بہادری کے لئے دشمن کی ملک وسیع جولان گاہ ہے، فتوحات کیلئے جس قدر ملک چاہو تمہاری آنکھوں کے لئے، یہ زاد فیصل صرف مروج الذهب و سودی سے لی گئی ہے،

سامنے ہے، ابو اسحق نے کم و بیش تیس نامور قلعے فتح کئے، جنہیں خردنہ نہایت مشہور اور نامی قلعہ تھا اور بارہ قلعوں پر تسلط تھا، ابو اسحق نے اس قلعہ کو بالکل برباد کر دیا، اور آگ لگا دی، عباسی الخیفو، قلعہ احرب، قلعہ حصین کو فتح کرتا ہوا خود بادشاہ روم پر حملہ آور ہوا، اور نہایت سخت پر خطر جنگ کے بعد حرلیف کو شکست فاش دیکر بے شمار غنیمت کے ساتھ واپس آیا۔

سلسلہ میں بادشاہ روم نے صلح کی درخواست کی، مگر اتنی گستاخی پر کہ خط میں اپنا نام پہلے لکھا تھا، مامون غصہ سے بیتاب ہو گیا، اور انتقام کے فراموش شدہ جو صلح پھر تازہ ہو گئے، بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا، ممالک محروسہ میں فرامین بھیجے کہ ہر شہر سے اسلام کے حوصلہ مند جب ادھر کمر بستہ ہوں اور روم کی طرف رخ کریں،

اس زمانہ میں روم کا سب سے نامی قلعہ لولۃ تھا، جو ہر قلعہ کی گذشتہ عظمت کا ہمسر گنا جاتا تھا، مامون نے پہلے اس کا محاصرہ کیا اور جب متواتر حملوں کے بعد کچھ کامیابی نہ حاصل ہوئی تو حکم دیا کہ قلعہ کے سامنے کچھ دور ہٹ کر دو نئے قلعے تیار کئے جائیں، غیر ملک میں اس قسم کی فوراً تعمیل ہونے سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسلامی فوج اپنے پاس کیا سروسامان رکھتی ہو گی ان دونوں قلعوں میں سے ایک پر حیلہ اور دوسرے پر ابو اسحق متعصم کو متعین کیا اور عام افسری عجیف کو دی خود ایک دوسرے قلعہ کے فتح کرنے کو بڑھا، جس کا نام سلفوس تھا، عجیف و تینوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا، اور پورے ایک مہینہ اس عذاب میں گرفتار رہا،

بادشاہ روم خود قلعہ لولۃ تک آیا مگر حیلہ و ابو اسحق اپنے قلعوں سے نکل کر نہایت

مامون کی وفات ۸۱۸ء

اس وقت مامون نے زندگی کے کل ۴۸ مرحلے طے کئے ہیں، مامون کا ابتدائی زمانہ زیادہ تر بے باوقوف اور خانہ جنگیوں کی نذر ہو گیا، ان جھگڑوں سے نجات پا کر عنانِ سلطنت اُس نے خاص اپنے ہاتھ میں لی، اور یہی دن تھے کہ وہ اپنے حوصلوں کو پوری آزادی دیتا اور وہ کر دکھاتا جو اسلام کے گزشتہ ناموروں نے کر دکھایا تھا، بلاوردوم کے حملے اسکی بہادری کی ابتدائی بازی گاہ ہیں تاہم اس میدان میں وہ اپنے اسلاف سے ایک قدم پیچھے نہیں ہے، یادگار فتوحات حاصل کرنے پر بھی اب تک وہ انھیں اطراف میں موجود ہے، اور شاید اس خواہش میں سرگرم ہے کہ شہنشاہِ روم کی قوت کا بالکل استیصال کر دے، خاص قسطنطنیہ پر حملہ کرنے کا وہ قطعی ارادہ کر چکا تھا، لیکن زمانے نے کس کی سب آرزوئیں پوری ہونے دی ہیں، بہت سے پرفخشاں اس کے دل میں بھر رہے ہیں، مگر افسوس ہے کہ موت نے یہ پیغام سنا کر سب کو مٹا دیا کہ ”اب میری حکومت ہے“

ایک دن وہ اپنے بھائی معتمد کے ساتھ نہر بزدون کی سیر کو نکلا، پانی نہایت صاف تھا، اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب دل فریب سماں دکھا رہی تھی، مامون معتمد دونوں ایک کنارے زمین پر بیٹھ گئے، اور پانی میں پاؤں لٹکا دیئے، سعد قاسمی مامون کا خاص نذیم بھی اس موقع پر موجود تھا، مامون نے اسکی طرف مخاطب ہو کر کہا ”کیون سعد ایسا مسرور اور صاف پانی تم نے کبھی دیکھا ہے،“ سعد تھوڑا سا پانی پی کر حقیقت

میں بے نظیر ہے، (مامون) اس پانی پر غذا کیا ہو، (سعد) حضور خود اس سوال کا جواب عمدہ دے سکتے ہیں (مامون) آذوقہ کی کھجوریں، یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی، دریافت سے معلوم ہوا کہ ڈاک ہے، اس حسن اتفاق پر سب کو حیرت ہوئی کہ سرکاری کاغذات کے علاوہ مامون کی فرمائش بھی ڈاک کے ساتھ تھی سب نے بڑے شوق سے کھایا اور نہر کا سرد پانی نوش جان کیا، لیکن اٹھ تو حرات محسوس ہوئی قیام گاہ پہونچکر امیر اجماعی انسانی مامون کو سخت سباز چڑھا، اور اسی عارضہ میں اتفاق کیا مرنے سے چند روز پہلے جب زیست سے بالکل یالوسی ہو گئی تو تمام ملک میں فرامین روانہ کئے، جبکہ یہ عنوان تھا "امیر المؤمنین، مامون اور اس کے بھائی ابوالفتح کی طرف سے، شہزادہ عباس بھی اگرچہ اس سفر میں ساتھ تھا، اور اگر اس کو ولعیدی کا دعویٰ ہوتا تو ناموزون بھی نہ تھا، لیکن مامون کی فیاض دلی محبت پدری پر غالب تھی، اس نے اپنے نامور فرزند کو چھوڑ کر اپنے بھائی ابوالفتح کو انتخاب کیا، حالانکہ خود بدرون الرشید اپنی زندگی میں اس کو خلافت کے آئندہ استحقاق سے بالکل محروم کر چکا تھا،

اس کام سے مامون نے صرف اپنی فیاض دلی نہیں ثابت کی، بلکہ یہ انتخاب اس کے صائب الرائے ہونے کا بھی ایک کافی ثبوت تھا، یہی ابوالفتح ہے جو مقسم باندہ کے لقب سے مشہور ہے اور اس کے عظیم الشان کارناموں کے یاد دلانے کے لئے صرف اس کا نام لینا کافی ہے، مامون نے مرنے سے ذرا پہلے تمام افسران فوج، علماء، قضاۃ، خاندان شاہی کو جمع کیا، اور نہایت موثر لفظوں میں وصیت کی جس کا مختصر مضمون یہ ہے "مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے، ادبیم و امید دونوں مجھ پر حاوی ہو رہے ہیں لیکن جب میں خدا کے عفو کا خیال کرتا ہوں تو امید کا پلہ گراں ہو جاتا ہے، جب میں مر جاؤں تو مجھ کو اچھی طرح سے غسل دو، اور

دخو کرو، کفن بھی اچھا پھر خدا کی حمد و ثنا پڑھ کے مجھکو تابوت پر لٹاؤ، اور تدفین میں جہان تک ممکن ہو جلدی کرو، جو شخص کبیر السن اور رشتہ میں سب سے زیادہ قریب ہو، وہ نماز پڑھائے، نماز میں تکبیر پانچ بار کہی جائے، قبر میں وہ شخص اتارے جو رشتہ میں قریب ہو اور مجھ سے بہت محبت رکھتا ہو، قبر میں میرا منہ قبلے کی طرف رہے، اور سر اور پاؤں پر کفن ہٹا دیا جائے، پھر قبر کو برابر کر کے لوگ چلے آئیں، اور مجھکو میرے اعمال کے ہاتھ میں چھوڑ دیں، کیونکہ تم سب لوگ مل کر بھی نہ مجھکو کچھ آرام پہنچا سکتے ہو، نہ مجھ سے کوئی تکلیف دفع کر سکتے ہو، ہو سکے تو بھلائی سے میرا نام لو، ورنہ چپ رہو، کیونکہ برا کہنے سے تم پر بھی مواخذہ ہوگا، مجھ پر کوئی شخص چلا کر نہ روے، شاید میں بھی اُس کے ساتھ مواخذہ میں آؤں،

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات ہے جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا اور بقا میں آپ یگانہ رہا، دیکھو میں کس اوج کا تاجدار تھا، لیکن حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل سکا بلکہ حکومت نے میری آئندہ زندگی اور پرخطر کردی، اسے کاش عبدالمؤمن کا اصلی نام ہے، نہ پیدا ہوتا، اسے ابو اسحق میرے سامنے آ، اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو، خدا نے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہے، مجھکو اس کی طرح رہنا چاہئے جو مواخذہ الہی سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے، رعایا کی بھلائی کا جو کام پیش آئے، اس کو سب کاموں پر مقدم رکھنا، زبردست، عاجزون کو ستانے نہ پائیں، ضعیفوں سے ہمیشہ محبت اور مٹتی سے پیش آنا، جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں، انکی خطاؤں سے انماض کرنا اور سب کے روزینے اور تنخواہیں برقرار رہیں، اس کے بعد قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھی تھیں کہ غش سا آگیا حاضرین میں سے کسی نے کلمہ توحید کی تلقین کی، ایک نصرانی

حکیم جس کا نام ابن ماسویہ تھا اس بات پر متعجب ہوا، اور حقاقت سے کہا کہ اپنی ہدایت رہنے دو، اس وقت مامون کے نزدیک خدا اور مانی دونوں یکساں ہیں، مامون اس آواز سے دفعۃً چونک پڑا، اور اس قدر غضبناک ہوا کہ اس کے تمام اعضا تھرنے لگے، چہرہ اور آنکھیں بالکل سُرخ ہو گئیں، ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ ابن ماسویہ کو پکڑے اور اس بدگمانی کی پوری سزا دے، مگر اعضا قابو میں نہ تھے، منہ سے کچھ کہنا چاہا، زبان بیماری نہ دی، نہایت حسرت سے آسمان کی طرف دیکھا، آنکھوں میں آنسو بھر آئے، اسی حالت میں خدا نے اس کی زبان گھول دی وہ خدا کی طرف مخاطب ہوا، اور کہا اسے وجہ کی سلطنت کبھی نہ زائل ہوگی، اس پر رحم کر جس کی سلطنت زائل ہو رہی ہے۔ اسی فقرہ پر اُس کے نفس واپسین نے دنیا کو الوداع کہا، اور خدا کے سایہ رحمت میں چلی گئی، ع کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ،

عباس اور ابواسحق معتصم اس کا لاشہ طرطوس لے گئے، اور خاقان کے مکان میں جو ہارون الرشید کا خادم خاص تھا دفن کیا، مورخین اس بات کو عبرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کہ مامون جو باپ کا سب سے زیادہ لاڈ لاکھا، اس کی قبر ہارون الرشید کے دفن سے جو طوس میں ہے بعد المشرقین کا فاصلہ کھتی ہے،

مامون کا حلیہ

رنگ سفید سرخی مائل تھا، آنکھیں بڑی تھیں، ڈاڑھی لمبی مگر پتلی تھی پیشانی تیغ اور چہرہ پر ایک تل تھا، موزون اندام اور خوش رو تھا،

۱۲۵ نزع کے بعض حالات میں نے مروج الذهب مسعودی سے لئے ہیں،

مامون کی اولاد ذکر

محمد اکبر، محمد اصغر، عباس، علی، حسن، اسماعیل، فضل، موسیٰ،
 ابراہیم، یعقوب، حسین، سلیمان، جعفر، اسحق، احمد، ہارون
 عیسیٰ

تمام شد



المأمون کا دوسرا حصہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمہید

ہماری تاریخ کا پہلا حصہ گو نہایت معتد اور مستند تاریخوں سے ماخوذ ہے، اور اس اعتبار سے وہ ان تمام تاریخوں کا ایک ایسا جامع انتخاب ہے جس سے بڑھکر نہیں ہو سکتا، تاہم وہ مامون کے عہد سلطنت کی بیکرخی تصویر ہے جس میں چند معمولی واقعات اور باہمی خانہ جنگیوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا، پولیٹیکل انتظامات اور قوانین ملکی ایک طرف مامون کے سوشل حالات کا خط و خال بھی اس میں دکھائی نہیں دیتا، اس لئے ضرور ہے کہ اپنے رہنما مومنین کے نقش قدم کو چھوڑ کر ہم خود دلیل راہ نہیں، اور ناظرین کو وہ مرقع دکھائیں جس میں مامون کو جس رنگ میں دیکھنا چاہیں دیکھ سکیں، تمام خلفاء و سلاطین کی فہرست میں مامون، جامعیت کی حیثیت سے ایک خاص امتیاز رکھتا ہے، ادب، حدیث، فقہ، ایام العرب، شاعری، انساب، فلسفہ، ریاضی جس فن کی بزم میں جاؤ گے وہ صدر نشین نظر آئے گا، اس کی دلیرانہ فتوحات نے دنیا کے ممتاز حصوں میں اپنی نامور اور محسوس یادگارین چھوڑی ہیں،

بہادر می کے معرکوں میں اسکی تیز دیتیاں دکھکر یقین نہیں آ سکتا کہ ان ہاتھوں نے

مملوک کے سوا کبھی علم بھی چھوا ہے، اس کے ذاتی اخلاق بھی ایسے پاک اور برگزیدہ ہیں کہ سلاطین

تو کیا نقرر اور درویشوں میں بھی دوہی چار ایسے فرشتہ خوگزرے ہوں گے، تو صبح، ظہر، عصر، عشاء، صبح
 وریا دلی، بلند ہمتی، دلیری، فرزانگی، کوئی ایسی صفت نہیں جو تہمت نے اس سے دریغ
 رکھی ہو، ان سب خوبیوں کے ساتھ شخصی حکومت کے اقتدار میں بعض ایسی بے اعتدایان بھی
 اُس سے سرزد ہو گئی ہیں جن کے خیال کرنے سے دل کانپ جاتا ہے، اور دفعۃً اُس کی خوبیاں
 آنکھوں سے چھپ جاتی ہیں، تاہم مجموعی حیثیت سے اسلامی ہیرور (نامور لوگ) میں
 وہ ایک نامور ہیرور ہے، اور ظلم ہے اگر ایسے بے نظیر شخص کو بقائے دوام کے دربار میں پیش کرنے
 کے وقت ہم بھی عام نقیبوں کی طرح چند معمولی الفاظ پر اکتفا کر جائیں،

انسوس ہے کہ ملکی نظم و نسق کے متعلق ہماری واقعیت بھی محدود ہے، جس کا الزام
 ہماری قلبی نظر پر یا اگر پاس ادب نہ ہو تو قدیم مورخوں پر ہو گا، جو آنے والی نسلوں کے
 تاریخی مذاق کا اندازہ نہ کر سکے، دوسری قسم کے حالات کے لئے بھی گوئیکو ہزار دن ورق لٹنے
 پڑے ہیں، لیکن جو سرمایہ جمع ہو گیا ہے، میں اس کو بہر حال کافی خیال کرتا ہوں اور قدما
 کا مشکور ہوں کہ جو کچھ ہے انھیں کا ہے،

اگرچہ حضرت ریزہ چینی اور مختلف پریشان اور گرم نام موقوفوں سے پتہ لگانے کی محنت
 پھر بھی میرے لئے چھوڑ گئے،

اس حصہ کے آغاز پر بغداد کا پورا اثر نام زیادہ موزون ہو گا، جو ایک مدت تک نہ صرف
 عباسیوں کا بلکہ عملاً اسلامی جاہ و جلال کا مرکز رہا ہے،

ہاں اگرچہ ابتدائی زمانہ میں خراسان کا بادشاہ کہلایا اور بھی بنا پر بعض یوہن مورخوں نے اسکی
 نسبت، اس باب میں ہمیشہ غلطی کی ہے، لیکن امتداد زمانہ اور استقلال خلافت دونوں حیثیت سے اس کا دارالخلافہ
 بغداد کہا جاسکتا ہے، نہ خراسان اس لئے پہلے مختصر طور پر ہم اس مشہور شہر کا حال لکھتے ہیں،

بغداد

بغداد کی جس نے بنیاد ڈالی، وہ مامون الرشید کا پردادا ابو جعفر منصور تھا، منصور

اگرچہ خاندان عباسیہ کا دوسرا ہی خلیفہ تھا، اور ۱۳۷ھ میں تخت نشین ہوا تھا، تاہم سلطنت کو وسعت اور استحکام دونوں لحاظ سے اب ایک مستقل پائے تخت کی ضرورت تھی، منصور نے کوفہ کے نواحی میں ایک عارضی مقام ہاشمیہ اختیار کیا تھا، لیکن فرقہ راوندیہ کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور بے وفائی نے کوفہ سے اُس کا دل پھیر دیا تھا، نہایت جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الرائے کے مشورے کے بعد اُس نے وہ مختصر آبادی انتخاب کی جو کسی زمانے میں نوشیروان عادل کے انصاف سے منسوب تھی، اور اب مختصر ہو کر بغداد کے نام سے پکاری جاتی تھی،

یہ انتخاب ہر لحاظ سے موزون تھا، اُس کے دونوں طرف چار نہایت اہم و مرغی صوبے تھے، وجلہ (ٹیکرس) اور فرات کے متصل ہونے کی وجہ سے، ہندوستان، بصرہ و اوسط، مغرب، شام، مصر، آذربائیجان، دیار بکر وغیرہ کا مشترک تجارت گاہ ہو سکتا تھا، آب و ہوا بھی نہایت معتدل اور قریباً ہر مزاج کے مناسب تھی، پولیٹیکل مصلحتوں کے خیال سے

۱۴۔ بغداد کے متعلق مین نے جو کچھ لکھا ہے، مآثر البلدان ناصری سے لکھا ہے، کمین کمین دوسری کتب سے کچھ حالات اضافہ کئے ہیں تو وہ ان نوٹ میں خاص حوالے دیئے گئے ہیں،

۱۵۔ بغداد کی وجہ تسمیہ میں یہ روایت غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اس کے قریب نوشیروان کا ایک باغ تھا، جہاں بیٹھ کر وہ مقدمات فیصل کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ باغ واو یعنی انصاف کا باغ مشہور ہو گیا،

بھی نہایت مناسب مقام تھا، بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام ممالک اسلامیہ میں لاجواب تھا، نہ تو بالکل عرب کی ناف میں تھا جہاں شام نہ جاہ چشم اور شخصی حکومت اپنا زور نہیں دکھا سکتی نہ اس قدر دور تھا کہ عرب کی قوت و اثر سے بالکل فائدہ نہ اٹھا سکے، ان جیشوں میں اگر اد کوئی اسلامی شہر اس کا ہمسرہ ہو سکتا تو صرف دمشق تھا لیکن وہ ان کی آب و ہوا میں مروانی حکومت کا زہر آلود اثر اب بھی موجود تھا، غور گو بنجالت کے وصف میں یکتا مانا جاتا تھا، لیکن نئی دار الخلافہ کے شوق میں اسکی بہت سے غیر معمولی پٹیاں قیمت سبب و گیرا ہوں سے بغداد کی کل زمین مول لی اور فرامین بھیکر شام، موصل، کوہستان، کوفہ واسطہ سے بڑے بڑے مشہور کاریگر اور صنایع بلائے،

۱۴۱ھ میں خود اپنے ہاتھ سے بنیاد کا پتھر رکھا، اور اس نے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی، **اِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُحْيِيْهَا ثُمَّ يُمِيتُهَا** یعنی زمین کل خدا کی ہے اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتا ہے عنایت کرتا ہے، چنر یا ضی دان عالم معین کے کہ عمارتیں اصول ہندسی کے لحاظ سے طیار ہوں، امام ابو حنیفہ صاحب کو اس جرم پر کہ وہ منصب قضا کے قبول کرنے کی نسبت منصور کے اصرار چند بار نہایت آزادی سے رد کر چکے تھے، ہشت شمار سی کا ذیل کام دیا جس کو امام صاحب نے قضا کے پر خطر کام کے مقابلے میں نہایت خوشی سے قبول کیا بنیاد نیچے سے پچاس ہاتھ چوڑی رکھی گئی، لیکن سطح خاک کے برابر آکر صرف بیس ہاتھ کا عرض کافی سمجھا گیا، کہتے ہیں کہ دنیا میں یہی ایک شہر ہے جسکی آبادی بالکل

۱۵۱ھ منصور نے امام ابو حنیفہ صاحب کو منصب قضا قبول کرنے کو کہا، امام صاحب نے فرمایا کہ میں اس قابل نہیں منصور نے غیظ میں آکر کہا، تم جھوٹ کہتے ہو، امام صاحب نے فرمایا تو میرا یہ دعویٰ سچا ہو کہ کہ میں قاضی نہیں ہو سکتا کیونکہ جھوٹا شخص قاضی کیونکر مقرر ہو سکتا ہے۔

دائرہ کی صورت میں ہے، منصوبہ نے خاص ایوان شاہی مرکز کی طرح عین وسط میں تعمیر کرایا جس سے غالباً یہ اشارہ مقصود تھا کہ حاکم نہ حیثیت سے بادشاہ کے ساتھ ہر خاص و عام کو یکساں نسبت ہے،

شہر پناہ کے چار دروازے تھے اور ہر دروازے سے دوسرے دروازے تک ایک میل کا فاصلہ تھا، تعمیرات کے سلسلے میں ایوانِ خلافت، مسجد جامع، قصر الذہب، قصر الخلد نہایت بلند اور شاندار عمارتیں تھیں لیکن سب کا ستراج قبتہ الخضر، ایک سبز گنبد تھا جس کا ارتفاع قریباً ۱۰۰ گز سے کم نہ تھا، نئی آبادی کے بعد بغداد کا نام مدینۃ الاسلام سے بدل دیا گیا، جو عام زبانوں پر گو محیط نہ ہوا لیکن دفاتر اور تصنیفات پر عموماً حاکم نہ عزت و زور کے ساتھ قابض ہو گیا،

منصوبہ نے گونہایت کفایت شعاری سے کام لیا حتیٰ کہ ایک افسر پر اس حساب میں سے پندرہ ہسبم باقی نکلے تو قید کی سزا دی تاہم جب مصارف تعمیر کا حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دفتر خزانہ میں دو کروڑ درہم کی رقم خالی ہو گئی،

یہ بغداد (جس کا ذکر ہوا) منصوبہ کا بغداد تھا، لیکن بہت جلد روز افزون ترقی کے ساتھ اسکی اصلی ہیئت بھی بدل گئی، منصوبہ کے جانشین مہمدی نے دار الخلافہ کو وجہ کی شرقی جانب بدل دیا جس سے شہر کی یہ صورت ہو گئی کہ وجہ بیچ میں آگیا اور اس کے قدرتی منظر میں ایک عجیب دل فریبی پیدا ہو گئی، یہ اسلامی شہر ہر عہد میں حیرت انگیز ترقی ان

لے دیکھو نجوم زاہرۃ فی تاریخ مصر والقاہرۃ صفحہ ۳۲ مصارف تعمیر میں مختلف روایتیں ہیں مگر ہم نے ایک متوسط اور معتد روایت اختیار کی ہے، درہم چار آنہ کا ہوتا ہے اس حساب سے دو کروڑ درہم کے پچاس لاکھ روپیہ ہوتے،

حاصل کرتا گیا، قریباً پانسو برس تک خلفاء و اعیانِ سلطنت اور بڑے بڑے دولت مند
 امر کے فیاضانہ بے روک حوصلے اسکی آبادی کی رونق بڑھانے میں رقیبانہ سرگرمی کے ساتھ
 صرف ہوا کئے،

بارون الرشید کے وزیر اعظم جعفر برکی نے ایک قصر کی تیاری میں جو صرف کر دیا وہ
 منصور کی کل فیاضی کے برابر یعنی دو کروڑ درہم، آٹھ لاکھ گنیمت مزاج امین الرشید نے بھی دو
 لاکھ روپے زائد کی عمارتیں تیار کرائیں،

امون الرشید کے عہد میں خاص شہر کی مردم شماری دس لاکھ سے زیادہ تھی آثارالدولہ
 میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں تیس ہزار مسجدیں اور دس ہزار حمام وہاں موجود تھے گبن حسب
 لکھتے ہیں کہ شہر بغداد میں آٹھ سو ساٹھ طیبیوں کو مطب کرنیکی اجازت تھی،

بعد ازیں مشہور عمارتوں کا تذکرہ ایک مستقل کتاب میں ہو سکتا ہے جسکے لئے ناظرین کو
 ہمارے اس سلسلہ تصنیف کو منتظر رہنا چاہئے جس کا نام عمارات الاسلام ہوگا لیکن در الشجرہ
 کے ذکر کے لئے اس مختصر کتاب کو بھی گبن صاحب کی تاریخ سے کچھ کم حق حاصل نہیں ہے
 اس لئے اجمالاً ہم اس کا حال لکھتے ہیں، یہ عجیب و غریب عمارت خلیفہ المقتدر بالله
 نے بنوائی تھی جو شہر میں تخت نشین ہوا تھا، صحن کے ایک وسیع حوض میں سونے کا ایک
 درخت تھا جس میں سونے چاندی کے اٹھارہ گدے تھے، اور ہر گدے میں بہت سی غنیمتیں
 تھیں، ہر شاخ میں بیش بہا مختلف رنگوں کے جواہرات اس خوبی سے مرصع کئے تھے کہ
 کہ قدرتی پھولوں اور پھولوں کا دھوکا ہوتا تھا، نازک ٹہنیوں اور شاخوں پر رنگ برنگ
 اور مختلف اقسام کے طلائی پرندے تھے اور اس ترکیب سے بنائے تھے کہ ہوا چلنے کے وقت سبکے

لے کال ابن الاثیر، ذکر تباہی خاندان برکہ، ۱۷۰ دائرۃ المعارف تذکرہ بغداد،

سب اپنے ذاتی نعمات سے خوش اسحانی کرتے سنائی دیتے تھے، حوض کے دونوں جانب پندرہ مصنوعی سوار تھے جو نہایت قیمتی دیباہ حریر کی وردیان پہنے مرصع زرین تلواریں لگائے اس طرح حرکت کرتے نظر آتے تھے کہ گویا ہر سوار اپنے مقابل کے سوار پر حملہ کرنے کیلئے بڑھ رہا ہے،

بندادین خلفاء کا ملکی رعب و داب گودو وہی صدیوں کے بعد جاتا رہا، لیکن عام اسلامی عظمت تا تارسی سیلاب کے آنے تک قائم رہی، آستانہ خلافت پر بڑے بڑے ذمی اقتدار فرمان روا سجدہ کر جاتے تھے ضعیف سے ضعیف خلیفہ کے سامنے بھی ولیم و سلجوق کا سر جھک جاتا تھا، محمود غزنوی نے یمن الدولہ کا پر فخر خطاب جسے حاصل کیا تھا وہ بغداد کا ایک سلوب الاختیارات تخت نشین تھا، ہزاروں شعرا مجتہدین، اہل فن دور و دراز ملکوں سے آکر وہیں پیوند خاک ہو گئے، بغداد کے مقبروں نے جن اسلامی جوہروں کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا ہے، زمانہ سینکڑوں برس کی مدت میں ان کو پیدا کر سکا تھا، امام موسیٰ کاظم، امام ابوحنیفہ، امام احمد حنبل، حضرت جنید، شیخ شبلی، مروت بکر خنی جنکو ہاتھ سے کھودینے کا خود زمانہ کو بھی افسوس رہے گا، یہیں کی قبرستانی آبادی میں سو رہے ہیں،

علی فیاضی کے لحاظ سے دیکھو، تو جب وہ کچھ نہیں رہا تھا اس وقت بھی نہیں بڑے بڑے کالج خاص شہر کے مشرقی حصہ میں موجود تھے، علامہ بن جریر رحمہ میں جیب وہاں پہنچے تو ایک کالج نکلا مذاہن الوانات اور وسیع سلسلہ عمارات دیکھ کر ان کو دھوکا ہوتا تھا کہ ”اب میں ایک مستقل آبادی میں موجود ہوں“

۱۔ دیکھیں البلدان، ذکر دار الشجرہ و گبن حساکی رومن ہسپار عمربا سید ۳۵ سفرنامہ بن جریر، حالات بغداد

انوری نے ایک قصیدہ میں بغداد کی خوش گوار آب و ہوا، وجہ کی روانی، کشتیوں کی
 سیر باغون کی گنجینی کا نہایت دل ربا سمان دکھایا ہے، اس کے چند شعریہ ہیں،
 خوشانواچی بغداد جائے فضل مہر کہ کس نشان نہر در جہان چنان کشو
 سواد او بیل چون سپہر مینارنگ ہواے اوصفت چون نسیم جان پرو
 کند وجہ ز ترکان سیمین خسلج میان رجبہ خوابان ماہ رخ کشمر
 ہزار ذوق خورشید شکل بر سر آب بران صفت کہ پرانگندہ سپہر اختر
 بنبشہ باغ شود آسمان بوقت غروب بشکل چرخ شود بوستان بوقت سحر
 بوقت شام ہے این بان پار و گل بگاہ بام ہے آن باین و ہوا اختر
 شگفتہ زر گس بودیا بطرف لالہستان چنانکہ در قدح گوہرین ہے اصف
 نواے طوطی و بیل خسرویں عکد و نا ہے کنند خجل لچمنائے خنیاگر



وسعت سلطنت، خراج، بڑے بڑے ضلعا، قسم آمدنی یعنی خراج، عشر، زکوٰۃ، خزیہ، فوج کی تعداد، تنخواہیں جنگی جہاز

مامون الرشید جن ممالک کا فرمان روا تھا وہ نہایت وسیع سلطنت تھی، جو حدود
ہند اور تاتاری سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی، اسلامی دنیا کا کوئی خطہ اسپین کے سوا
اسکی حکومت سے آزاد نہ تھا، ہندوستان کے سرحدی شہروں میں اس کے نام کا
خطبہ پڑھا جاتا تھا، شہنشاہِ روم کو خود سر فرمان روا تھا، تاہم اکثر اوقات سالانہ خراج
دینے پر مجبور ہوتا تھا، ہارون الرشید کے عہد میں کل ملک کا خراج آج کل کے حساب سے
اکتیس کروڑ سچاس لاکھ روپیہ سالانہ تھا، مامون کی خلافت نے اس پر بہت کچھ
اضافہ کر دیا۔ چند مشہور ضلعا اور ہر ایک کے جداگانہ خراج کا ہم ایک نقشہ
درج کرتے ہیں، اور چونکہ وہ خاص مامون کے سرکاری کاغذات سے طیار کیا
ہے، غالباً زیادہ تر اعتبار کے قابل ہو گا،

ضلع	خراج
سواد	دو کروڑ اٹھتر لاکھ درہم، دو سو ہجراتی حلے، ایک خاص قسم کی مٹی جو مہر
لے اس تعیین میں بیچے واقعات ذیل پر اعتماد کیا ہے: رشید کے زمانہ میں سالانہ خراج سات ہزار پانسو قنطار تھا، دیکھو مقدمہ بن خلدون فصل دوم کی فصل ۸۸، ایک قنطار آٹھ ہزار چار سو دینار کا ہوتا ہے، دیکھو عجم البلدان جلد اول صفحہ ۳۷۶ (۳) دینار کم از کم پانچ روپیہ کا ہوتا ہے، جیسا کہ ابن حنفیہ نے تصریح کر دی ہے، علامہ بن خلدون نے اس کا عدد کو خود دیکھا تھا، اور اسکے حوالہ سے تفصیل نقل کی ہے، دیکھو مقدمہ ابن خلدون فصل دوم کی فصل ۸۸ سے درہم چار آنے کا ہوتا ہے،	

ضلع	حسراج
	کرنے کیلئے استعمال ہوتی ہے، دوسو چالیس رطل،
کسکر	ایک کروڑ سولہ لاکھ درہم،
دجلہ کے افلاک	دو کروڑ آٹھ لاکھ درہم،
حلوان	اڑتالیس لاکھ درہم،
ابھواز	پچیس ہزار درہم اور تیس ہزار رطل شکر،
فارس	دو کروڑ ستر لاکھ درہم، گلاب تیس ہزار رطل، زریب سیاہ بیس ہزار رطل،
کرمان	بیالیس لاکھ درہم، مین کے تھان پانسو، گھوڑ بیس ہزار رطل،
کمران	چار لاکھ درہم،
سندھ	ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم، خود مہندی ڈیڑھ سو رطل،
سیستان	چالیس لاکھ درہم، خاقن قسم کے کپڑے تین سو تھان، فایند بیس رطل،
خراسان	دو کروڑ اسی لاکھ درہم، چار ہزار گھوڑے، ایک ہزار غلام، بیس ہزار تھان
	تیس ہزار رطل ہلیلہ، دو ہزار نقرہ چاندی،
جرجان	ایک کروڑ بیس لاکھ درہم، رشیم ہزار شتہ،
قوس	دس لاکھ درہم، پانچ لاکھ نقرہ چاندی،
رے	ایک کروڑ بیس لاکھ درہم، شہد بیس ہزار رطل،
طبرستان و دماوند	ترہیٹھ لاکھ درہم، طبرستان فرش چھ سو، چادرین دو سو، کپڑے پانسو تھان
دماوند	منذیل تین سو، جامات تین سو،
ہمدان	ایک کروڑ تیرہ لاکھ درہم، رب الزمانین ہزار رطل، شہد بارہ ہزار رطل،

حسراج	ضلع
ایک کروڑ سات لاکھ درہم،	بصرہ کوفہ درمیانی اضلاع
چالیس لاکھ درہم،	ما بدران و پور
سرٹھ لاکھ درہم،	شہر زور
دو کروڑ چالیس لاکھ درہم، شہد سپید دو کروڑ رطل،	موصل
چالیس لاکھ درہم،	آذربائیجان
تین کروڑ چالیس لاکھ درہم، غلام ایک ہزار شہد بارہ ہزار مشک،	جزیرہ مع صند
بازوس، چادرین میں،	فرات
ایک کروڑ تیس لاکھ درہم فرش محفور میں، زخم پانسو تیس رطل، مسایح	آرمینہ
سورما ہی دس ہزار رطل، صونج دس ہزار رطل، خچر دوسو، کچیرے تیس،	
چار لاکھ دینار، زیت ہزار رطل،	قفسرین
چار لاکھ بیس ہزار دینار،	دشوق
ستائیس ہزار دینار،	اردن
تین لاکھ دس ہزار دینار، زیت تین لاکھ رطل،	فلسطین
انیس لاکھ بیس ہزار دینار،	مصر
دس لاکھ درہم،	برقہ
لے، زخم ایک قسم کا پھل ہوتا ہے،	

ضلع	خارج
انسریقہ	ایک کروڑ تیس لاکھ درہم ہنرش ایک سو تیس،
مین	تین لاکھ ستر ہزار دینار، متاع مینی اس کے علاوہ،
حجاز	تین لاکھ دینار،
<p>یہ صرف خارج کی مد سے وصول ہوتا تھا، جزیہ جسکی تفصیل ہم آگے لکھیں گے اس الگ ہے، ہر ایک قسم جو بیت المال یعنی خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھی، اس کی چار قسمیں تھیں، خارج، عشر، جزیہ، زکوٰۃ،</p> <p>مامون نے خارج و زکوٰۃ جزیہ کا جس کو آج کل کی زبان میں (لگان) و ٹکس کہہ سکتے ہیں کوئی جدا گانہ قانون نہیں بنایا تھا، بلکہ اُس سے پہلے عاویل و فیاض جانشینان اسلام کا جو کچھ دستور العمل تھا وہی اس کے عہد میں بھی بحال رہا، اس لئے ہم ان قوانین کی تفصیل بتانے میں مجبوراً مامون کے ماقبل زمانہ پر نگاہ ڈالیں گے، اور ہم کو امید ہے کہ ناظرین خارج از بحث کا لقب نہ دیں گے، ہاں یہ ضرور ہے کہ مذہبی بحث سے ہم کو ہر دو کا نہ ہو گا، اور جو کچھ لکھیں گے تاریخی پہلو سے لکھیں گے جس طرح یورپین مصنفین ہمیشہ عام قیامت کے تذکرے میں بھی جب عصبہ مذہب کا نام لیتے ہیں اور شاہان اسلام کے ذاتی افعال مذہب سے جدا نہیں کر سکتے، ہم ایسا نہ کریں گے، خارج اور عشر زمین سے متعلق ہیں اور دوباتی ایک قسم کے ٹیکس ہیں، جو مسلمان رعایا اور دوسرے مذہب والوں سے وصول کئے جاتے تھے، اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مامون اور اس کے اسلاف عام اصول سلطنت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو رہنما سمجھتے تھے، اور اسی لئے کافی وثوق</p>	

کے ساتھ ہم یہ بات فرض کر سکتے ہیں کہ مامون کے عہد کا قانون لگان وٹمس بھی قریب قریب وہی ہو گا، جو کسی زمانہ پیشتر میں طیار ہوا ہو گا، لیکن ہم کو یہ صاف بتا دینا چاہئے کہ عشر و حَسْرَاج و جزیرہ مصطلح معنوں میں مذہبی الفاظ نہیں ہیں، اور اس ہم کو اس دھوکہ میں نہ پڑنا چاہئے کہ فقہ کی کتابوں میں اُن کے متعلق جو تفصیلیں اور قاعدے مذکور ہیں وہی یا خلفاء و سلاطین اسلام کے متفقہ اور مسلم علی قاعدے ہیں بے شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں حَسْرَاج ایک تمدنی قانون کی صورت پکڑ چکا تھا، اور اس وجہ سے جیسا موقع ہوا، خراج، عشر، جزیرہ سب کچھ وصول کیا گیا، لیکن یہ دعویٰ کرنا فضول ہے کہ ان کے متعلق شائع علیہ السلام نے کچھ خاص قاعدے طے کر دیئے تھے، عام ملکی قوانین کی طرح یہ باتیں بھی ہر جائز تخت نشین اسلام کی رائے پر چھوڑ دی گئی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ خلفاء و سلاطین کے مختلف عہدوں میں خاص خاص ملکی مصلحتیں ان میں تبدیلیاں پیدا کرتی ہیں اب ہم عام طرح حَسْرَاج و عشر کے متعلق چند قواعد بیان کرتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا خلفاء کے عہد میں معمول رہے ہیں، اور مامون کی خلافت میں بھی قریب قریب اسی پر عمل درآمد ہوا،

- (۱) جو زمین نہروں کے قدرتی پانی سے سیراب ہوتی ہو، یا
 - (۲) جو زمین فوج کو جس نے اس حصہ ملک کو فتح کیا ہے، تقسیم کر دی گئی ہو، یا
 - (۳) جس مقام کے باشندے فوج کشی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں،
- ان تینوں حالتوں میں وہ زمین عشری ہوگی، یعنی اسکی پیداوار سے صرف دسواں حصہ وصول کیا جائیگا، اور یہی اُس کا خراج سمجھا جائیگا،

ان تینوں قسموں کے علاوہ جو زمین ہے وہ خراجی ہے، عام اس سے کہ مسلمان رعایا کے قبضہ میں ہو یا غیر قوم کے، اگر کوئی شخص عشری زمین میں پڑتی ڈال دے تو اس سے کچھ نہیں لیا جائیگا، خراجی زمین میں ایسا نہیں ہے، لیکن اگر کوئی شخص ایک برس پڑتی ڈال کر دوسرے سال کاشت کرے تو ایک ہی سال کا خراج دینا ہو گا جس زمین پر دکانیں بنائی جائیں وہ عموماً عشر و خراج سے معاف ہیں، اگر کھیتی کو کوئی آفت پہنچے تو خراج معاف ہو جائیگا،

مذکورہ بالا قسموں میں سے دو پچھلی قسم کی عشری زمینیں بہت کم تھیں حضرت عمرؓ کے عہد میں سواد عراق کی بالکل پیمائش ہو چکی تھی، اور مختلف شرعوں کی جمع باندھ دی گئی تھی ملک شام کے فاتحین نے اہل بیت سخت اصرار کیا کہ ہمان کی زمین ان کو بانٹ دی جائے، لیکن حضرت عمرؓ کی فیاض دلی کسی طرح ان کو فاتحین کی رائے پر مائل نہ ہونے دیتی تھی بالآخر ایک نصی سند پر یہی فیصلہ ہوا کہ پہلے قابضین بے دخل نہ کئے جاویں، مصر میں بھی آپنے تاکید فرما بھیجا تھا کہ اہل فوج قطعاً زمینداری اور کاشت نہ کرنے پائیں، اس حکم کے خلاف ایک شخص نے کچھ زمین کاشت کی تو آپنے اُس کو پکڑ لایا اور نہایت سخت سزا دینی چاہی، لیکن اس نے قطعی توبہ سے اپنا تصور معاف کرا لیا،

عشر اور خراج کے احکام مسلمان اور دوسرے مذہب والی رعایا سے جنگ و اسلام کی حیثیت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے، قریب قریب یکساں متعلق ہیں، خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا، عشری زمین میں امام محمد و سفیان ثوری کی عام تجویز یہی ہے کہ چونکہ شخص لگان میں صرف زمین کی حیثیت ملحوظ ہوتی ہے، اس لئے اس

قسم کی زمین اگر ذمی کے قبضہ میں ہو تو اس سے بھی وہی عشر لیا جاوے گا، حضرت عمرؓ نے قوم بنط سے عشر بھی لیا تھا، امام مالکؒ کو امار میں کسی قدر ذمیوں کے ساتھ سمجھتی کرتے ہیں تاہم اس حالت میں کہ ذمی کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں عشری زمین خریدے ان کا فیصلہ بھی وہی ہے جو امام محمدؒ کا ہے،

خرارج کی کوئی معین شرح نہ تھی لیکن یہ اصول عامۃ ملحوظ رہتا تھا کہ کسی حالت میں نصف آمدنی سے زائد نہ لیا جاوے،

حضرت عمرؓ نے سواد کے کل اضلاع کی پیمائش کرائی تھی، جو تین کروڑ ساٹھ لاکھ جریب ٹھہرا اور ذیل کی شرح سے لگان مقرر کی :-

نختہ	فی جریب یعنی پون بگہ پختہ	۱۰ درہم سال
انگور	"	"
نیشکر	"	۶ درہم
گیہوں	"	ایک درہم و ایک صاع غلہ
جو	"	ایک درہم و ایک صاع
روئی	"	۵ درہم

مصر کا خراج بحساب فی جریب ایک دینار (یعنی پانچ روپیہ) مقرر ہوا، اور عمر بن العاصؓ نے

۱۵ فتوح البلدان صفحہ ۷، سطر ۱۰، ۱۵ ازالۃ الحقائق جلد دوم ص ۱۳۶،

۱۶ اس باب میں فتوح البلدان و ہدایہ کی روایتیں مختلف ہیں، میں نے ہدایہ کی روایت لی ہے،

۱۷ صاع قریباً پونے چار سیر کا ہوتا ہے، ۱۵ فتوح البلدان صفحہ ۲۱۸ و ۲۱۵ مطبوعہ

جو حضرت عمرؓ کی طرف سے مصر کے گورنر قتیبہؓ کا عہد لکھ دیا کہ اس شرح سے کبھی زائد نہ لیا جاوے گا، اس لحاظ سے مصر کا بندوبست استمراری سمجھنا چاہئے، لیکن یہ شرحین اتھائی شرحین ہیں اور خود حضرت عمرؓ کے عہد میں اکثر اوقات ان میں تبدیلیاں ہوتی رہیں،

حضرت علیؓ نے اور بھی تخفیف کی، تمام ان علاقوں میں جو نہ فرات سے سیراب ہوتے تھے بشرح ذیل نگران مقرر کی تھی اور روٹی، تل، مقانی اور تمام قسم کی بقولات اور کاریوں کی زمین عموماً خراج سے معاف کر دی،

گیہوں کی اول درجہ کی زمین فی جریب ڈیڑھ درہم اور صاع غلہ

توسط درجہ " ایک درہم

ادنی درجہ " درہم کی دو تہائی

جو کی زمین پر اسی حسابے گیہوں کا نصف تھا،

قریباً اسی شرح کا خراج تمام ممالک اسلامی میں جاری تھا، اور مسلمان و ذمی (یعنی دیگر مذہب والے)، دونوں پر یکساں اثر رکھتا تھا، البتہ سوا کے علاقوں میں مہمدی عباسی نے لوگوں کی درخواست پر نصف کے حساب سے بٹائی کر دی تھی، لیکن مامون الرشید نے یہ حکم میں یہ شرح گھٹا کر دو خس کر دی،

خسراج کا ہلکا ہونا کچھ تو اس وجہ سے تھا کہ اسلام کے جانشینوں میں اب تک اسلام کا بے حرص اور فیاضانہ اثر پایا جاتا تھا اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ ابتدائی زمانہ میں عرب کے سادہ مزاج فاتح جو اپنے بے روک ہاتھوں سے دنیا کا مربع الٹ پلٹ کر رہے تھے ایک تان سے اٹھکر گئے تھے اور جو کچھ مل جاتا تھا انکی قانع طبیعت کیلئے کافی تھا، یہ وہ

لوگ تھے کہ ان میں سے جب ایک ممتاز شخص نے ایک معرکہ میں صرف ہزار درہم پر ایک پست دولت مند کافر سے صلح کر لی، اور لوگوں نے ان سے کہا کہ ”تم نے بہت سستا بیچا، تو انھوں نے نہایت تعجب سے جواب دیا کہ کیا نہر اسے بھی کوئی زائد عدد ہے، اس پر خلفائے راشدین کے عہد میں یہ عام قاعدہ تھا کہ ایک مسلمان جن شرائط پر کسی قوم سے معاہدہ کر لے خلیفہ وقت کو اسکی پابندی لازم ہوگی، فتوحات کی تاریخ اٹھا کر دیکھو، سینکڑوں مثالیں پاؤ گے کہ فوج اسلام نے ایران، آرمینیا، مصر، شام کے اضلاع میں نہایت خفیف رقم پر صلح کر لی اور خلیفہ وقت کے حکم سے وہی بحال رہی، دولتِ نبی امیہ اور عباسیہ نے کچھ اضافہ کیا مگر اصل پیداوار کے لحاظ سے دیکھو تو وہ بھی کچھ نہ تھا۔

زکوٰۃ مسلمانوں کے ساتھ خاص تھی، اور سونے چاندی، اونٹ، گائے، بکری، سببِ جداگانہ شرحیں مقرر تھیں، حقیقت میں یہ نہایت سخت ٹیکس تھا، جس کو اسلام نے خود اپنے اوپر گوارا کر لیا تھا۔

قومون پر جزیہ تھا، گو وہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابلہ میں تو گویا کچھ بھی نہ تھی، لیکن تعجب ہے کہ دوسری قومون نے مسلمانوں کو تعصب کا الزام دینے میں ہمیشہ بڑے زور شور سے اس کا تذکرہ کیا ہے، یہ ہلکا ٹیکس جس کے نام سے یورپین مصنف کے دل میں مسلمانوں کی طرف سے نہایت ناگوار خیالات دفعۃً جوش مارنے لگتے ہیں، زیادہ سے زیادہ فی کس ۴۸ درہم یعنی بارہ روپیہ سالانہ تھا، اور یہ تعدا بڑے

سلاہ جزئیہ کی تحقیق میں کہ وہ کس زبان کا لفظ ہے اور کس زمانہ سے اس کا رواج ہے اور یہ کہ اسلام میں، کس مقصد سے وہ اختیار کیا گیا، میرا ایک مستقل رسالہ ہے جو حال میں طبع ہوا ہے اور کمریئر مدینہ العلوم کے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتا ہے، نیز اس کتاب کے آخر میں بھی شامل ہے۔

دولت مندوں کے ساتھ خاص تھی، مہمطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا، بشرطیکہ وہ ادا کرنے کے قابل ہوں، لیکن فرمانِ رواے وقت کو حسبِ صلت اختیار عام حاصل تھا، کہ اُس کی شرح گھٹا دے، یا بالکل معاف کر دے، لڑکے، بوڑھے، عورتیں، مفلوج، معطل العضو، نابینا، ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے،

کبھی کبھی بجائے نئی کس فی گھر جزئی مقرر ہوتا اور تعداد وہی بشرح سابق رہتی تھی، یعنی ایک دینار یا اس سے بھی کم، اس خفیہ محصول کے عوض میں ذمیوں کی جان و مال کی نہایت مستحکم ذمہ داری مسلمانوں پر فرض ہو جاتی تھی،

ان آمدنیوں میں سے زکوٰۃ کی قسم جو صرف مسلمانوں سے لی جاتی تھی اسی لئے تھی، کہ اس سے محتاج، اناج، انا دار مسافر، اور اسی طرح کے درمائدہ لوگوں کی اعانت کی جاوے، زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ خاص مسلمانوں پر صرف ہو، لیکن اور کسی قسم کے صدقات جو مسلمانوں سے لئے جاتے تھے، کوئی تخصیص نہ تھی، اور غیر مذہب والی رعایا بھی برابر بہرہ مند ہوتی تھی، خود حضرت عمرؓ نے دمشق کے سفر میں مجذوم عیسائیوں کے لئے بیت المال کی اس رقم سے وظیفہ مقرر کر دیا تھا،

اور ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے داروغہ کو کہلا بھیجا کہ خدا کے اس قول میں کہ "صدقات فقراء اور مساکین کے لئے ہیں" مساکین سے عیسائی و یہودی مراد ہیں،

۱۵ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جو ستہ اور اس کے قرب وجوار کے مصافات میں جزئیہ بالکل معاف کر دیا گیا تھا، دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹، ۱۶۰، دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۶۱، ۱۶۲، حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں قنلس والوں پر اسی شرح سے جزئیہ مقرر ہوا تھا، دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۶۱، ۱۶۲، فتوح البلدان صفحہ ۱۶۳، ۱۶۴، ازالۃ النسخا، جلد دوم، صفحہ ۳۷،

باقی حصار جی بے پلک کامون یعنی مٹرک پل چوکیداری تعلیم وغیرہ کے لئے خاص تھے، فوج کا صرف بھی اسی آمدنی سے دیا جاتا تھا،

مامون الرشید اور عموماتیک دل بادشاہان اسلام کے عہد میں ٹیکس یا محصول جو کچھ کو بھی تھا جس کا ذکر ہوا، انکم ٹیکس، انڈیکری ٹیکس جنگی سڑکانہ، مدرسہ چوکیداری اسٹامپ کے ناموں سے اس زمانے میں کوئی واقف نہ تھا،

فوج نظامی یعنی جن کا نام وحیدہ دفتر العسکر میں قلمبند تھا، اس کی تعداد تیرہ لاکھ سو سو سپاہ تھی، سوار کی تعداد تین پچیس لاکھ سو سو سپاہ اور پیادے کے دس سو سپاہ جنرل و کمانڈر کی تعداد تین بھی کچھ بہت زیادہ نہ تھیں، لیکن ایشیائی حکومتوں میں عہدہ داروں کی نگاہ مشاہیر سے زیادہ صلہ اور انعامات پر لگی رہتی ہے، جو وقتاً فوقتاً کسی خاص خوشی یا اظہار کا گزاری کے وقت انکو ملتے رہتے ہیں اور خصوصاً مامون کی فیاضیوں کی تو کچھ حد ہی تھی، عبداللہ بن طاہر سردار فوج کو ایک دن پانچ لاکھ درہم انعام دیے، ملکی عہدہ داروں میں بھی صرف وزیر اعظم ذوالریاستین کی خواہش قرار تھی، یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار۔ اگرچہ اور ہر قسم کے عہدے الگ الگ اور نہایت باقاعدہ اور منضبط تھے لیکن سپہ سالاری فوج جنرل کے ساتھ مخصوص نہ تھی، صوبہ کالٹنٹ یا قسمت کا گورنر، عموماتیک یا چیف اور گورنر فوج ہوتا تھا، یحییٰ بن کثم جو قاضی القضاات کے منصب پر ممتاز تھے، مامون نے متعدد بار ان کو فوج کی افسری دی تھی، اصل یہ ہے کہ اس وقت سپہ گری مسلمانوں کا عام جوہر تھا اور اس لئے کشتی شخص کا اہل قلم ہونا اس کو صاحب العلم ہونے کے ناقابل ہین کرنا تھا،

دوسری قسم کی فوج متطوعہ تھی، جس کو والیئر کہنا چاہئے، اس قسم کی فوج وقت

پر جس قدر درکار ہو طیار ہو سکتی تھی، اور خصوصاً جب او کی پر زور صدا گونجنے کے وقت تو سارا ملک اُس نڈ آتا تھا، فوج کو سواری اور ہتھیار سرکار سے ملتا تھا، اور خزانہ شاہی میں ہر قسم کے اسلحہ نہایت افسراط سے ہر وقت موجود رہتا تھا۔

ہارون الرشید کی وفات کے بعد ۱۹۳ء میں جب خزانہ اسلحہ کا جائزہ لیا گیا تو مفصلہ ذیل تعداد کے ساز و اسلحہ موجود تھے،

مظلا و مذہب تلوارین	۱۰ ہزار	شاگردیہ و غلاموں کیلئے	۵۰ ہزار
نیرے	ایک لاکھ ۵۰ ہزار	کمانین	ایک لاکھ
مظلا زہین	ایک ہزار	عام زرہین	ایک ہزار
خود	بیس ہزار	جوشن	بیس ہزار
دھالین	دو ہزار لاکھ	مظلا زین	چار ہزار
عام قسم کی زین	تیس ہزار		

جنگی جہازات کی ابتدا اگرچہ عبدالملک بن مروان المتوفی ۸۰۵ء کی تھی اور اسی کے زمانہ میں حسان بن نعمان گورنر افریقہ کے اہتمام سے تونس میں جنگی جہازات اور آلات بحری کی تیاری کا ایک بڑا محکمہ قائم ہوا تھا، لیکن امون کے عہد میں اس کو بہت ترقی ہوئی، جزیرہ سسلی کی فتح کے لئے ستوجنگی جہازیں بہت سے بحری سامان کے جو بھیجے گئے تھے وہ اسی کارخانہ سے طیار ہوئے تھے، نقش اندازی کے لئے چھوٹے چھوٹے جہاز ہوتے تھے جن کو عربی میں حراقہ

۱۔ دیکھو شمار الاوراق بر حاشیہ مستطوف جلد اول صفحہ ۲۷۷ سہ مقدمہ بن خلدون ذکر قیادۃ الاساطیل،

کہتے ہیں۔ ان سے روغن نطفہ (گریک فائر) کے ٹیشے بھر بھر کر مارتے
تھے، جو دشمن کے جہازوں میں آگ لگا دیتے تھے اور خود پانی سے بھی بجھ
سکتے تھے،



ملک کی آبادی امن امان مان بھونکی بید منبری اور جرنیات پر اطلاع، عدل انصاف، غیر قوموں کے حقوق

دولت عباسیہ کے امن و انتظام، ترقی اور وسعت کے افسانے جو روز ہم سنتے رہتے ہیں پچ پوچھے تو ہارون و مامون کے ہی عہد حکومت نے اس خاندان کو یہ عام ناموری دی ہے، تجارتیں تمام آزاد تھیں، نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے، ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چٹنے اور نہرین جاری تھیں جو حاکمان اضلاع اور زمیندار و جاگیر داروں کے ذاتی مصارف سے ہمیشہ بنتی رہتی تھیں اور جنگی وجہ سے زراعت کو روز افسزون ترقی حاصل تھی،

مامون نے سلطنت کے بڑے بڑے اضلاع کا دورہ کیا، اور ہر جگہ دو دو چار چار دن قیام کر کے مناسب انتظامات جاری کئے، سلسلہ میں جب مرو سے عراق کو روانہ ہوا، طوس، ہمدان، ہرجان، نہروان، رے اور دوسرے اضلاع میں ہفتوں قیام کیا اور ملک کے اصلی حالات سے واقفیت پیدا کی، علامہ **مقرئ** نے کتاب الخطط والاثار میں لکھا ہے کہ جب مامون نے مصر کے علاقوں کا دورہ شروع کیا تو ہر گاؤں میں کم سے کم ایک رات دن ٹھہرتا گیا، مقام طائفل میں پہونچا تو ممول کے خلاف دہان قیام نہیں کیا، اور آگے بڑھا، اس گاؤں کی مالک ایک بڑھیا تھی، پسرین کر مامون کی خدمت میں حاضر ہوئی، اور عرض کیا کہ یہ عرومی میری ہی قسمت میں کیوں لکھی تھی، مامون اس کا ہمان

ہوا، اس نے اپنی حیثیت کے موافق دعوت کا سامان کیا، اور خصیت کے وقت دس تھلی اشرفیان ایک ہی سہ کے سکہ کی نذ میں پیش کیں، مامون حیرت میں رہ گیا، اور کہا کہ دعوت کیا کم تھی تم نے یہ تکلیف کیوں گوارا کی جس کا قبول کرنا میری فیضی کے خلاف ہے،

بڑھیا نے کہا کہ سونا تو ہمارے گاؤں کی مٹی سے پیدا ہوتا ہے، اور اس لئے ہم لوگوں میں اس کی کچھ قدر نہیں ہے، میں نے جس قدر حضور کی خدمت میں حاضر کیا ہے، اس سے بہت زیادہ اب بھی میرے پاس موجود ہے، اس حکایت سے مامون کے حسن انتظام اور ملک کی مرفہ احوالی دونوں کا اندازہ ہو سکتا ہے،

ملک کے ہر حصہ میں معذور، محتاج، اناج، بیوہ، یتیم سب کے روزینے مقرر تھے، جو شاہی خزانے سے وقت میں پران کو ملا کرتے تھے، یہ بات سلطنت کے ضروری قوانین میں داخل تھی کہ جو شخص فقر و فاقہ کا شکار ہو اس مقام کا حاکم یا اس کو کوئی کام دے یا بیت المال سے وظیفہ مقرر کر دے،

مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں غفلت کی تھی، اس کا خمیازہ مدت تک کھینچنا پڑا تھا، اس لئے بغداد میں آکر اس کا طرز حکومت بالکل بدل گیا، اب اس کو ایک ایک جزئی واقعہ اور عام حالات کی اطلاع کا کچھ ایسا عشق ہو گیا کہ سن کر تعجب ہوتا ہے سترہ سو عجزہ عورتیں مقرر تھیں، جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچا چٹھا اس کو پہنچاتی تھیں، لیکن مامون کے سوا اور کسی کو ان کے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی، ہر صیفہ پر جدا گانہ خفیہ نویس اور واقعہ نگار مقرر تھے، اور ملک کا کوئی ضروری واقعہ

اس مخفی نہین رہ سکتا تھا، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس قسم کی کاوش کا جو عام اثر ہوتا ہے یعنی ہر شخص سے بدگمان ہو جانا اور عوام کی آزادی سے تعرض کرنا مومن اس سے بالکل بری تھا، اس کی تاریخ زندگی کا ایک ایک حرف چھان ڈالو، ایک واقعہ بھی ایسا نہین مل سکتا، جس سے اسکی اس کارروائی پر حرف آسکے، بخلاف اس کے اس عکس نے رعایا کے حق میں عجیب غیب فیاضان دکھائیں،

ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیگار میں پکڑا وہ دردناک آواز سے چلایا کہ واعمرہ! یعنی ہاے عمر! تم کہاں ہو؟ مومن کو اطلاع ہوئی اس شخص کو طلب کیا اور کہا کہ کیا حضرت عمر کا عدل تجھ کو یاد آیا، اس نے کہا ہاں، مومن نے کہا کہ "خدا کی قسم اگر میری رعیت حضرت عمرؓ کی سی رعیت ہوتی تو میں ان سے بھی زیادہ عادل ہوتا"۔ پھر اس کو کچھ انعام دلایا اور سپاہی کو موقوف کر دیا،

ایک بار ایک شخص نے عرضی دی کہ بیت المال سے کچھ وظیفہ مقرر ہو جائے، مومن نے بلا کر پوچھا، کتنے بال بچے ہیں؟ اس نے بڑھا کر تعداد بتائی، چونکہ مومن ایک ایک جزئی واقعہ کی خبر رکھتا تھا، اس کا جھوٹ نہ چل سکا، دوسری بار اس نے پھر عرضی لکھی اور تعداد بھی سچ سچ بتا دی، مومن نے اب عرضی پر لکھ دیا کہ اس کا روزیہ مقرر کر دیا جائے

اتوار کے دن ہمیشہ صبح سے ظہر تک دربار عام کرتا تھا، جمیع خاص و عام کسی کیلئے کچھ روک نہ تھی اور جہاں پہونچ کر ایک کمزور مزدور کو اپنے حقوق میں خاندان شاہی کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ ہوتا تھا،

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر زبانی یہ شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے، مامون نے کہا کس نے اور کہاں ہے؟ اس نے اشارہ سے بتایا کہ آپ کے پہلو میں، مامون نے دیکھا تو خود اس کا بیٹا عباس تھا، وزیر عظم کو حکم دیا کہ شہزادے کو بڑھیا کے برابر لیجا کر کھڑا کر دے، اور دونوں کے اظہار سے شہزاد عباس رک رک کر ہستہ گفتگو کرتا تھا لیکن بڑھیا کی آواز بے باکی کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی، وزیر عظم نے رد کا کہ خلیفہ کے سامنے چلا کر گفتگو کرنا خلاف ادب ہے، مامون نے کہا نہیں جس طرح چاہے آزادی سے کہنے دو، سچائی نے اس کی زبان تیز کر دی ہے، اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے، آخر مقدمہ کا فیصلہ بڑھیا کے حق میں ہوا، اور جائیداد واپس ولادی گئی،

مامون کی آزاد پسندی سے اس کے عامل کو بھی اصول انصاف میں نہایت آزاد اور بے باک کر دیا تھا،

ایک بار خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار کا دعویٰ دائر کیا جس کی جواب دہی کے لئے اس کو دارالقضاۃ میں حاضر ہونا پڑا، خدام نے قالین لا کر بچھایا کہ خلیفہ اس پر تشریف فرما ہو، لیکن قاضی القضاۃ نے مامون سے کہا کہ یہاں آپ اور مدعی دونوں برابر درجہ رکھتے ہیں، مامون نے کچھ برا نہ مانا، بلکہ اس کے صلہ میں قاضی القضاۃ کی تحوٰاد اضافہ کر دی

مامون کی فیاض لالین پر اگر کچھ نکتہ چینی ہو سکتی ہے، تو یہ ہو سکتی ہے کہ اس کا رحم

۱۵، دیکھو واسطۃ السلوک فی احوال الملوک و عہد الفرید جلد اول صفحہ ۱۲

۱۶ مستطرف صفحہ ۱۱ جلد اول،

وانصاف اعتدال کی حد سے آگے بڑھ گیا تھا، جس کا یہ اثر تھا کہ اس نے اپنے ذاتی حقوق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا، بد زبان شعرا اسکی جبین کھتے تھے، مگر خبر نہیں ہوتا تھا، خود اس کے خدام گستاخان کرتے تھے، لیکن اس کو مطلقاً پروا نہیں ہوتی تھی،
 وعبل نے ایک جوبین اسکی نسبت لکھا،

شاد و بد کمرک بعد طول خمولہ واستنقذک من یخصیفن الالہود

یعنی میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بچھا ہوا تھا شہرت دے دی، اور تمھیں بستی سے نکال کر بندری بڑھا دیا،

مامون نے یہ سچو سنی تو صرف یہ کہا ”دعبل ایسی غلط بات کہتے ذرا شرم نہیں آئی
 میں گمنام کس دن تھا، پیدا ہوا تو خلافت کی آغوش میں پیدا ہوا، اور دودھ
 پیا تو اسی کی چھاتیوں کا پیا،“

ایک دن مامون کا چچا ابراہیم شاکی ہوا کہ دعبل کی بد زبانیاں حد سے گزر گئیں،
 میری ایسی بڑی جو لکھی ہے جو کسی طرح درگزر کے قابل نہیں، ابراہیم نے اس جھوکے کچھ
 اشعار بھی سنائے، مامون نے کہا ”چچا جان اس نے میری بھو اس سے بھی بڑھ کر لکھی ہے
 اور چونکہ میں نے درگزر کی، امید ہے کہ آپ بھی ایسا ہی کریں گے، دعبل کی یہودہ گوئی
 سے سارا دربار نالان تھا، ابو سعید خزومی نے چند بار مامون کو بھڑکایا کہ آخر درگزر کہاں
 تک؟ مامون نے کہا ”اچھا اگر بدلا ہی لینا ہے تو تم بھی اس کی بھڑکھو، مگر صرف یہ لکھو
 کہ دعبل لوگوں کی جوبین جو کچھ کہتا ہے غلط کہتا ہے،“

سلہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا، اور جو گوئی میں مشہور تھا، سلہ تاریخ الخلفاء سید علی و ابن خلکان
 ترجمہ وعبل،

مامون اکثر کہا کرتا تھا کہ مجھکو عفو میں جو مزا آتا ہے، اگر لوگ جان جائیں تو جرم اور نافرمانی کو میرے پاس تحفہ لیکر آئیں،

مختلف وقتوں میں وزراء، خاندانِ خلافت، حکام، عمال کی شکایت میں داد خواہوں نے جو عرضیاں دی ہیں، اور مامون نے ان پر اپنے خاص لفظوں میں احکام لکھے ہیں ان میں سے چند اس موقع پر ہم نقل کرتے ہیں، عرضیوں کی عبارت سے چند ان حکم غرض نہیں، صرف یہ بتا دیں گے کہ کس کی نسبت تھی لیکن جو احکام ہیں وہ مامون کے خاص الفاظ ہیں، جنکا ترجمہ کر دیا گیا ہے،

عرضیاں	مامون کی تحریر
ابن ہشام کی نسبت	ترغیب کی پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دبائے اور چھوٹے سے خود دب جائے، تم کس میں ہو،
ہشام کی نسبت	جس وقت تک ایک شخص بھی میرے دروازہ پر تیرا شاکی موجود ہوگا، مجھکو میرے دربار میں رسائی نہ ہوگی،
ابو عباد کی نسبت	اے ابو عباد حق اور باطل میں کچھ رشتہ نہیں ہے،
ابو عیسیٰ کی نسبت	فَاِذَا الْفُجُؤُفِي الصُّوْرُ فَلَا اَنْسَابَ بَيْنَهُمْ یعنی جب نفعِ صورت ہوگا تو نسب جاتے رہیں گے،
جو مامون کی بھائی تھا	اے حمید، قرب درگاہ پر نہ بھولنا، حق میں تو اور کسی نہ غلام دونوں برابر ہیں،
حمید طوسی کی نسبت	ابن الفضل طوسی
ابن الفضل طوسی	تیرے تیز اور درشت خو ہونا تو میں گوارا کر لیا، لیکن رعایا پر ظلم
۱۷، ان توسیعات کو مصنف عقدا الفرید نے توقیعات المامون کے ذیل میں بالفاظہ نقل کیا ہے	

عرضیان	مامون کی تحریر
کی نسبت	کرنا تو نہیں برداشت کر سکتا ہوں
عمر بن سعدہ	اسے عمر واپنی دولت کو عدل سے آباؤ کر ظلم تو اس کا ڈھا دینے
کی نسبت	والا ہے،

اس موقع پر جب ہم مامون کے عدل و انصاف کی داستان سنا رہے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ اس کے عہد خلافت کی مسلسل بغاوتوں پر ایک اجمالی مگر حقیقیہ بین نگاہ ڈالیں، کیونکہ عام خیال انصاف اور بغاوت کو ہم عصر نہیں فرض کر سکتا۔ مامون کی تاریخ اس قسم کی ناگزیر معرکہ آرائیوں سے ملبوہ ہے، لیکن جو کچھ ہوا اتفاق و واقعات کا نتیجہ تھا، ورنہ اس خصوص میں اس کا دامن انصاف ہر ایک قسم کے داغ سے پاک ہے،

ہارون الرشید کا دربار دو مختلف قوموں یعنی عرب و ایرانی نسل سے مرکب تھا، یہ وراثت اس کے دونوں بیٹوں مامون امین میں اگر منقسم ہو گئی، مامون مان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا، اس کا وزیر بھی ایک نو مسلم جو سی تھا، قسم کی رو سے ملک کے جو صوبے ملے، وہ بالکل عجم کے حصے تھے، ان باتوں کا لازمی اثر تھا کہ گروہ عرب کو مامون کیسے کچھ ہمدردی نہ ہو، امین سے جب معرکہ شروع ہوا تو وہ قطعاً ہمت ہار چکا تھا، لیکن ذوالریتین جو اس کا ندیم اور وزیر تھا، ثابت قدم رہا اور اپنے حسن تدبیر سے آخر کا میاب ہوا،

مامون نے بے شبہ اس کے صلے میں اعتدال سے کچھ بڑھ کر مراعات کی، اور اس کو سیاح و سپید کا مالک بنا دیا، اسی بات پر عرب کا گروہ بگڑ گیا، لیکن مامون کو

اس وجہ سے اس واقعہ کی اطلاع نہ ہو سکی کہ ذوالریاستین کے اقتدار نے اصل حالات سے مطلع ہونے کے تمام ناکے بند کر دیے تھے،

سادات جو خلافت کو اپنا زلی حق سمجھتے تھے، ہمیشہ ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے تھے ہر طرف اٹھ کھڑے ہوئے، اور تمام ملک ہلا دیا، اس حالت میں کسی ہمدردی کی توقع ہو سکتی تھی تو وہ صرف عباسی خاندان تھا، لیکن مامون نے حضرت امام علی رضا کو ولیعہد بنا کر یہ بات بھی کھودی، مدت تک بغاوت کا سلسلہ قائم رہا اور اس وجہ سے طول پکڑ گیا کہ سادات پر مامون کسی قسم کی سختی نہیں کر سکتا تھا وہ یونہی نرم دل اور فیاض طبع تھا، اس پر شیعہ پن کے پر تو نے اور بھی سادات کا گرویدہ کر رکھا تھا، ان باغیوں پر قابو پاتا تھا اور چھوڑ دیتا تھا، لیکن وہ اور بھی شوخ اور تیز ہوتے جاتے تھے،

اس سلسلہ کے علاوہ اور جو بغاوتیں ہوئیں وہ ایسی ہی عام بغاوتیں ہیں جیسے کہ شخصی حکومتوں میں ہوا کرتی ہیں، ہم کو انشا کی کوئی سلطنت ایسی نہیں معلوم ہے جہاں آئے دن ایسے معمولی فتنے نہیں اٹھا کرتے، اس کے ساتھ ہم کو یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ اس وقت رعایا سے ہتھیار لے لینے کا کوئی قانون نہ تھا، اور اس وجہ سے سلطنت اور رعایا کی قوت ایک حیثیت سے یکساں نسبت رکھتی تھی،

ان سب پر اتنا اور ستراد کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے بغاوت کے علم بند کئے وہ اکثر عرب کی قوم سے تھے، جو آج تک اطاعت کے حلقے سے آزاد رہتی آئی ہے، اور شاید ہمیشہ ایسی ہی آزاد رہے گی، شاید ایک معترض نہایت آسانی سے مامون پر یہ الزام لگائے کہ ذوالریاستین جس نے مامون کی بنیاد حکومت کو گرتے گرتے بنبھال لیا

خود مامون کے اشارے سے قتل کیا گیا، لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ آخر علاج کیا تھا، نہ ذوالریاستین اپنی خود سری سے باز آسکتا تھا، نہ اہل عرب اس کے سامنے سر جھکا سکتے تھے، موقع ایسا آپڑا تھا کہ بقاء خلافت اور ذوالریاستین کا اجتماع ناممکن ہو گیا تھا، مامون نے بے شبہ ذوالریاستین کو خلافت کی نذر کر دیا، اب اگر یہ الزام کی بات ہے تو ہو، ہم مامون کو اس نہیں بچا سکتے، ہاں اس کا جواب ہمارے پاس بھی نہیں کہ ذوالریاستین کے قانون کو اس نے کیوں قتل کر دیا، شاید پالیسی کے وسیع قانون میں یہ باتیں جائز رکھی گئی ہوں،

ایک بار مامون نے احمد بن داؤد سے مخاطب ہو کر ایک نہایت بولشیکل تقریر کی تھی جس کا اس موقع پر نقل کرنا نہایت موزون ہے، اس نے کہا کہ بادشاہ بعض وقت اپنے خاص ارکان دولت کے ساتھ جو باتیں کر گزرتا ہے عوام ہرگز اس کا انصاف نہیں کر سکتے، وہ دیکھتے ہیں کہ وزیر یا نائب السلطنت نے جو وفاداریاں کیں، ان کے بارے حکومت کی گردن کبھی ہلکی نہیں ہو سکتی وہ بے تکلف رائے لگاتے ہیں کہ بادشاہ نے جو کچھ کیا صرف حسد یا تنگ دلی کی وجہ سے کیا، لیکن ان کو کیا معلوم ہے کہ اس بعض افعال خود سلطنت کے خانہ بر انداز ہیں، اب بادشاہ دو مجبور یوں میں گھر جاتا ہے، نہ اس راز کو عوام پر ظاہر کر سکتا ہے، نہ اس کے وزیر یا نائب سے درگزر کر سکتا ہے، مجبوراً وہ کر گزرتا ہے، جو ظاہر میں نہ کرنا چاہئے، وہ جانتا ہے کہ عوام تو کیا خواص بھی اس کو معذور نہ رکھیں گے، لیکن ضرورت کسی کی نکتہ چینی کی پروا نہیں کر سکتی، شخصی حکومت کا ذرا مامون کے عہد میں بھی پوری قوت کے ساتھ قائم تھا، لیکن

وہ اس بدعت کا موجب نہیں ہے، اور اگر اس کی چلتی تو اس حالت میں ایک مفید انقلاب پیدا ہو جاتا، بنو امیہ اور عباسیہ دونوں نے اپنے طریق عمل سے خلافتِ اسلام کو خاندانی ترکہ قرار دیا تھا، مامون پہلا شخص ہے جس نے اس جاہلانہ قانون کو مٹا دینا چاہا اگرچہ افسوس ہے کہ کامیاب نہ ہو سکا، اس نے بڑی تحقیق اور تجربہ کے بعد ایک ایسے برگزیدہ شخص کو ولیعهدی کے لئے انتخاب کیا، جو خاندانِ شاہی سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے تھے، بلکہ خاندانِ عباس ان کے ساتھ ایک موردِ وثی رہا۔ قات کا خیال رکھتا تھا، یہی بات تھی کہ ان کے انتخاب پر آلِ عباس دفعۃً برہم ہو گئے، اور تمام ملک میں بغاوتیں برپا ہوئیں تاہم مامون نے وہی کیا جو سچے کائنات کی رو سے اس کو کرنا چاہئے تھا،

جب ان کو زہر دیدیا گیا، اور مامون کو پورا تجربہ ہو گیا کہ جو خاندان ڈیڑھ سو برس سے خلافت پر قبضہ کرتا آیا ہے وہ کسی طرح اپنے فرضی حق سے باز نہیں آ سکتا، مجبورانہ اس نے بھی وہی کیا جو اُس کے اسلاف کرتے آئے تھے، تاہم اس بات سے کہ اس نے اپنی اولاد کو چھوڑ کر جو حکومت کی قابلیت بھی رکھتی تھی، اپنے بھائی کو منتخب کیا،

ایک ایسی عالی حوصلگی اور سچی بے غرضی کا ثبوت ملتا ہے، جو تمام تاریخِ اسلام میں بے نظیر ہے، گو مامون کی اولاد خلافت کے ناقابل نہ تھی، مگر اس میں شک نہیں کہ اس کا لائق بھائی جو اپنے عہد میں معتصم باللہ کے لقب سے پکارا گیا قابلیتِ سلطنت کے لحاظ سے حق فائق رکھتا تھا،

مامون کے عہد میں دوسری قانون کو جو حقوق حاصل تھے مذہب سے مذہب
 گورنمنٹ میں بھی اس سے زیادہ نہیں ہو سکتے، یہود، مجوس، عیسائی، لاندہب اسکی
 وسیع حکومت میں نہایت آزادی بسر کرتے تھے، خاص دار الخلافہ بغداد میں بہت سے
 گرجے اور چرچ نئے تعمیر ہوئے موجود تھے، جن میں رات دن ناقوس کی صدا اُٹھتی
 گونجتی رہتی تھیں، دربار میں ہر مذہب و ملت کے علما و فضلا حاضر رہتے تھے، اور مامون
 ان کے ساتھ نہایت عزت و توقیر سے پیش آتا تھا، جبریل بن یحییٰ شوع جو ایک عیسائی
 فاضل تھا اس کی اس قدر توقیر کرتا تھا کہ عام حکم دیدیا تھا کہ جو شخص کسی ملکی عہد پر
 مقرر کیا جائے پہلے جبریل کی خدمت میں حاضر ہو،

خراسان میں جو کالج بنوایا تھا اس کا پرہل یعنی مہتمم اعظم ایک عیسائی
 کو مقرر کیا جبکہ نام مسوع تھا، اس کی بے نقبھی کے ثبوت کے لئے ہم ذیل کی بیعت
 کافی سمجھتے ہیں جسکی نظیر آج بھی کسی مذہب ملک میں نہیں مل سکتی،
 عبدالمسیح بن ابی کندی جو ایک عیسائی عالم اور معزز ملکی عہدے پر ممتاز تھا مامون
 کے ایک عزیز کا دلی دوست تھا،

اس ہاشمی نے عبدالمسیح کو نہایت نرم لفظوں میں ایک دوستانہ خط لکھا کہ اگر
 آپ مذہب اسلام قبول کر لیں تو خوب ہو مجھ کو افسوس ہے کہ ایک ایسے سچے مذہب
 کی طرف جیسا اسلام ہے اب تک آپ مائل نہیں ہوئے ہیں، اس خط کے جواب میں
 عبدالمسیح نے جو کچھ لکھا کوئی شخص جب تک خود نہ دیکھ لے اس کا اندازہ نہیں کر سکتا

۱۵۸ دیکھو طبقات الاطباء ترجمہ جبریل بن یحییٰ شوع، ۱۵۹ انسائیکلو پیڈیا۔ برٹانیکا۔ ذکر
 مامون الرشید،

اس برگزیدہ رہنمائے خلق یعنی محمد مصطفیٰ صلعم اور قرآن مجید و صحابہ کی نسبت وہ الفاظ لکھے کہ سنکر دل کانپ جاتا ہے یہ پورا خط جو ایک رسالہ کی شکل میں ہے بمقام لندن مطبع گلبرٹ اور رولکسن تھوڑے دن ہوئے چھاپا گیا ہے، میں نے خود اس کو دیکھا، اور ناظرین کو یقین دلاتا ہوں کہ دیکھنے کے وقت ایک ایک حرف پر میرا دل لرز جاتا تھا اگر آج عبدالمسیح زندہ ہوتا تو تعزیرات ہند کے اثر سے کبھی نہ بچ سکتا، مامون کے سامنے یہ خط پیش ہوا تو اس نے پڑھکر صرف یہ لکھا کہ ”جو مذہب دنیا کے کام کا ہے وہ زردشت کا مذہب ہے، اور جو محض آخرت کیلئے مفید ہے وہ عیسائی مذہب ہے، لیکن دین و دنیا دونوں کے لئے جو مذہب موزوں ہے وہ اسلام ہے۔“

افسوس ہے کہ اس پر بھی یورپین مصنفین کو تسکین نہیں ہے، اور وہ تاریخی تصدیقات میں ہمیشہ بادشاہان اسلام پر ایسے طریقے سے حملے کر جاتے ہیں جسکی اصلی زو اسلام پر بڑتی ہے انا واقعہ مورخین تو ایک طرف رہے مگر پامر صاحب جسکی عربیت کا ہم کو بھی اعتراف ہے اور جسکی نظم و شعر عربی و فارسی کا مجموعہ حال میں چھاپا گیا، تاریخ ہرون پور کے صفحہ ۲۲۴ میں لکھتے ہیں کہ اس کے یہودہ دہ بارہوں نے یہ بات اس کے ذہن نشین کر دی تھی بلکہ کل سپرو اسلام اس بات کو اس رفعت میں اور کچھ مسلمان اب بھی سمجھتے ہیں کہ کافر کو خدا کی مخلوق ہی نہیں کہا جاسکتا،

ہم نہیں جانتے پامر صاحب کو ایسے محیط اور عام اتہام کی جرأت اپنی مایانہ تاریخ دانی پر کیوں ہوئی جس تاریخ پر ان کو ناز ہے، وہ ہمارے سامنے موجود ہے، پامر صاحب اگر یہ بات یاد رکھتے تو اچھا ہوتا کہ جب خدا کی دنیا مسلمان نحمدہ کے ہاتھ میں دیدی گئی تھی تو جن لوگوں نے ہزاروں لاکھوں بچے اور گرجوں کی حفاظت کا قطعی مسابہ لکھ دیا وہ

خلفائے راشدین تھے، جو ہر زمانہ میں مسلمانوں کے رہنمائے کل مانے گئے ہیں، کیا عمر بن عبدالعزیز جنھوں نے دمشق کے عامل کو فرمان بھیجا کہ ولیدؒ نے گرجے کو ٹوڑ کر مسجد میں جو اضافہ کر لیا تھا وہ ڈھا دیا جائے، اور عیسائیوں کو اجازت دیدی جائے، کہ وہ ان پھر اپنا گرجا بنالیں، عمر ثانی نہیں تسلیم کئے گئے ہیں، اور کیا وہ لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے جائز قتلگاہ نہ تھے، کیا خاص دولت عباسیہ کے عہد میں دار الخلافۃ بغداد میں سینکڑوں ہزاروں عالیشان نے گرجے نہیں تعمیر ہوئے، جہاں نہایت آزادی سے ہر ایک قسم کی مذہبی رسوم ادا کی جاتی تھیں ہم پھر صاحب کے ہم خیال مصنفین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگر ان کو شبہ ہو تو دیر الروم، دیر اشمونی، دیر الثعالب، دیر روثنا، دیر ولس، دیر سماو، دیر غری دیر العاصیہ، دیر الزرقیہ، دیر الزندرود کے حالات معجم البلدان میں پڑھیں، عضد الدولہ وٹلی کہ دیلی خاندان کا مستراح اور خلافت بغداد کی قسمت کا مالک تھا، اس کا وزیر غلام بن ہارون ایک عیسائی رئیس راجہ تھا، اسی نے عضد دولہ کی خاص اجازت سے تمام ممالک اسلامی میں چرچ اور گرجے تعمیر کرائے،

بے شبہ مسلمانوں میں ایسے بھی مجدد لوگ گزرے ہیں جو دوسرے مذہبوں کی آزادی کو صدمہ پہنچاتے تھے لیکن شخصی حالتیں ہیں اور ان سے عام رائے کا اندازہ نہیں ہو سکتا

۱۱۲۵ھ بغداد میں عیسائیوں کے اور بہت سے گرجے تھے لیکن ہم نے مشہور اور متنازع رجوں کے نام لکھے ہیں، بعض گرجے خاص خاص تیو ہارون کے لئے مخصوص تھے، جہاں اوقات معینہ پر بڑا مجمع ہوتا تھا، اور بڑی شان و شوکت سے عیسائی اپنے مراسم مذہبی ادا کرتے تھے، دیکھو روضۃ الصفا، حبیب السیر ذکر سلطنت عضد الدولہ،

اس نے انتقال کیا تو ایک دن کھانا نہین کھایا، اور کم دیا کہ اس کا جنازہ دارالخلافہ میں لا کر رکھا جائے، اور اس کے عزیز بھور و شمع کے ساتھ عیسائیوں کے طریقے کے موافق اس پر نماز پڑھیں، خلیفہ معتضد باللہ کے دربار میں جہان تمام وزراء، امراء دست بستہ کھڑے رہتے تھے صرف وزیر اعظم اور ثاب بن قرہ کو جو ایک صابی المذہب عالم تھا بیٹھنے کی اجازت تھی، ایک دن معتضد اور ثاب بن قرہ ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر ٹہل رہے تھے کہ دفعۃً معتضد نے ہاتھ کھینچ لیا، ثاب ڈر گیا، معتضد نے کہا "تو رو نہین، میرا ہاتھ اوپر تھا، میں نے یگستاخی پسند نہ کی، اہل علم کا ہاتھ اوپر چاہئے،" ابتدا میں مسلمانوں نے ان ہی قوموں سے علوم و فنون سیکھے، اور جب خود متاویز کے رتبہ پر پہنچے، تو کس سیرجشی اور فیاضی سے ان کو علوم و فنون کی تعلیم دے کر شاگردی کا حق ادا کیا، ان کا باہمی اخلاص اور آپس کی دوستانہ گرم جویشیان آج بھی تعجب کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں، علامہ شریف الہی نے جو مسلمانوں کے ایک بڑے فرقے کے پیشوائے مذہبی ہیں ابو اسحق صابی کا ایسا حسرت انگیز مرثیہ لکھا کہ اس کا ہم مذہب اور نہایت دلی دوست بھی لکھتا، تو اس سے زیادہ درد انگیز اور پراثر نہ لکھ سکتا اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے کہ علامہ موصوف جب کبھی ابو اسحق صابی کے مزار کی طرف گذرتے تھے تو ہمیشہ اسکی تعظیم کیلئے سواری سے اتر پڑتے تھے اور اسکی قبر کے سامنے سے پیادہ گذرتے تھے،

۱۷ دیکھو نامہ اشوران نامہ اشوری تذکرہ ابو اسحق صابی، نامہ اشوران میں اس تیجر کے چند اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں،

ان باتوں پر بھی مامون کی تاریخ کو بے داغ نہیں کہہ سکتے ہم کو ڈر ہے
 کہ آگے چل کر جہان مامون کے مذہب کا ذکر آئیگا ایک خاص مسئلہ میں اسکا مذہبی جہن
 دیکھ کر شاید ناظرین اس کی تمام خوبیاں دفعتہً بھول جائیں،



ہم کو افسوس ہو کہ اس ضمنی بحث کو ہم ذہنت کچھ سیٹ لکھا تا ہم موقع اور مقام کی حیثیت
 سے زیادہ لکھ گئے، ناظرین معاف فرمائیں، لیکن یہ خیال رکھیں کہ ہماری اس
 بحث کے مخاطب صرف پامر صاحب نہیں ہیں، یورپ میں انی کے اور بھی بہت
 ہم زبان ہیں اور اسی خیال سے ہم نے اس بحث کو ذرا طول دینا،

ذوقِ علمی، رصد خانہ، زمین کی پیمائش، فنون

فلسفہ کے ترجمے علوم کی اشاعت،

اگرچہ خانہ فی جھکڑے پر زور بناو تین روم کی مہمات، بار انتظام اتنے کام تھے جو مامون کے روزانہ اوقات اور دل و دماغ کو مصروف رکھتے تھے، تاہم اس کے علمی ذوق پر غالب نہیں آسکتے تھے جب وہ مہر گیا تو ایک شخص نے اس کو مبارکباد دی کہ آج عراق، حجاز، شام، مصر سب آپ کے زیر نگین ہیں اور رسول اللہ کے ابن عم ہونے کا شرف ان سب پر ستراد ہے، مامون نے کہا ”ہاں مگر یہ آرزو ہنوز باقی ہے کہ مجلس عام میں شائقینِ حدیث جمع ہوں اور تمہاری میرے سامنے بیٹھا ہوں اور کہے کہ ہاں وہ کیا حدیث ہے میں بیان کرنا شروع کروں کہ حماد نے یہ روایت کی“ الخ یحییٰ میں وہ اسلامی علوم کو حد کمال تک حاصل کر چکا تھا، اب فلسفہ پر مائل ہوا اور دن رات اسی تذکرے میں بسر کرتا تھا، اس کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکی تینوں پرقلیدس کے مقالہ ادلی کی شکل خیم کا طغرا بنا ہوتا تھا کیونکہ یہ شکل اس کو نہایت مرغوب تھی، اسی وجہ سے عربی میں پانچویں شکل کو شکل مامونی کہتے ہیں، غالباً مامون کے سوا اور کسی بادشاہ اسلام کو یہ فخر حاصل نہیں ہے کہ اس کے نام سے کوئی علمی اصطلاح قائم ہوئی ہو،

ہارون الرشید، کا قائم کیا ہوا بیت الحکمتہ موجود تھا، جہیں پارسی عیسائی، یہودی، ہندو مترجمین نوکر تھے اور فنونِ حکمت کے متعلق تصنیف

اور ترجے کرتے رہتے تھے لیکن اب تک جو سرمایہ جمع ہوا تھا وہ مامون کے شوق علمی کیلئے کافی نہ تھا،

ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما ہے، مامون نے نزدیک جا کر لوچھا ”آپ کا اسم مبارک“ تخت نشین نے کہا ”ارسطو“ مامون پر خوشی کی ایک کیفیت طاری ہوئی، پھر عرض کیا کہ ”حضرت دنیا میں کیا چیز اچھی ہے“ ثانی ارسطو نے جواب دیا ”جس کو عقل اچھا کہے“ دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ کچھ کوئی نصیحت ارشاد ہو۔ جواب ملا کہ ”توحید اور صحبت نیک ہاتھ سے نہ دینا“

مامون یون ہی فلسفہ پر مٹا ہوا تھا، ارسطو کی زیارت نے اور بھی آگ پر روغن کا کام دیا اس نے قیصر روم کو خط لکھا کہ ”ارسطو کی جس قدر تصانیف مل سکیں، دار الخلافہ کو روانہ کی جائیں، یہ وہ زمانہ تھا کہ بادشاہان اسلام کے معمولی خطوط قیصر و قفقوز پر فرمان کا اثر رکھتے تھے، قیصر قسطنطین ارشاد پر مستعد ہوا، مگر روم کے اطراف میں فلسفہ خود گناہم ہو چکا تھا، بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قسطنطین کے زمانے سے مقفل ہے اور جتنے تاجدار اس کے بعد تخت نشین ہوئے، عقلوں کی تعداد بڑھاتے گئے، قسطنطین نے فلسفہ کی تمام کتابیں ہر جگہ سے جمع کر کے اس مکان میں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین عیسوی کو سخت حد سے اٹھانے پڑیں گے،

اس خواب کا تذکرہ صاحب کشف الظنون نے ذکر حکمت میں اور علامہ ابن ابی الصبیحہ نے حنین کے ترجمے میں دو مختلف روایتوں کے ساتھ کیا ہے، میں نے جو روایت لکھی وہ ناسر دانشوران ناصری سے لکھی ہے،

راہب کی ہدایت پر یہ پرخطر خانہ کھولا گیا، تو بہت سی کتابیں محفوظ ملیں
 لیکن قیصر کو اب یہ خیال پیدا ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ ایسی فیاضی مذہباً ممنوع تو نہ ہو
 ارکان دولت نے متفق اللفظ عرض کیا کہ ”کچھ مضائقہ نہیں، فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا
 تو ان کے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہیگا، قیصر نے بھی یہی مناسب سمجھا اور راج
 اونٹ لا کر خاص فلسفہ کی کتابیں مامون کے پاس روانہ کیں، مامون نے تصنیفات
 ارسطو کے ترجمے پر یعقوب بن اسحق کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے جاتے اور تحقیقات
 علمی میں عموماً بے نظیر مانا جاتا تھا مامون نے خود بھی حجاج بن البطریق، سلمہ کو جو بیت الحکمہ
 کے مہتمم اور افسر تھے، اس غرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے
 لائیں، آئینیہ، ہمسر، شام، سپیرس، اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں
 روپے عنایت کے کہ جس قدر صرف سے اور جس طرح ممکن ہو فلسفی تصنیفات بہم پہنچائیں
 اسی زمانہ میں قسطنطین بن لوقا ایک عیسائی فلاسفر اپنے شوق سے روم گیا، اور فنون
 حکمت کی بہت سی کتابیں بہم پہنچائیں، مامون کو اس کا حال معلوم ہوا، تو بلا بھیجا
 اور بیت الحکمہ میں ترجمے کے کام پر مقرر کیا، اسل بن ہارون کو جو ایک فارسی النسل حکیم
 تھا، مجوسیوں کے علوم و فنون کے ترجمے کی خدمت دی،

مامون کی التفات اور توجہ دیکھ کر تمام دربار میں یہ جوش پھیل گیا، محمد داحد حسن
 نے جو مامون کے خاص نذیم اور ہندسہ جیل موسیقی میں استاد مشہور تھے، روم کے
 اطراف میں بہت سے ایچی بھیجے اور فنون حکیمہ کی ہزاروں کتابیں منگوائیں، دورو
 ۱۵۰ یہ تمام تفصیل ہم اپنے رسالہ مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم میں لکھ چکے ہیں، اور اس کو کسی
 تغیر کے ساتھ بیان نقل کر دیا ہے

دردانہ ملکوں سے مترجم بلوائے، اور پیش قرار مشاہرون پر ترجمہ کرنے کیلئے نوکر رکھا جبریل بن بختیشوع المتوفی ۳۷۰ھ جو ایک عیسائی طبیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا اس نے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیان دکھائیں،

ہارونی و مامونی فیاضیون نے مال و دولت کے اعتبار سے اس کو ایک مستقل دوائے ملک بنا دیا تھا،

اس عہد میں جن کتابوں کے ترجمے ہوئے، وہ یونانی، فارسی، کالدی، قبطی، شامی زبانوں کی تھیں،

علامہ ابن ابی صبیحہ نے اپنی تاریخ میں جبریل کی آمدنی و مصارف کا ایک مفصل نقشہ نقل کیا ہے جو جبریل کے مرنے کے بعد اس کے خزانے میں پایا گیا تھا، ہم اس موقع پر صرف آمدنی کی بعض بات لکھتے ہیں جس سے معلوم ہو گا، کہ عباسی خاندان نے کس بے نظیر فیاضی سے اپنے دربار میں اہل کمال جمع کئے تھے، اور یہ کہ ان کی فیاضیون میں مسلمان اور دوسری قومیں برابر حصہ رکھتی تھیں،

تفصیل آمدنی عام صیغہ سے دس ہزار درہم ماہوار، خاص صیغہ سے پچاس ہزار درہم ماہوار، لباس کیلئے پچاس ہزار درہم ماہوار، خوراک کیلئے پانچ ہزار درہم ماہوار، روزہ کے آغاز میں پچاس ہزار درہم، فطر کے دن پچاس ہزار درہم، خلیفہ کی نصہ کے دن ہر دفعہ پچاس ہزار درہم، دوا پلانے کیلئے سال میں دو بار پچاس ہزار درہم، اس کے علاوہ خاندان شاہی اور دربار وزارت سے جو روزینے مقرر تھے انکی تفصیل یہ ہے:

زبیدہ خاتون پچاس ہزار درہم سال، عباسیہ پچاس ہزار درہم، فاطمہ ستر ہزار درہم، عیسیٰ بن جعفر پچاس ہزار درہم، ابراہیم بن عثمان تیس ہزار درہم، یحییٰ بن خالد برکی چھ لاکھ درہم سال، جعفر برکی بارہ لاکھ درہم، فضل بن یحییٰ چھ لاکھ درہم، فضل بن الیریح پچاس ہزار درہم،

جن بادشاہوں سے دوستانہ تعلق تھا، چونکہ مامون کا میلان طبیعت اسی طرف پاتے تھے، اسی مذاق کے تحف و ہدایا بھیجتے تھے، ہندوستان کے ایک راجہ نے اپنی ریاست کے مشہور حکیم دو بان کو اس کی خدمت میں بھیجا، اور خط میں لکھا کہ جو ہدیہ آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں، دنیا میں اس سے بڑھ کر مفید اور نامور اور معزز تحفہ نہیں ہو سکتا، اس حکیم نے کسی طرح معلوم کیا تھا کہ ایوان کسریٰ میں ایک صندوق مدفون ہے جس میں نوشیروان کے وزیر کی ایک نہایت بے مثل تصنیف چھپا کر رکھی گئی ہے، مامون سے لکھ کر اس نے صندوق منگوا یا کھولا گیا تو دیبا کے ٹکڑے میں لپٹا ہوا، قریباً ستو ورق کا ایک رسالہ ملا، مامون نے اس کا ترجمہ سنا تو نہایت متاثر ہوا، اور فضل بن سہل سے مخاطب ہو کر کہا کہ خدا کی قسم کلام اس کو کہتے ہیں۔ وہ نہیں جو ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔

حجاج بن یوسف کو فی قسطنطین، ابو حسان، سلمان، جنین بن اسحاق، سہل بن ہارون، ابو جعفر یحییٰ بن عدی، محمد بن موسیٰ خوارزمی، حسن بن شاگرد احمد بن شاگرد علی بن العباس بن احمد جوہری، یعقوب کندری، یوحنا بن ماسویہ، ابن البرطوق، محمد بن شاگرد یحییٰ بن ابی المنصور، مامون کے دربار کے مشہور مترجم، اور بیت الحکمت کے مستم تھے ان مترجموں میں سے اکثر کی تحواہیں آج کل کے حساب سے ڈھائی ڈھائی ہزار روپے ماہوار تھیں، ترجمہ کا کام دولت عباسیہ میں خلیفہ منصور کے عہد سے شروع ہوا اور ایک مدت تک بڑے اہتمام سے جاری رہا، یہ کہنا قریباً صحیح ہے کہ یونان، اٹلی، روس، و اسکندریہ کا کوئی علمی سرمایہ ایسا باقی نہیں رہا جو ترجمہ کے ذریعے سے عربی

زبان میں منتقل نہیں ہوا، یہی چیز ہے جسکی وجہ سے علمی دنیا میں دولت عباسیہ کی شہرت کی آواز باز گشت آج تک آرہی ہے،

لیکن بالخصوص مامون الرشید کا دور اس فخر کے تاج کا طرہ ہے، مامون کے سوا اور عباسی خلفائے ہارون الرشید و امین و معتصم وغیرہ علوم فلسفہ میں محض ناواقف یا براے نام واقف تھے، اور اس وجہ سے ان کے اہتمام و توجہ کا اثر وہ نہیں ہو سکتا تھا جو ایک ماہر فن کا ہو سکتا تھا، اس سے زیادہ یہ کہ خوش قسمتی سے یا مامون کی رتبہ نشینی سے مامونی عہد کے مترجم زبان دان ہونے کے علاوہ حکیم اور مجتہد الفہن بھی تھے، یعقوب کنہی جو اس کے دربار کا بڑا مترجم تھا، مسلمانین میں اسطو کا ہم پلہ تسلیم کیا گیا ہے، سلیمان بن حنان نے لکھا ہے کہ ”اسلام میں کنہی کے سوا اور کوئی شخص فلاسفہ کے لقب سے ممتاز نہیں ہوا، وہ طب، حساب، منطق، ہوتی، ہندسہ، طبائع، اعداد، نجوم، کابیت بڑا ماہر تھا، ان

علوم میں اس کی مستقل تصنیفیں موجود ہیں، علامہ بن حبیب نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں اس کی تصنیفوں کی ایک مکمل فہرست لکھی ہے جس میں دو ہویا سی کتابوں اور رسالوں کے نام ہیں، ان میں سے بعض میں اس نے یونانی حکماء کی غلطیاں ثابت کی ہیں بعض میں حالات جدیدہ کا بیان ہے، ایک رسالہ ایک آلہ پر لکھا ہے جس سے تمام اجرام کا بعد دریافت ہو سکتا ہو، ایک اور آلہ کی ترکیب لکھی ہے جس سے تمام معائنات کا بعد معلوم ہو سکے، اس قسم کے اور جدید آلات پر اس نے رسالے لکھے ہیں، علوم فلسفہ کے

۱۷ دیکھو طبقات الاطباء حالات یعقوب کنہی، میں نے جو کچھ اس حکیم کی نسبت لکھا ہے، اسی مستند کتاب سے لکھا ہے، جو اپنے باب میں ایک بے نظیر تصنیف ہے،

ترجمہ میں اس بات کو بہت بڑا دخل ہے کہ مترجم فن سے مجتہدانہ واقفیت رکھتا ہو، اسی بنا پر ابو مسر نے کتاب المذکرات میں لکھا ہے کہ اسلام میں عمدہ مترجم چار شخص گذرے ”یعقوب کندی، حنین بن اسحق، ثابت بن قرہ، عمرو بن الفرخان البطری، یعقوب کندی نے ترجمہ کے ساتھ اصل کتاب کی پیچیدگیاں بھی رفع کر دیں، اور اس وجہ سے اس کے ترجمے ایک اعتبار سے شرح کی حیثیت رکھتے ہیں،

یعقوب کندی کی خاص تصنیفیں جو منطق میں ہیں ایک مدت تک درس میں داخل تھیں اور جب تک ابو نصر فارابی کی تصنیفیں نہیں شائع ہوئیں انکار و ارج تمام ممالک فارس و خراسان و عراق میں قائم رہا، یعقوب کے شاگردوں میں حسن بن علی بن احمد بن الطیب کو علمی شہرت حاصل ہے، احمد بن الطیب علوم فلسفہ کا بڑا فاضل تھا، اس نے اکثر ارسطو وغیرہ کی تصنیفات کے خلاصے کئے اور شرحیں لکھیں،

مامون کے دربار کا دوسرا مترجم حنین بن اسحق جب کا نشو و نما، مامون ہی کے عہد میں ہوا۔ ترجمہ کا نامور ہیرو ہے، عربیت کی مکمل خلیل بن احمد بصری سے کی تھی، جو لغات عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے، یونانی زبان بلا دروم میں جا کر یکھی اول اس نے جبریل بن محمد شہوع کی خدمت میں رسائی حاصل کی رفتہ رفتہ دربار خلافت میں، مامون نے اس کو ترجمے کے کام پر مامور کیا، اور زوال سے مالا مال کر دیا، شاہرہ کے علاوہ صلہ و انعامات کی کوئی حد نہ تھی، مشہور یہ ہے کہ مامون ہر کتاب کے ترجمے کے عوض کتاب کے برابر سونا تول کر دیتا تھا لیکن حنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کی بجائے دھم کی تصریح کی ہے، علامہ ابن ابی حمیہ نے کتاب طبقات الاطباء میں جو ۳۳۷ء میں تالیف

۳۷۷ء حنین کا متصل تذکرہ طبقات الاطباء میں ملاحظہ کرنے کے قابل ہے،

ہوئی لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے ترجمے دیکھے جو اس کے کاتب اوزق کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور بن پر مامون الرشید کا شاہی طغرائنا ہوا تھا، ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے کہ ”یہ مترجم کتابین نہایت جلی خط میں تھیں، کاغذ بھی نہایت گندہ تھا۔ اور ہر صفحہ میں صرف چند سطریں تھیں، غالباً حنین قصہ کتاب کی ضخامت کو بڑھانا چاہتا تھا، کیونکہ کتاب کے برابر قول کر اس کو چاندی مٹی تھی، علامہ موصوف ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اگر اس قدر گندہ اور مضبوط کاغذ پر بھی لکھی ہوئیں تو آج تک یہ کتابیں محفوظ نہ رہ سکتی تھیں علامہ ابن ابی اصیبعہ نے حکیم جالینوس کے ذکر میں جالینوس کی ایک سو اکیس کتابوں کے نام اور ان کے مضامین لکھے ہیں پھر لکھا ہے کہ قریناً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں حنین نے ایک رسالہ میں جو جالینوس کی تصنیفات کی تفصیل کی ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے کن مصلکوں سے یہ کتابیں ہم پہونچائیں اور ان کے ترجمے کئے وہ لکھا ہے کہ کتاب البرہان کی تلاش میں جزیرہ فلسطین، مصر، اسکندریہ، اور تمام ملک شام میں پھرا، لیکن صرف نصف مقالہ دمشق میں دستیاب ہوا، جالینوس کی کتابوں کے ترجمے اور ترجمین نے بھی کئے، مثلاً الطائش، ابن کئی، بطریق ابوسعید عثمان دمشقی، موسیٰ بن خالد، لیکن حنین کے ترجموں سے ان کو کچھ نسبت نہیں ہے، علامہ ابن ابی اصیبعہ نے موسیٰ بن خالد کے ترجمے خود دیکھے، ان کا بیان ہے کہ دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے، تعجب ہے کہ حنین خود بھی صاحب تصنیفات تھا، طبقات الاطباء میں اس کی خاص تصنیفات کی فہرست تین صفحوں میں نقل کی ہے، جس کو ہم تطویل کے محاط سے فہم انداز کرتے ہیں،

حنین کا نام مؤلف زند اسحق اور اس کا بھانجا عیش، ان دونوں نے ترجمہ کے کام کو

بہت وسعت دی، ارسطو کی اکثر فلسفی تصانیف اسحق نے ترجمہ کیں،

قسطابن لوطی علیکی بھی نہایت نامور فاضل اور مختلف زبانوں کا ماہر تھا، ابن النذیم کا بیان ہے کہ ”وہ طب فلسفہ، ہندسہ، اعداد، موسیقی میں مہارت کامل رکھتا تھا، یونانی زبان نہایت فصاحت سے بولتا تھا، عربیت میں کامل تھا، علامہ ابن ابی اصبیعہ نے لکھا ہے، مگر اس نے یونان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں، اور اکثر پہلے ترجموں کی اصلاح کی،“ اس کے علاوہ وہ خود بھی صاحب تصنیفات تھا، طبقات الاطباء میں اس کی بہت سی تصنیفات کے نام لکھے ہیں،

خاص مامون کے عہد میں جس قدر کتابیں ترجمہ ہوئیں، اور ان پر جو شروع و حواشی لکھے گئے ان کی فہرست کے لئے ایک مستقل رسالہ درکار ہے،

مامون جس قدر فلسفہ کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا، اس کے شوق تحصیل کو اور ترقی ہوتی گئی، اور زیادہ تر تحقیق و ترجمے پرمائل ہوا،

علم حیر و مقابلہ پر اسلام میں اول جو کتاب لکھی گئی وہ اسی عہد کے ایک مشہور عالم محمد ابن کی خوارزمی نے مامون کی فرمائش سے لکھی، تصنیف آج بھی موجود ہے اور اس قدر جامع و مرتب ہے کہ گو علمائے اسلام نے جبر و مقابلہ میں سیکڑوں نادر کتابیں لکھیں لیکن

سہ تعبیر ہے کہ صاحب کشف الطنون نہ صرف مامون الرشید بلکہ خاندان عباسیہ کی مجموعی کوششوں کو بے وقتی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، وہ علم حکمت کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ یونان کی عمدہ اور عظیم تصنیفات عربی میں ترجمہ نہیں ہوئیں اور جس قدر ہوئیں ان میں اکثر غلطیاں رہ گئیں،

میں اس موقع پر صرف اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ صاحب کشف الطنون کو تاریخ الحکماء و طبقات الاطباء لابن ابی اصبیعہ غور سے پڑھنا چاہئے تھا، میں کئی سو تصنیفات کے ترجموں کا نشان دے سکتا ہوں،

اصل مسائل میں اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکے، یونانی کتبِ حکمت میں اس نے پڑھا تھا کہ کرہ زمین کا دور ۲۴ ہزار میل ہے،

مزید تحقیق کے لحاظ سے محمد و احمد حسن کو جو اس کے خاص ندیم اور فنونِ حکمت کی زمین کی ہمیشہ ترقی و اشاعت میں اس سے بھی کچھ زیادہ سرگرم تھے، حکم دیا کہ دربار میں جو ہیئت دان ماہرین فن ہیں، ان کو ساتھ لیں، اور کسی ہموار اور وسیع صحرائی علاقے میں آلاتِ رصدیہ اور اصولِ جہا کے استعمال سے کرہ زمین کی پیمائش کریں، ہنجاہ کا سطح اور وسیع میدان اس تجربے کیلئے نہایت مناسب مقام تھا، ان لوگوں نے پہلے ایک جگہ ٹھہر کر آلاتِ رصدیہ کے ذریعے سے قطب شمالی کا ارتفاع معلوم کیا، پھر وہاں ایک کھوٹی گاڑ دی، اور ایک لمبی رسی اس میں باندھ کر ٹھیک شمال کی سمت چلے، رسی جہاں ختم ہو گئی، وہاں ایک دوسری کھوٹی گاڑ دی، اور اس میں ایک رسی باندھ کر ٹھیک شمالی سمت کو چلے، اور ایک جگہ ٹھہر کر رصد سے دیکھا تو قطب شمالی کا ارتفاع ایک درجہ بڑھ گیا تھا، اب جس قدر مسافت طے ہوئی تھی اس کی مساحت کی تو ۶ میل اور دو ثلث میل ٹھہری، اس سے نتیجہ نکالا کہ آسمان کے ہر ایک درجہ کے مقابل زمین کی سطح ۶ میل اور دو ثلث میل ہے، پھر اسی مقام سے ٹھیک جنوب کی طرف چلے اور اسی طرح رسیاں باندھتے گئے یہاں قطب شمالی کا ارتفاع لیا تو معلوم ہوا کہ ایک درجہ کم ہے، اب اس طرح حساب لگایا کہ ایک درجہ کے مقابل زمین کی جو مسافت ٹھہری تھی، اس کو تین سو ساٹھ میں ضرب دیا کیونکہ آسمان کے درجے اسی قدر قرار دیئے گئے ہیں، اس حساب سے محیط زمین ۲۴ ہزار میل ٹھہرا،

دولتِ اسلامیہ میں اول جس نے رصد خانہ کی بنیاد ڈالی اور پیش بہ آلاتِ رصدیہ

سے ابنِ خلکان ترجمہ محمد بن موسیٰ،

ہمیا کئے، وہ یہی نامور خلیفہ مامون ہے، اس کام کے لئے اُس نے علاوہ ان لوگوں کے جو دربار میں تھے تمام ممالک محروسہ سے ہنریت و ہندسہ کے ماہرین فن طلب کئے، اور ۱۲۳ھ میں بمقام شہما سیعہ عظیم انسان رصد خانہ قائم کیا، جس کے مہتمم یحییٰ بن ابی المنصور رائس الخمین خالد بن عبد الملک مروزی، سند بن علی عباس بن سعید جوہری، اور چند ریاضی دان علماء تھے، نہایت بے بہا آلات رصد یہ طیار ہوئے، اور آفتاب کے میل کا مقدار اُس کے مرکزون کا خروج اوج کے مواضع، اور چند سیارات و ثوابت کے حالات دریافت کئے گئے،

مامون کے زمانہ تک جس زیچ پر اعتماد کیا جاتا تھا، وہ محمد بن ابراہیم فزاری کی تالیف تھی، لیکن نئی تحقیقات کے بعد مامون کے ایک بڑے نجم ابو جعفر محمد بن موسیٰ خولدی نے جو زیچ ترتیب دی، اس کی شہرت مقبول نے اور ون کا نام مٹا دیا، یہ زیچ وینا کی تمام مستند زچون سے ماخوذ تھی، اور اسطہندوستان کی زیچ کے مطابق رکھے تھے، تعیلین فارس کی تحقیقات کے موافق تھیں، اور سیلٹس میں پلیموس کی رائے لی تھی، اس کے ساتھ ترتیب و تقریب کے متعلق خود پسند ایجادین کی تھیں،

مامون کے ایک دوسرے نجم صلیب حاسب مروزی نے بھی تین زچین طیار کین مگر ان میں جو تحقیقات جدیدہ کے مطابق اور مامون کے نام سے منسوب ہے زیادہ مشہور ہوئی،

ایشیائی حکومتوں میں کسی چیز کی اشاعت کے لئے صرف یہ بات کافی ہے کہ فرمانروا

۱۲۳ھ کشف الطنون ذکر الرصد، ۱۲۴ھ دیکھو جامع المقصود السندی مطبوعہ فرانس مقام بن ۱۲۵ھ صفحہ ۱۱۰

۱۲۵ھ نامہ دانشوران ناصری صفحہ ۱۲۵

وقت اس کا قدردان ہو، لیکن مامون کے عہد میں چند اور باتیں جمع ہو گئی تھیں،
 اس وقت تک مسلمانوں میں عوم و نبات کا عام مادہ موجود تھا، اور ہر شخص کا
 دل جوش اور انگ سے لبریز تھا یہ سرگرم طبیعتیں جس طرف رخ کرتی تھیں کوئی دقیقہ
 اٹھا نہیں رکھتی تھیں اس کے ساتھ مامون کی پایہ شناسی اور فیاضیوں نے اور بھی
 حوصلے بڑھا دیئے، اور چونکہ مامون خود نہایت محقق اور ماہر فن تھا، اور اس کے دربار
 میں فروغ پانا کچھ آسان بات نہیں تھی، ملک میں کمال کا عام رواج ہو گیا،
 سلسلہ میں جب وہ بغداد پہنچا تو قاضی یحییٰ بن اکثم کو حکم دیا کہ علماء و فضلا میں سے
 بیس شخص انتخاب کئے جائیں جو علی مجلسوں میں شریک ہوا کرین فرما میں بھیجا کہ ہر جگہ
 سے ادیب، فقیہ، شاعر، محکم، حکیم طلب کئے، اور معقول تنخواہیں مقرر کیں،
 اسمعی کو جو ایک اعلیٰ روزگار شخص، اور لغات عرب میں قریباً ایک خمس اسی کی
 روایت ہے بصرہ سے بلانا چاہا، مگر چونکہ اس نے ضعف اور پیرانہ سالی کا عذر کیا، اس کو
 حکم دیا کہ آنسو اور ادب کے مشکل مسائل جو دربار کے علماء حل نہ کر سکیں، اسمعی کے پاس
 جواب کی غرض سے بھیجے جائیں، شاہ یونان کو خط لکھا کہ حکیم لیو کو اجازت دی جاوے
 کہ مجھ کو بیان آ کر فلسفہ پڑھا جائے جس کے عوض میں صلح دائمی کا وعدہ اور پانچ ٹن سونا
 دینا منظور کرتا ہوں،

فرانکوئی کو جو علم و خاکے ارکان میں شمار کیا گیا ہے حکم دیا کہ نوخیز ایسی جامع کتاب
 لکھے جو تمامی اہول پر حاوی اور اہل زبان کے محاورات اور طرق استعمال مستطاب ہو،

اس مروج الذہب مسعودی و کزلافات قاہرہ باللہ، ۱۱۰۰ھ ابن خلکان ترجمہ اسمعی ۱۱۰۰ھ چمبرس انسائیکلو

اس غرض سے یوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا، اور خدام و ملازم مقرر ہوئے کہ فراگو کسی ضرورت کے لئے کچھ کھانا پڑے، صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا، کہ ”وقت ہوا،“ بہت سے کاتب اور ناقلین معین ہوئے کہ جو کچھ فرماتا جائے، لکھتے جائیں، دو برس کی متصل محنت میں ایک نہایت بسیط کتاب تیار ہوئی، مامون نے حکم دیا کہ اسکی بہت سی نقلیں لکھو، اگر کتب خانوں میں بھیجی جائیں، اس کتاب کا نام کتاب الحکماء، فرمانے اس کے بعد کتاب المعانی لکھ کر کے طور پر لکھوائی، راوی کا بیان ہے کہ جو شافعیین فرما سکے لکھنے کے لئے ہر روز فرا کی خدمت میں حاضر رہتے تھے، میں نے ان سب کا شمار کرنا چاہا تو نہ کر سکا، لیکن صرف قاضیوں کو گنا تو اسی تھے،

فارسی شاعری کی
ابتدا

مامون کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگاریہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانے میں ہوئی، گو فارس میں اسلام سے پہلے غزوی اور کمال تک پہنچ چکی تھی لیکن فتوحات عرب کے سیلاب میں وہ دفتر خدا جانے کہاں بہ گئے کہ آج بڑے بڑے وسیع نظر مصنف تدکرون کے ہزاروں ورق الٹ کر بھی ایک قطعہ یا غزل کا پتہ نہیں دے سکتے، فارسی لٹریچر پر خلافت مامون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس عہد میں اسکی مردہ شاعری نے دوبارہ جنم لیا، مامون کی مادری زبان فارسی تھی، اس کا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر ہوا، لیکن دربار میں صرف عرب کے شعراء تھے، جو جشن اور خوشی کے موقعوں پر فصیح و بلیغ قصائد لکھ کر گراں بہا صلے حاصل کرتے تھے، اس بات نے عباس مروزی ایک ایرانی فاضل کو رشک کے ساتھ حوصلہ دلایا کہ ملک کی مردہ شاعری کو پھر زندہ کرے مامون کی مدح میں اس نے ایک قصیدہ لکھا ہے، جس کے چند شعر یہ ہیں:-

لے مرآت البیان یا فی، ابن خلکان ترجمہ فرما، نوی، لے ویکھو کونج الفصحی، ذکر عباس مروزی،

اسے رہنمائی دے دولت فرق خود برتری میں گسترانیدہ بفضل وجود در عالم ید میں
 مظلومت را تو شنایستہ چو مردم دیدہ را دین یزدان را تو بایستہ چو رخ راہر فرست
 کس بدین منوال پیش از من چنین شرفیست مر زبان پاری را ہست با این نوع بین
 یک انداز گفتم من این رحمت ترا تا اینست گبر و ذریعہ و شنائے حضرت تویب وزین
 حکومت کی تاثیر دیکھو، بی الفاظ نے ہزاروں برس کی خاص اور بھی ہوئی زبان پر
 کس قدر جلد قبضہ کر لیا، کہ حسب وطن میں ڈوبا ہوا شاعر، اپنے ملک کی زبان کو اس سے
 آزاد کرنا چاہتا ہے، اور نہیں کر سکتا،

مامون کے عہد میں علم خط نے بھی جو ایشیا کا ایک بڑا جوہر ہے نہایت ترقی حاصل کی
 اس سے پہلے بھی بہت سے خط ایجاد ہو چکے تھے، منصور و مہدی عباسی کے زمانے میں اسحق
 بن حماد مشہور خوشنویس تھا اس کے شاگردوں نے بارہ قسم کے خط ایجاد کئے تھے لیکن اس
 وقت تک کسی نے اس فن کی اصول و ضوابط نہیں لکھے تھے، بلکہ یہ کہنا چاہئے، کہ اس
 وقت تک یہ فن کوئی علمی فن نہ تھا، سب سے پہلے مامون کے درباریوں میں سے احوال جو
 نے اس کے اصول و قواعد منضبط کئے، مامون کے وزیر اعظم ذوالریاستین نے بھی ایک
 خط ایجاد کیا، جو اس کی طرف منسوب ہو کر قلم الریاسی کے نام سے مشہور ہے،

مامون کا فضل و کمال، علمی مجلسین، اہل علم، کی قدردانی

اسلام کو آج تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے، اس وسیع مدت میں ایک تخت نشین بھی ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے اعتبار سے مامون کی شان کیتائی کا حریف ہو سکتا۔ افسوس ہے کہ سلطنت کے انتساب نے اس کو خلفاء و سلاطین کے پہلو میں جگہ دی اور نہ شاعری، ایام العرب، ادب، فقہ، فلسفہ، کونسی بزم ہے، جہان فرخ و شرف کے ساتھ اسکا استقبال نہ کیا جاتا، قریباً پانچ برس کی عمر میں وہ مکتب میں بٹھایا گیا، علما جو اس کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے، ہر ایک یگانہ وقت تھا،

یزیدی، جس کو تعلیم کے ساتھ تالیفی کی خدمت بھی سپرد تھی، ایک مشہور مصنف ہے، خلیل بصری جو لغات عرب کا پہلا مؤلف ہے، اس کا استاد تھا، لغت میں کتاب النوادر یزیدی ہی کی تصنیف ہے، وہ سترہ تک زندہ رہا اور ہمیشہ مامون اسکی صحبت سے مستفید ہوتا رہتا تھا، مامون کا دوسرا استاد، کسائی نحو کے مجددین میں شمار کیا گیا ہے، امام مالک جو فن حدیث میں مامون کے استاد تھے، مشہور امام ہیں، آج دنیا میں سنی مذہب کے لوگ، قریباً ایک ربع اٹھین کے مقلد اور پیرو ہیں،

مامون کے اساتذہ اور طالب علمی کے حالات کو اس موقع پر ہم دہرانا نہیں چاہتے، ناظرین کتاب کے حصہ اول میں جہاں یہ حالات بڑھ چکے ہیں، ان صغون کو ایک بار اور

اٹھا کر دیکھ لیں، ذیل کی حکایتوں سے جو نہایت صحیح اور مستند تاریخی شہادتوں سے ثابت ہیں
مامون کی جامعیت اور فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے،

نقطہ حدیث

ایک دن علما کا مجمع تھا ہر فن کے اہل کمال دربار میں حاضر تھے، ایک عورت فریادی
آئی کہ میرا بھائی چھ سو اشرفیان چھوڑ کر قضا کر گیا، مگر لوگوں نے ترکہ میں مجھ کو ایک ہی اشرفی
دلوائی، مامون نے فدا یر دل ہی دل میں کچھ حساب لگایا، دیکھا تو سہام صحیح تھے عورت
سے کہا کہ ہاں تجھ کو اتنا ہی ملنا چاہئے، اس غیر متوقع جواب پر سب کو حیرت ہوئی علما نے بوجھا
امیر المومنین! کیونکر؟ مامون نے کہا ہتھوٹی کی دو بیٹیاں ہونگی دو ٹولٹ یعنی چار سو اشرفیان
تو ان کو ملیں، مان بھی ہوگی، جس کو سدس یعنی سو اشرفیان پہنچیں، زوجہ کو ٹمن یعنی پچھتر ملا ہوگا
۲۵ باقی رہے، مامون نے عورت کی طرف مخاطب ہو کر کہا، سچ کہنا تیرے بارہ بھائی ہیں
عورت نے تسلیم کیا ہاں، مامون نے کہا تو دو دو ان کو ملیں، ۴۴ ہو ملین، ایک باقی رہی
وہ تیرا حق ہے،

ایک بار ایک شخص مامون کے پاس حاضر ہوا، اور عرض کیا کہ محدث ہوں، اور
اسی فن میں کل زندگی بسر کر دی ہے، مامون نے کہا اس مسئلے کے متعلق کتنی حدیثیں یاد
ہیں؟ وہ ایک بھی نہ بتا سکا، مامون نے بیسیوں روایتیں بیان کیں اور سندوں کا ایک
تار باندھ دیا کہ اس باب میں شیخ نے یہ کہا ہے، حجاج نے یہ روایت کی ہے، ایک دوسرے
محدث کا یہ قول ہے، پھر اس شخص سے ایک دوسرا مسئلہ پوچھا اب بھی عاجز رہا، مامون
نے اسی طرح حدیث کے متعدد طریقے بیان کئے، اور درباریوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ لوگ
تین دن حدیث پڑھ کر پھول جلتے ہیں کہ ہم بھی محدث ہیں، خیر تین درجہ اس کو دلاؤ،

سے تاریخ خلفاء سیوطی، سے تاریخ خلفاء سیوطی،

ادب و شاعری میں وہ کمال ہم پہونچا یا تھا کہ بڑے بڑے ماہرین فن اس کی استاد کی
 کا اعتراف کرتے تھے قدام اور شعراے جاہلیت کے علاوہ شعراے عصر کے مشہور قصائد اور قسطے
 اس کو نوک زبان یاد تھے، اور اس باب میں اس کی شہرت ضرب اشل کی حد تک پہونچ
 گئی تھی، علامہ ترمذی نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں واثق
 کے برابر کسی کو جو بکے اشعار نہیں یاد تھے، لوگوں نے نہایت متعجب ہو کر کہا، کیا مامون سے
 بھی زیادہ، پزیدہ سی نے کہا "ہاں" مامون نے ادب میں نجوم اور طب اور منطق کو بھی ملادیا
 تھا، لیکن واثق نے ادب کے سوا اور کسی فن کی طرف توجہ بھی نہیں کی، مامون کو اس
 ذوق شوق میں نشان سلطنت کا بھی خیال نہ تھا، خود اس کی ہجو میں وعل وغیرہ نے جو لکھا
 تھا اس کو حفظ یاد تھا، اور اور زبان کی شستگی کے محال سے اس کی تحسین کرتا تھا، خدا نے
 طبیعت ایسی موزون اور طباع عطا کی تھی، کہ شعرا اس کی زور فہمی اور کتبہ سنجی پر حیرت زدہ ہو جاتے
 تھے، ایک موقع پر جب عمارۃ بن عقیل نے سو شعرون کا ایک حصہ قصیدہ پیش کیا تو ہر شعر پر
 مصرعہ ثانی کے شروع ہونے سے پہلے مامون بتاتا گیا کہ یہ قافیہ ہے، اور اس پہلو سے
 بندھا ہوگا عمارہ نے حیرت زدہ ہو کر کہا، خدا گواہ ہے، اب تک اس قصیدہ کا ایک
 شعر بھی میں نے ظاہر نہیں کیا ہے، مامون نے کہا تم کو معلوم ہو گا کہ جب عبداللہ بن عباس
 کے سامنے ایک شاعر نے اپنا لکھا ہوا قصیدہ پڑھا تو وہ برابر دوسرا مصرعہ پڑھتے گئے، میں
 انھیں کا فرزند ہوں، ایک بار اس نے محمد بن زیاد اعرابی سے جو مشہور ادیب اور نساب
 تھا پوچھا کہ ہند کے اس مصرعہ میں نفع بنات طاسق، (ہم طاسق کی بیٹیاں ہیں طاسق
 سے کہیں مراد ہے، محمد بن زیاد نے بہت خیال دوڑایا، مگر ہند کے خاندان میں طاسق کسی

کا نام نہ تھا، آخر عرض کیا حضور میں نہیں بنا سکتا، مامون نے کہا یہاں طارق کے معنی، ستارہ کے ہیں، جیسا کہ قرآن کی اس آیت میں ہے وَالْمُتَكَبِّرِ وَالطَّامِرِ، شاعر نے خنزیر اپنے کو ستارہ کی طرف منسوب کیا ہے، محمد نے عرض کیا کہ کوئی سند ارشاد ہو، مامون نے کہا میں خود مجتہد لہن اور مجتہد لہنی دارون الرشید کا فرزند ہوں، یہ کھکر خنکر کے جوش میں غبر کا ایک غلہ جو ہاتھ میں لئے ہوئے تھا، محمد کی طرف پھینکا، محمد نے اس گران بہا انعام کو جو پانچ ہزار درہم قیمت رکھتا تھا، بڑی خوشی سے قبول کیا، اور رخصت ہوا،

مروان بن ابی حفصہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا، دارون الرشید نے اسکو ایک قصیدہ پر اسب خاصہ و خلعت اور پانچ ہزار دینار انعام میں دیئے تھے چونکہ مامون الرشید باپ سے بھی زیادہ فیاض اور پایہ شناس تھا، مروان نے اس امید پر کچھ مدحیہ اشعار کہے اور مامون کو سنائے، لیکن اس بات سے کہ مامون نے نہ کچھ داد دی نہ اس کے چہرے سے کچھ قبول کا اثر ظاہر ہوا، مروان کو سخت تعجب ہوا اور بار سے واپس آکر عمارہ بن عقیل سے کہا، کیونکہ تمہاری کیا رائے ہے؟ میں تو خیال مکر تھا، ہوں کہ مامون کو سخن فنی کا مطلق مادہ نہیں ہے، «عمارہ» این مامون سے زیادہ اور کون نکتہ سنج ہو سکتا ہے (مروان اگر مین نے تو اس کے سامنے یہ لاجواب شعر پڑھا، اور اس کو ذرا غشیش نہ ہوئی،

اُخْلِیْ اِمَامًا لِّهٰدٰی الْمَامُوْنَ مُشْتَدِلًا

بَالِدِیْنَ وَالْمَنَاسِ بِالْدِیْنِ اَمْسَا خِیْلَ

ترجمہ، لوگ دنیا کے کاروبار میں بھٹنے ہیں، لیکن امام، رہنما مامون دین میں مشغول ہے (عمارہ) سبحان اللہ! اس شعر کی بھی آپ داد چاہتے ہیں، مامون نہ ہوا کوئی بڑھیا

سَلِّیْ تَابِیْخَ اَخْلَفَا رِیْوَطٰی، سَلِّیْ تَابِیْخَ اَخْلَفَا رِیْوَطٰی،

ہوئی کہ محراب میں ٹھہری تبسج پھر اری ہے، اگر مامون دجوا سلطنت کا حامل ہے، دنیا کا
کفیل نہ ہو گا تو اور کون ہو گا (مردان) اب میں سمجھا کہ میری خطا تھی!

مامون کی خوش بیانی اور برہنہ گوئی کا عموماً لوگ اعتراف کرتے ہیں، شمامہ بن اشعر
کا قول ہے کہ میں نے جعفر بن ابی اور مامون سے زیادہ فصیح و بلیغ کسی کو نہیں دیکھا،

مامون کے خطبے اب بھی موجود ہیں، جن کے ہر فقرہ سے شستہ بیانی اور زور طبیعت کی
شہادت ملتی ہے اگرچہ اس وقت خطبوں کا وہ زور شور نہیں رہا تھا، جیسا جاہلیت یا آغاز
اسلام میں تھا، اور خصوصاً پولیشکل موقع پر تو اس کی صدا بالکل ناپید ہو گئی تھی، تاہم جمعہ
اور عیدین میں اب تک فصحا اپنی تیغ زبان کا جوہر دکھاتے تھے، لیکن آج کل کی طرح کھ کر
آموختہ نہیں سناتے تھے، بلکہ جو کچھ کہتے تھے، زبانی اور بھل کتے تھے، اس قسم کے خطبے جو
مامون نے مختلف وقتوں میں پڑھے کتاب العقد لابن عبد ربہ میں بالفاظ اظہار مذکور
ہیں، مگر افسوس ہے کہ ان کا نقل کرنا یہاں موزوں نہ ہو گا، ناظرین میں سے عربی دان
کہتے ہیں، اور ترجمہ کیا جائے تو وہ بات نہیں رہتی، تنہوری کے محاط سے مامون ایک بلند
مرتبہ شاعر تھا، اس کے چند شعر جنکی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا اندازہ کسی قدر
ترجمہ ہو سکتا ہے، ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں:-

لسانی کتوم لا سسرار کم ودمی لنوم لسی مذلیع

میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے، لیکن آنسو غار میں اور میرے راز کو فاش کر دیتے ہیں

فلنکادمی کمت الھوے ولنلا الھوے لمریکو لی دمع

اگر آنسو نہ ہوتے تو میں غم کو چھپا سکتا، اور اگر غم نہ ہوتا تو آنسو ہی کیوں ہوتے،

سہ تاریخ اصفہانی، سہیہ اشعار و الفیات، تاریخ اصفہان و کامل بن الاثیر و عقد الفیہ سے جمع کئے گئے ہیں،

مامون کی جنت و ملک

شادی

انا الامامون والملک الہمام ولكنی بجنبک مستہام
 میں مامون ہوں اور عظیم الشان بادشاہ ہوں، لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں،
 اترضی ان اموات علیک وجدا وبقی الناس لیس لہم امام
 کیا تجھ کو پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مر جاؤں، اور دنیا بے امام کے رہ جائے،
 بعنتک مر تا دافعت بنظرة واغفلتني حتى اسأت بك الظنا
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا تو اس کے دیدار سے کامیاب ہوا، اور مجھے بھول
 گیا جس سے تجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی،

فتاحیت من اھوی وکنت عبدا فیالیت شعری عن ذل لیا غفرا
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی اور میں دور تھا، اسے اپنا اقرب (محبوب سے ہیرے
 کس کام آیا؟

فیالیتی کنت الرسول وکنتی فکنت الذی تقصہ وکنت الذی ادنی
 کاش میں ہی قاصد ہوتا، اور تو بجائے میرے ہوتا، پس تو محبوب سے دور رہتا اور میں قریب رہتا
 ادی انما امنہ بعینک بدینا لقد اخذت عینک من عینہ
 میں تیری آنکھوں میں علانیہ محبوب کا اثر دیکھتا ہوں، بے شبہ تیری آنکھوں نے اس کی آنکھوں
 سے حسن لے لیا ہے،

قاصد پر رشک کرنا، شعرا کا ایک وسیع مضمون ہے، اور بہت سے نازک خیالوں
 نے اس کے مختلف پہلوؤں کا لے میں معنی نے قاصد سے گندہ کر خود پیغام پر رشک کیا ہے اس کی
 شعریہ ہے، شعر

بسوے او نفر تم پیام اذان ترسم کہ بر حکایت من مطلع شو پیغام

مگر کلتہ سنج سمجھ سکتا ہے کہ مامون نے اس مضمون کو کس کس طرح پٹا ہے، اور ہر بندش میں بدت کے ساتھ بات میں بات نکالی ہے،

ہمدانی

ایک بار عید کے دن مامون کے خوان کرم پر بہت سے معزز مہمان جمع تھے، تین سو سے زائد مختلف اقسام کے کھانے دسترخوان پر چنے گئے، مامون ہر ایک کا خاصہ اور اثر بتاتا جاتا تھا کہ لمبی مزاج کو یہ مفید ہے، سوداوی کو وہ نافع ہے، جس کو صفر کا زور ہو، وہ اس خاص قسم سے پرہیز کرے جو قلیل غذا کا عادی ہے وہ یہ کھائے، مامون کی ہمدانی پر تمام عزیزین و محبیرت تھے، قاضی یحییٰ بن اکثم سے نہ رہا گیا، بے ساختہ بول اٹھے کہ امیر المومنین آپ کی کس کس بات کی تعریف کی جائے، طب کا ذکر ہو تو آپ بالینوس وقت ہیں، انجم کی بات چھڑے تو ہر مسافتہ کی بحث ہو تو علی مرتضیٰ، سخاوت میں قائم، راست بیانی میں ابو ذر، وفایں مہول، اس سچی غمشاہدہ مہون بھی بھڑک اٹھا، اور کہا کہ ہاں آدمی کو جو شرف ہے عقل سے ہے، ورنہ خون اور گوشت میں کیا خوبی رکھی ہے،

مامون کے
میکمانتوں

مامون کے بعض دلاویز اقوال اس موقع پر نقل کرنا موزون ہوگا، جن سے اس کے لطیف اور اعلیٰ دیباخانہ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے، اس کا قول تھا کہ شریف وہ ہے جو بڑوں کو دبا لے، اور چھوٹوں سے خود دبے، عقلوں کی لڑائی دیکھنے سے دنیا میں کوئی تماشائندہ نہیں، ہدیل سے غالب ہونا، میں بنسبت زور سے غالب ہونیکے زیادہ پسند کرتا ہوں، آدمی تین قسم کے ہیں، بعض ایسے ہیں، جنکی ہر وقت ضرورت ہے بعض ہنر مند واداکے ہیں کہ خاص وقتوں میں انکی ضرورت پڑتی ہے، اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کی طرح کسی حال میں پسندیدہ نہیں، بادشاہ کو بجا جت نہایت نازیبا ہے، اور اس سے زیادہ نازیبا ہے کہ قاضی فریقین کی تسکین نہ کر سکے، اور گھبرا جائے، اور ان سب سے

زیادہ ناموزون پوزھوں کی طرفت جو انون کی کاہلی، سپاہی کی بزدلی ہے، سب سے عمدہ مجلسِ دہ ہے، جس میں لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو،

لطیفہ، مامونِ منظرِ ج کا بڑا شائق تھا، مگر اچھی نہیں لھیلتا تھا، اکثر کہا کرتا تھا، اگر صدمہ عالم کا بندوبست کرتا ہوں مگر دوبالشت کا انتظام نہیں کر سکتا،

منظرہ علیٰ مجلسین

مامون کا ایک مشہور منظرہ جس میں اس کا یہ دعویٰ تھا کہ تمام صحابہ میں حضرت علی افضل ترین، ایک بڑے معرکے کا مناظرہ ہے، قاضی کجی بن کثم اور چالیس بڑے بڑے فیتہ اس دعویٰ کے مخالف تھے، دوسرا مامون تنہا سب کا طرف مقابل تھا، مناظرہ کے وقت مامی اور محکومی کا پردہ اٹھا دیا گیا تھا، اور ہر شخص کو گنگو میں پوری آزادی حاصل تھی، صبح سے قریباً دوپہر تک دونوں فریق نے داؤد خن دی، مگر انصاف یہ ہے کہ میدانِ مامون کے ہاتھ رہا، یہ پورا منظرہ کتاب العقیدہ میں مذکور ہے، اور حق یہ ہے کہ مامون کی وسعتِ قلوب و ذہن، کثرتِ معلومات، حسنِ بیان، زورِ تقریر کا ایک حیرت انگیز مرقعہ، یوں تو مامون کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں، لیکن سہنہ

دارالمنظرہ

کا دن منظرہ کا مخصوص دن تھا، جس کا طریقہ یہ تھا کہ صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت کے علماء اور ماہرین فن دربار میں حاضر ہوئے، ایک پر تکلف ایوان پہلے سے مرتب رہتا تھا سب لوگ نہایت بے تکلفی سے وہاں بیٹھ گئے، خادم نے ہر شخص کے سامنے انگریز کاغذ رکھے اور چاہئے تو پائون سے موزے بھی اتار ڈالے، پھر دسترخوان جو مختلف اقسام کے اطعمہ و اشربہ سے مزین ہوتا، بچھایا گیا، کھانے سے فارغ ہو کر سب نے وضو کیا، عود و لوبان کی انگلیٹھیاں آئین، کپڑے بسائے خوشبو ملی، خوب مطیب و معطر ہو کر دارالمنظرہ میں حاضر ہوئے، اور مامون کے زانو سے زانو ملا کر

میٹھے، مناظرہ شروع ہوا مامون خود ایک فریق بننا تھا، لیکن اس آزادی سے گفتگو نہیں
 ہوتی تھیں، کہ گویا کسی شخص کو یہ معلوم ہی نہیں، کہ مجلس میں خلیفہ وقت بھی موجود ہے، وہ پہر
 ایک یہ انجن قائم رہتی تھی، اذوال آفتاب کے بعد خاصہ حاضر ہوتا تھا، اور لوگ کھا پی کر رخصت
 ہوتے تھے، ان مجلسوں میں بعض وقت اہل مناظرہ اعتدال کی حد سے تجاوز کر جاتے تھے، مگر
 مامون بڑے علم و متانت سے برداشت کرتا تھا، ایک بار محمد صولی و علی بن الشیم بحث کے دو فریق
 تھے، گفتگو جس قدر بڑھی، ہمزہ ہوتے گئے یہاں تک کہ محمد صولی نے علی کو سخت کدی، علی نے ہرافرغ
 ہو کر کہا، اس وقت تم کسی دوسرے کی زبان سے بول رہے ہو، ورنہ اس مجلس سے باہر تم ایک
 کہتے تو دوسرے، اس بے باکانہ گستاخی سے دفعۃً مامون کا چہرہ متغیر ہو گیا، تاہم اس نے ضبط کیا
 اور اٹھ کر زمانہ میں چلا گیا، کہ بات کو ٹال جائے، جب غصہ فرو ہوا تو پھر دربار میں آیا،
 ایک دن ایک ثنوی المذہب سے نہایت لطیف بحث ہوئی، مامون نے اُس سے
 پوچھا کہ انسان بے کام کرنے کے بعد کبھی شرمندہ بھی ہو سکتا ہے (ثنوی) ہاں کیون نہیں (مامون)،
 گناہ پر نام ہونا اچھا ہے، یا برا؟ (ثنوی) اچھا ہے، (مامون) ان شخص نام ہوا، گناہ اس سے سرزد
 ہوا تھا، یا کسی دوسرے شخص سے؟ (ثنوی) اُسی سے، (مامون) بس تو ایک ہی شخص سے گناہ بھی
 ہوا، اور ثواب بھی، (ثنوی) گھبرا کر، نہیں میں یہ کہوں گا کہ جو نام ہوا، اس نے گناہ نہیں کیا تھا
 (مامون) تو اس کو اپنے گناہ پر مذمت ہے یا دوسرے کے؟ (ثنوی) آخر لا جواب ہو کر ساکت ہو گیا،
 ایک اور دن مجلس مناظرہ قائم تھی، چوبدان نے اطلاع دی کہ ایک امینی شخص دروازے پر

مباحثہ

۳۱۰ مروج الذهب مسعودی، خلافت المامون، ۳۱۰ آفاقی جز ۴، صفحہ ۳۳۰۔ مملووعہ مصر ۱۳۱۰ھ

۳۱۰ ایک فرقہ ہے جو نیکی اور بدی کا جدا جدا خالق مانتا ہے،

۳۱۰ عقد الفرید،

کھڑا ہے، اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے، مامون نے حکم دیا کہ بلاؤ، آیا تو اس
 بیعت سے آیا کہ جو تہمتیں اور پاپے چڑھے ہوئے صنفِ نعال میں کھڑا ہوا، اور وہیں سے
 چلا کر کہا، "اسلام علیکم ورحمۃ اللہ"، مامون نے سلام کا جواب دیا، اور اجازت دی کہ قریب
 آکر بیٹھے، مامون سے اس نے پوچھا کہ خلافت آپ نے بزرگِ حاصل کی ہے، یا دنیا کے تمام مسلمانوں
 نے اتفاقِ رائے سے آپ کو منتخب کیا ہے؟ مامون نے کہا، "نہ زور سے نہ اتفاق سے"
 بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جماعتِ اسلام پر جو حکمران تھے، اور حکمرانانِ حیرآیا طوعاً اس کے
 ملحقہ گوشِ اطاعت تھے، اُس نے میری ولیہندی کے لئے عام بیعت لی، اور اُس وقت جو لوگ
 اسلامی طاقت کے ارکان مانے جاتے تھے سب نے معاہدہ بیعت پر دستخط کئے، اس کے انتقال
 کے بعد میں نے خیال کیا کہ جس پر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو تخت نشین ہو لیکن ایسا شخص
 نہ مل سکا، ادھر ملک کے نظم و نسق کیلئے ایک قوی انتظام کی ضرورت تھی ورنہ امن و امان میں خلل
 آنا اور عظمتِ اسلامی کے تمام اجزاء متفرق ہو جاتے، مجبوراً نہ سردست میں نے یہ بار اپنے سر لیا اور
 منتظر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاقِ رائے سے ایک شخص کو انتخاب کر لیں، تو میں
 عنانِ حکومت اس کے ہاتھ میں دیکر الگ ہو جاؤں، میں تم کو اپنا وکیل کرتا ہوں، ایسا موقع
 ہو تو فوراً مجھ کو خبر کرنا،

ایک دن مامون نے یحییٰ بن اکثم سے جو قاضی القضاۃ تھے، کہا کہ میری خواہش ہے کہ آج
 محدثانہ حدیث کی روایت کروں، قاضی صاحب نے عرض کیا کہ حضور سے زیادہ کس کو یہ
 حق حاصل ہے معمول کے موافق منبر رکھا گیا، اور مامون نے منبر پر بیٹھ کر بڑی قابلیت کے ساتھ
 درس دیا، قریباً تیس حدیثیں تحقیق و تنقید کے ساتھ روایت کیں لیکن حاضرین کے سرخ

لے مروج الذہب سعودی خلافت مامون.

سے اس نے جان لیا کہ لوگ مخطوطہ نہیں ہوئے نمبر پر سے آرا، تو قاضی کیجی نے کہا یہ صحیح ہے،
کہ تم لوگوں کو کچھ مزانہ آیا حقیقت میں اس منصب کے وہی لوگ سستی ہیں، جو اس ذوق
میں تن بدن کا خیال نہیں رکھتے اور نمبر پر بیٹھتے ہیں تو ان کے کپڑے بوسیدہ ہوتے ہیں، مامون
کی راست پسندی کا اکبر شاہ کی خود راہی اور جہل مرکب سے مقابلہ کیا جائے تو ایک عجیب
حیرت انگیز تفاوت معلوم ہوتا ہے،

ایک دن دربار میں ایک شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، حاضر کیا گیا حسب معمول
بہت سے خیم اور منیت دان علماء بھی حاضر تھے، مگر کسی کو اس کے ادعائے نبوت کا حال معلوم
نہ تھا مامون نے ستارہ شناسوں کو حکم دیا کہ زائچہ دیکھ کر بتائیں کہ یہ شخص سچا ہے یا چھوٹا ہے بنے
صحن میں جا کر طالع کو دیکھا تو یہ صورت تھی کہ شمس و قمر ایک دقیقہ میں تھے، مشتری سنبھلہ میں تھا
اور اسی کی طرف ناظر تھا، زہرہ و عطارد و عقرب میں تھے، اور عقرب کی طرف ناظر تھے، اس بنا
پر سب نے حکم لگایا کہ مدعی نے جو دعویٰ کیا ہے صحیح ہو گا، لیکن کیجی بن منصور نے ان لوگوں کی راہ
سے اختلاف کیا اور کہا کہ مشتری ہو طمین ہے اور جس برج میں ہے، اس سے کارہ ہے،
اس بات نے طالع کی سعادت بالکل زائل کر دی ہے، دونوں فریق قیاسات لگا چکے
تو مامون نے کہا "یہ بھی جانے ہو کہ اس شخص نے کس بات کا دعویٰ کیا ہے، یہ نبوت کا
مدعی ہے" حاضرین دربار یہ سن کر اس سے مجزہ کے طالب ہوئے، اس نے ایک انگوٹھی پیش
کی، کہ میرے سوا جو اس کو پہن لے گا، بے اختیار ہنسا شروع کریگا، اور جب تک آواز نہ دے
یہی حالت رہیگی، لیکن اگر میں پہن لوں تو کچھ اثر نہ ہو گا، اسی طرح اس نے ایک قلم دکھایا،
جس سے صرف وہ لکھ سکتا تھا، اور دوسرا شخص اس سے لکھنا چاہتا، تو مطلق نہیں چلتا تھا
لے تا یخ انھما بیوٹی،

تجربے سے دونوں باتیں صحیح نکلیں، مامون نے سمجھ لیا کہ کوئی نادر اور علیٰ شہدہ ہے، اور اگر نبوت کے ادعائے باطل سے وہ باز آئے تو کام کا آدمی ہوگا،

مامون نے اس کو اپنا ندیم بنالیا، اور اس قدر استمالت اور مراعات کی کہ آخر اس نے اپنا راز بتا دیا، اور انگوٹھی اور قلم میں جو صنعت تھی ظاہر کر دی،

مامون نے ہزار دینار انعام میں دیئے اور مقربین میں داخل کر لیا، یہ شخص ریاضی اور ہیت کا بڑا عالم تھا، ظہم انخاس اسی کی ایجاد ہے، جو بغداد کے اکثر گھروں میں موجود تھا، ایک بار نصر بن شہیل المتونی سے جو خلیل بصری کے شاگرد، اور حدیث، فقہ، نحو، غریب

شعر۔ ایام العرب میں استاد وقت تھے، مامون کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور چونکہ مامون کی سادہ مزاجی اور بے تکلفی سے واقف تھے کپڑے تک نہیں بدلے اور وہی مدت کا

بوسیدہ قمیص و عبا زیب بدن کئے ہوئے ایوان شاہی میں چلے آئے (مامون) کیوں نصرہ امیر المومنین سے اس لباس میں ملنے آئے ہو نصر امرہ کی سخت گرمی کی انہیں کپڑوں سے حفاظت ہوتی ہے، مامون، یہ تو ہانے ہیں، اہل یہ ہے کہ تم کفایت شعاری پہ مرتے ہو، اس کے بعد علم حدیث کا تذکرہ شروع ہوا

مامون نے اپنی سند سے ایک حدیث روایت کی، مگر ”سدا“ کے لفظ کو جو اس حدیث میں تھا، فتح سے پڑھ گیا، نصر نے اس غلطی پر اس کو متنبہ کرنا چاہا تو اسی حدیث کو اپنی روایت سے بیان کیا، اور سدا کو کسر پڑھا، مامون تکیہ لگائے بیٹھا تھا، وقفۃً بنہل بیٹھا اور کہا کہ کیوں کیا سدا و لفتحہ غلط ہے، (نصر) ہائیم آپ کے استاد نے آپ کو غلط بتایا، (مامون) کیا دونوں کے معنی مختلف ہیں (نصر) سدا و بالفتح کے معنی راست روی کے ہیں سدا و

لے غفر اللہ لہ کلے عہد مامون۔

بالکسر اس کو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز روکی جائے دامون، کوئی سند بتا سکتے ہو؟
دلفر، غوی کا یہ شعر موجود ہے :-

اصناعونی دای فتی اصناعوا لیوم کرمیہ و سداد لثن

دامون نے سر نیچے کر لیا اور کہا خدا اس کا بڑا کرے جس کو فن ادب نہیں آتا، پھر نصرت
مختلف معنائیں کے اشعار سنئے اور رخصت ہونے کے وقت وزیر اعظم فضل بن سہل کو
رقعہ لکھ دیا کہ پچاس ہزار درہم نصرت کو عطا کئے جائیں، نصرت یہ رقعہ خلیفہ فضل کے پاس گئے،
فضل نے رقعہ پڑھ کر کہا، تم نے امیر المومنین کی غلطی ثابت کی، نصرت نے کہا نہیں، غلطی تو
ہیشم نے کی، امیر المومنین پر کیا الزام ہے فضل نے پچاس ہزار پرتیس ہزار اور اپنی طرف
سے مزید کئے، اسی طرح ایک غلطی بتانے کے صلے میں نصرت نے آٹھ ہزار درہم حاصل کئے،
کلتوم عتابی جس کو اپنے علم و فضل پر بڑا ناز تھا، اور بجا بھی تھا، دامون کی پایہ شناسی
کا شہرہ سن کر مجنوں اور ہونچا، اور دربار میں حاضر ہوا، دامون نے مزاج پرسی کی، اور حالات
پوچھے، **کلتوم** نے اس فصاحت اور جربستی سے گفتگو کی کہ دامون بھی حیرت میں رہ گیا
اور حکم دیا کہ ہزار دینار اس کے سامنے لا کر رکھ دیں، لیکن چونکہ حاضر جوابی اور لکڑی
کا امتحان ہنوز باقی تھا، دامون نے اسحق موصلی کی طرف اشارہ کیا کہ **کلتوم** کو اس فن میں آزمائے،
اسحق نے سامنے آکر مناظرانہ گفتگو شروع کی، اور اعتراضات کا تار باندھ دیا، **کلتوم** بالکل
حیرت زدہ ہو گیا کہ اس بلا کا ذہن کون شخص ہو سکتا ہے، دربار کے قاعدے کے موافق
پہلے اس نے دامون سے اجازت طلب کی پھر اسحق کی طرف متوجہ ہوا کہ ”آپ کا نام
و نسب کیا ہے؟“ (اسحاق) ”نبأ آدمی ہوں اور میرا نام کل بصل ہے۔“ (**کلتوم**) ”نسب تو
لے تا بیخ اختلفا سیولم،

تو خیر ظاہر ہے، مگر نام نے ڈھنگ کا ہے، اسحق اہل بصل، ”کلثوم“ سے زیادہ تعجب انگیز نہیں ہے، یہ ظاہر ہے کہ لسن سے پیاز بہر حال اچھی ہے، اس لطیفہ پر کلثوم بھی بھڑک گیا اور مامون سے درخواست کی کہ ہزار دینار جو مجھ کو انعام میں عطا ہوئے، اسی کو دلائے جائیں، مگر مامون نے کلثوم کا انعام مضاعف کر دیا اور حکم دیا کہ اسحق کو بھی اسی قدر صلہ عطا کیا جائے۔

مامون کا دربار اگرچہ نامور شعرا سے معمور تھا، جو وقتاً فوقتاً قصیدے اور قطعے لکھ کر اگر ان بہا صلی حاصل کرتے تھے، لیکن عام ایشیائی فرمان رواؤں کی طرح وہ اپنی مدح کی دل آویز صداؤں سے جی خوش کرنا نہیں چاہتا تھا، بلکہ اس فیاضی سے اس کو زیادہ تر علم و ادب کی ترقی مقصود تھی، تنقیب اور عام مضامین کے متعلق جو اشعار ہوتے تھے، انکو نہایت ذوق سے سنتا تھا، لیکن خاص مدحیہ اشعار دو تین سے زیادہ سننا پسند نہیں کرتا تھا، اور یہ لکھ کر شاعر کو روک دیتا تھا، کہ بس میری مدد افزائی کے لئے اتنا کافی ہے۔

اہل علم کی قدردانی

اہل علم کے ساتھ مامون کی معاشرت بالکل دوستانہ تھی، اہل کمال کا عموماً وہ نہایت ادب کرتا تھا، اور اس کی شاہانہ فیاضی ان لوگوں کے لئے بالکل بے روک تھیں، علامہ واقفی نے جو فن سیر کے امام ہیں، ایک بار مامون کو خط لکھا، جس میں ناہنجاری کی شکایت، اور لوگوں کا جس قدر تضرع چڑھ گیا تھا، اس کی تعداد لکھی تھی، مامون نے جواب میں یہ الفاظ لکھے آپ میں دو عادتیں ہیں، حیا و سخاوت، سخاوت نے آپ کے ہاتھ کھول دیئے ہیں کہ جو کچھ تھا آپ نے سب اڑا دیا، حیا کا یہ اثر ہے کہ آپ نے اپنی پوری حاجت نہیں ظاہر کی، میں نے حکم دیدیا ہے، تعدا و مطلوبہ کا مضاعف آپ کی خدمت

لے عوبی بن لسن کو نوٹم اور پیاز کو بصل کہتے ہیں، اسے مروج الذہب سعودی خلافت مامون،

سے آغا فی، ترجمہ اولاد ابو محمد زیدی،

میں پہونچ جاویگا، اگر آپ کی اعلیٰ ضرورت کے لئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو خود آپ کی کوتاہ قلبی کا قصوبہ، اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی آپ جس قدر چاہیں فراغ دستی سے صرف کریں خدا کے خزانہ میں کچھ کمی نہیں ہے، آپ نے خود مجھ سے حدیث روایت کی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زہیر سے فرمایا تھا، کہ رزق کی کینیاں عیش پر ہیں، خدا بندوں کے لئے ان کے خرچ کے موافق رزق دیتا ہے، زیادہ ہو تو زیادہ اور کم ہو تو کم۔ علامہ واقدی کو یہ حدیث یاد نہیں رہی تھی، وہ صلہ سے زیادہ اس بات پر خوش ہوئے کہ مامون کے یاد دلانے سے ان کو ایک بھولی ہوئی حدیث یاد آگئی،

مامون کے دو فرزند فخر انخوی سے تعلیم پاتے تھے، ایک بار وہ کسی کام کے لئے مسندِ درس سے اٹھا، دونوں شہزادے دوڑے کہ جوتیان سیدھی کر کے آگے کھدیرن مگر چونکہ دونوں ساتھ پہونچے اس پر نزاع ہوئی کہ اس شرف کے ساتھ اختصاص کس کو ہو، آخر دونوں نے فیصلہ کر لیا، اور ہر ایک نے ایک جوتی سامنے لا کر رکھی،

مامون نے ایک ایک چیز پر چہ نہیں مقرر کر رکھے تھے، فوراً اطلاع ہوئی، اور فخر اطلب کیا گیا، مامون نے اس سے مخاطب ہو کر کہا، آج دنیا میں سب سے زیادہ معزز کون ہے؟ (فرا،) امیر المومنین سے زیادہ معزز کون ہو سکتا ہے (مامون، وہ جسکی جوتیان سیدھی کرنے پر امیر المومنین کے تخت جگہ بھی آپس میں جھگڑا کریں،) (فرا،) میں خود شہزادوں کو روکنا چاہتا تھا، مگر بھر خیال ہوا کہ ان کو اس شرف سے کیوں باز رکھوں عبد اللہ بن عباس نے محمد بن حسین علیہ السلام کے رکاب تھامی تھی اور جب حاضرین میں سے

کسی نے اعتراض کیا، کہ آپ تو عمر میں ان سے بہت بڑے ہیں، تو انھوں نے
 ڈانٹا کہ "اے جاہل چپ رہ تو ان کی مستدر کیا جان سکتا ہے۔" دامون، اگر تم انکو
 روکتے تو میں تم سے نہایت آزرده ہوتا، اس بات نے ان کی عزت کچھ کم نہیں کی، بلکہ
 اصالت کے جوہر دکھائے، بادشاہ، باپ، استاد کی اطاعت و ملت میں داخل نہیں
 ہے، یہ کہہ کر ڈکون کو سعادت مندی اور فراق کو حسن تعلیم کے صلے میں دس دینار
 اور ہم عطا کئے،

مامون کے عام اخلاق و عادات، شاہانہ شان و شکست، عیش و طرب کے جلسے،

مامون کی نسبت مؤرخین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں، تمام خلفائے بنی العباس میں کوئی تخت نشین دانائی، عزم، بردباری، علم رس، تدبیر، ہیبت، شجاعت، عالی حوصلگی، فیاضی میں اس سے افضل نہیں گذرنا مومن کا یہ ادعا کچھ بجا نہیں تھا، کہ "معاویہ کو عمرو بن العاص کل بل تھا عبد الملک کو حجاج کا، اور محمد کو خود اپنا"۔

ہارون الرشید اکثر کہا کرتا تھا کہ میں مامون میں منصور کا حرم، ہمدی کی خدا پرستی، ہادی کی شان و شوکت پاتا ہوں، "ان باتوں پر اگر اس کے عفو و کسارت بے تکلفی، اسادہ مزاجی کی صفیتیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دار جبکہ مؤرخین نے بنی العباس تک محدود کیا تھا، تمام سلاطین اسلام کو محیط ہو جاتا ہے،

مامون کا قول تھا کہ مجھ کو "عفو میں ایسا مزا آتا ہے کہ اس پر ثواب ملنے کی توقع نہیں"۔ عبد اللہ بن طاہر کا بیان ہے کہ ایک بار مامون کی خدمت میں میں حاضر تھا، اس نے غلام کو آواز دی، مگر صدارے پر بخوارست، پھر پکارا، تو ایک ترکی غلام حاضر ہوا، اور آتے ہی بڑبڑانے لگا، کہ کیا غلام کھاتے پیتے نہیں، جب ذرا کسی کام کے لئے باہر گئے تو آپ "یا غلام یا غلام" چلانے لگتے ہیں، آخر یا غلام کی کوئی حد بھی ہے،

مامون نے سر جھکا لیا، اور دیر تک سر بگربیاں رہا، میں نے سمجھا کہ بس اب غلام

کی خیر نہیں، مامون میری طرف مخاطب ہوا، اور کہا کہ نیک مزاجی میں یہ بڑی آفت ہے،

علم، تواضع

کہ نوکر اور غلام شریعہ اور بد خو ہو جاتے ہیں، مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ان کے نیک خو کرنے کے لئے مین بد مزاج بنوئے۔

ایک دن وجیلہ کے کنارے بیٹھا تھا، ارکان دولت دست بستہ کھڑے تھے سامنے پر وہ پڑا ہوا تھا، ایک طاح یہ کتا ہوا جاتا تھا کہ ”مامون جس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا، کیا ہماری آنکھ میں عزت حاصل کر سکتا ہے“ مامون یہ سنکر مسکرا دیا، اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”کیوں صاحبو آپ ایسی بھی کوئی تدبیر بتا سکتے ہیں کہ میں اس جلیل القدر آدمی کی نظروں میں موقر ہو سکوں؟“

ناظرین کو غالباً اس بات سے تعجب ہو گا کہ اس غیر معتدل رحم پر جو بظاہر شانِ خلافت کے نمایاں نہ تھا، مامون کو ناز تھا، وہ خزنے کتا تھا کہ خواص و خدام اکثر اپنے مجلسوں میں بیٹھ کر جھکے گایان دیتے ہیں اور میں خود اپنے کاغذوں سے سنکر دانستہ اغماض کرتا ہوں۔

حسین بن ضحاک ایک شاعر نے جو امین کا ندیم تھا، امین کے قتل کا نہایت جاگوز مرثیہ لکھا جس میں مامون کو بہت کچھ برا بھلا کہہ کر دل کے پھپھوٹے توڑے تھے، مامون نے یہ اشعار سنے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعروں کے ساتھ دربار میں نہ آئے چند روز کے بعد پھر بلا دیا، اور کہا ”سچ کہنا بھائی امین کے قتل اور بغداد کی فتح کے دن تو نے کسی ہنسی و عورت کو مارے جلتے اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا؟ حسین نے کہا کسی کو نہیں، مامون نے اس کے الزام دیئے کہ اس کے چند اشعار پڑھ کر سنائے، حسین اس نے نہایت درو انگیز

لے مستطرف فی کل فن مستظن، لے تاریخ الخلفاء سیوطی،

لے تاریخ الخلفاء سیوطی،

لفظوں میں یہ سامان کھینچا تھا کہ بغداد تباہ کیا جا رہا ہے، اور آل ہاشم کی نازک اور گل انداز عورتیں غارتگروں کے بیرحم ہاتھ سے اپنے ناموس کو نہیں بچا سکتیں، حسین نے کہا، اے امیر المومنین! یہ ایک جوش تھا جس کو میں دبانہ سکا امین کے غم میں صبح اور غلط کی کس کو تیز تھی، خلیفہ مرحوم کا ماتم میں لفظوں میں ہو سکا ادا ہوا، اگر تو موانعہ کرے تو تجھ کو حق ہے، اور بخشدے تو تیری فیاضی ہے، مامون کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، اور حکم دیا کہ اس کی تنخواہ بحال کر دی جائے، ایک بار اسی حسین نے ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا کہ مامون کی خدمت میں پیش کرے قصیدہ شاعری کے لحاظ سے نہایت عمدہ تھا، مامون نے سخوڑی کی داد دی، مگر حاجب سے کہا کہ سی جبین کا یہ شعر بھی ہے، شعر

لا یفحم الماسن بالملک لبدۃ ولا نال فی الدینا طیناً شتاً

ترجمہ: خدا کرے مامون اس کے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے، اور ہمیشہ دینا میں غوار اور مردود رہے، مامون نے یہ شعر پڑھ کر حاجب سے کہا کہ مدح و ذم مل کر برابر ہو گئی، اب شاعر کو صلہ کا کوئی حق نہیں، حاجب نے عرض کیا پھر حضور کی وہ غلو کی عادت کیا ہوئی، مامون نے کہا، ہاں صحیح، اچھا مناسب انعام دیا جائے، جس زمانہ میں امین بغداد میں محصور تھا، کوثر اس کا پیارا غلام ایک دن لڑائی کی سیر دیکھنے کو نکلا، اتفاق سے ایک تھپر چہرہ پر آکر لگا، اور خون جاری ہوا، امین اپنے ہاتھ سے خون پونچھتا جاتا تھا اور یہ اشعار جو اس وقت اس کی زبان سے بے اختیار نکلے تھے، پڑھتا جاتا تھا،

لے سال بن و شیر نفع بغداد، سے تاریخ اختلفا و سید علی،

ضربوا قرة عینی و من اجلی ضربوا

اخذنا الله بقلبی مع اناس احقره

ترجمہ۔ لوگوں نے میرے قرة العین کو مارا، اور میری ضد کی وجہ سے مارا،
جن لوگوں نے میرے دل کو جلایا، خدا ان لوگوں سے میرے دل کا بدلے،

چونکہ غزوہ دل نے یاری نہ دی، اس سے زیادہ وہ نہ کہ سکا، اور عہد اللہ
ایک شاعر کو مکمل دیا کہ ان اشعار کو پورا کرے، عہد اللہ نے چند شعر لکھے جن کے
انہی شعر یہ تھے،

من رای الناس له فضل علیهم حسد و

مثل ما حسد القائم بالملک اخو

ترجمہ۔ لوگ جس کو صاحب فضل دیکھتے ہیں، اس پر حسد کرتے ہیں، ہر طرح
خلیفہ وقت پر اس کے بھائی دامون نے حسد کیا،

امین کے قتل کے بعد یہی شاعر دامون کے دربار میں حاضر ہوا کہ مدح سنا کر
انعام لے دامون نے اس کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں وہ کیا شعر ہے، مثل ما حسد
القائم بالملک اخو، شاعر نے اس کی معذرت میں چند اشعار بر جستہ
پڑھے، دامون نے پچھلے جرم کا کچھ خیال نہ کیا، اور دس ہزار انعام دلائے،

دامون کا دعویٰ تھا کہ بڑے سے بڑا جرم بھی میرے حکم کو متزلزل نہیں کر سکتا
ایک شخص سے جو متعدد بار نافرمانیاں کر چکا تھا اس نے کہا تو جس قدر گناہ کرتا جائے
گامین نجستا جاؤں گا، یہاں تک کہ آخر غصہ بھڑکے گا کہ درست کر دیجئے گا، دامون کی اس

حجم دلی پر لوگوں کو اس قدر بھروسہ ہو گیا تھا کہ بے تکلف اس کے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف کر دیتے تھے، عبدالملک کی شکایت کی بہت سی عرصہ گزر چکی تھیں، مامون نے اس کو بلا کر پوچھا کہ اہل کیا بات ہے، عبدالملک نے مطلقاً انکار کیا، مامون نے کہا مگر مجھ کو تو اس کے خلاف خبریں پہنچتی ہیں، عبدالملک نے عرض کیا، امیر المؤمنین! اگر کوئی بات ہوتی تو میں خود اقرار کر دیتا، حضور کا غلو تو ہر حالت میں میری حمایت کیلئے سپر بن سکتا تھا، پھر میں سچائی کی دولت کو دانستہ کیوں کھوٹتا، مامون اگر چہ ہر ملک کے ایک ایک جزئیات کی خبر رکھتا تھا، اور اس شوق میں ہزاروں لاکھوں روپے صرف کر دیتا تھا، مگر غمازون کا جانی دشمن تھا، اس باب میں اس کے متوکلے آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں، اس کے سامنے جب غمازون کا ذکر آتا تھا تو اکثر کہا کرتا تھا کہ وہ ان لوگوں کی نسبت تم کیا خیال کر سکتے ہو، جنکو خدا نے سچ کہنے پر بھی لعنت کی ہے۔ اس کا قول تھا کہ جس شخص نے کسی کی شکایت کر کے اپنی عزت میری آنکھوں میں گھسا دی، پھر کسی طرح اس کی تلافی نہیں کر سکتا،

مامون اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا، اور ناموری کے دفتر میں عام موزنین نے اُس کے جاہ و جلال کی داستانیں جلی خط سے لکھی ہیں، مگر ہمارے خیال میں جو چیز اس کی تاریخ زندگی کو نہایت مزین اور پر اثر بنا دیتی ہے، وہ اس کی سادہ سادگی اور بے تکلفی ہے، ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر ٹھیکر کل اسلامی دنیا کا ذمہ دار بن جاتا ہے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام دوستوں سے ملنے جلنے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا بالکل پسند نہیں کرتا، اکثر اہل علم و ادب اس کے ہمان ہوتے تھے،

اس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے، مگر اس کا عام برتاؤ ایسا ہی ہوتا تھا، جیسا کہ ایک سادہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے، قاضی یحییٰ ایک رات اس کے مہمان تھے، اتفاقاً آدمی رات کے بعد ان کی آنکھ کھل گئی، اور پیاس معلوم ہوئی چونکہ چہرہ سے بیتابی کا اثر ظاہر ہوتا تھا، مامون نے پوچھا خیر ہے، قاضی صاحب نے پیاس کی شکایت کی، مامون خود چلا گیا اور دوسرے کمرے سے پانی کی صراحی اٹھا لایا، قاضی صاحب نے گھبرا کر کہا حضور نے خدام کو ارشاد کیا ہوتا، مامون نے کہا نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ سید القوم خاد مہر را توں کو خدام سو جاتے تھے، تو خود اٹھ کر چراغ اور شمعیں درست کر دیا کرتا تھا،

ایک بار باغ کی سیر کو گیا، قاضی یحییٰ بھی ساتھ تھے، مامون ان کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر ٹہلنے لگا، جانے کے وقت دھوپ کا رخ قاضی صاحب کی طرف تھا، اوہر سے واپس آتے وقت مامون کی طرف بدل گیا، قاضی صاحب نے چاہا کہ وہ پہلو خود لے لیں تاکہ مامون سایہ میں آجائے، لیکن اس نے گوارا نہ کیا، اور کہا کہ یہ انصاف سے بعید ہے، پہلے میں سایہ میں تھا، اب واپسی کے وقت تمہارا حق ہے، مامون کی سادہ مزاجی کچھ عسری نسل ہونے کی حیثیت سے نہ تھی، ابے شہر عباسی خاندان عوب کا ایک مشہور اور ممتاز خاندان تھا، لیکن قریباً سو برس سے شناہتہ ہی کاچتر اس پر سایہ نگیں تھا، اتنی مدت میں نسل اور سرزمین کی سادہ خاصیتیں بالکل شناہتہ آداب و تکلفات سے بدل گئی تھیں، مہمدی سے پہلے تو درباریوں کو خلیفہ کا دیدار بھی نصیب نہیں ہوتا تھا، سریر خلافت کے آگے قریباً بیس ہاتھ کے فاصلہ پر ایک مکلف پر وہ پڑا ہوتا تھا، اور درباری اس سے ذرا فاصلہ پر دست بستہ

کھڑے ہوتے تھے، غلیفہ وقت پر دسے کی اوٹ میں میٹھ کر تمام احکام صادر کرتا تھا، گو غلیفہ ہمدی نے سلطنت کے چہرے سے یہ نقاب اٹھا دیا تھا مگر اور بہت سے تکلفات کے حجاب باقی تھے،

مامون کے عہد تک تمام دربار اب تک اسی قسم کے آئین و آداب کا پابند تھا مامون کو ایک بار چھینک آئی، حاضرین میں سے کسی نے سنت نبوی کے طریقہ پر چلا، اللہ نہیں کہا، مامون نے سبب پوچھا، درباریوں نے عرض کیا کہ آداب شاہی مانع تھا، مامون نے کہا کہ میں ان بادشاہوں میں نہیں ہوں جو دعاسے عار رکھتے ہیں، چونکہ مامون اس قسم کے یہودہ آداب و مراسم کو ناپسند کرتا تھا، اہل دربار نے بھی تکلف کی قید سے آزادی حاصل کی،

شاہنشاہ دشمن
با انیمہ مامون کی سادہ روی سے یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ شاہانہ جاہ و چشم بامصرفانہ مصارف میں کچھ تنزل ہوا تھا، دس ہزار درہم روزانہ صرف اس کے طعام خاصہ کا صرف تھا، ایک یورپین مصنف نے خلفائے راشدین کی سادہ طرز زندگی کا اس عہد سے ایک عجیب صورت میں مقابلہ کیا ہے،

وہ لکھتا ہے کہ جب حضرت عمرؓ نے شام کا سفر کیا تو ان کا کل ضروری اسباب و رسد و کھانے کا سامان ایک اونٹ پر رکھا گیا، اور جب مامون شکار کو نکلا تو اس کے ضروری اور معمولی ساز و سامان کے لئے تین سو اونٹ بھی کافی نہ ہوئے، دولت نبویؐ کے عہد سے جو اس انقلاب کا پہلا دیباچہ تھا، اتنی ہی قلیل مدت تک طرز معاشرت میں اس قدر عظیم الشان تبدیلیاں ہو گئیں کہ کسی طرح قیاس میں نہیں آسکتیں،

لے تاریخ الخلفاء،

زبیدہ خاتون (مامون کی موہلی مان تھی، کی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت زبیدہ خاتون کے نکلتا

کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کیے جو نہایت ذوق اور مسرت سے قبول کئے گئے اور تمام امر اور عمائد میں رواج عام پانگئے، غنبر کی شمعیں پہلے پہل اسی کے شہستان عیش میں جلائی گئیں، جو اہر کی مرصع جوتیان اسی کی ایجادات سے ہیں، چاندی انہوس، صندل کے تہہ اول اسی نے تیار کر اسے، اور ان کو دیا و سورا اور مختلف رنگ کے حریر سے آراستہ کیا، کپڑوں کی ساخت میں یہ ترقی ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کیلئے ایک ایک تھان پچاس پچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا تیار ہوا،

مامون کی ایک شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور خستہ و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہے،

عربی موزون کا دعویٰ ہے کہ گذشتہ اور موجودہ زمانہ کوئی نظیر نہیں لاسکتا ہندیا محدود واقفیت میں اب تک کسی نے اس فخریہ ادعا پر اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کی ہے، یہ خوش قسمت لڑکی جس سے مامون کا نکاح ہوا حسن بن سہل کی بیٹی تھی جو فضل کے مرنے پر وزیر عظم مقرر ہوا تھا، اس لڑکی کا نام **بوران** تھا، اور نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی، مامون مع خاندان شاہی اور ارکان دولت و کل فوج و تمام افسران ملکی، و خدام حسن کا مہمان ہوا، اور برابر ۹۰ دن تک اس عظیم الشان بارات کی ایسے فیضانِ حوصلے سے مہمانداری کی گئی کہ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی نے بھی چند روزوں کیلئے امیرانہ زندگی بسر کر لی، خاندان ہاشم و افسران فوج اور تمام عہدہ داران سلطنت پر شک و غنبر

لے مروج الذہب مسعودی ذکر خلافت قاہر باللہ، ص ۷۷ یونین بوران کا ترجمہ تفصیلاً مذکور ہے

مذکرہ انہو تین میں جو زمانہ حال کی ایک معمولی تالیف ہے لکھا ہے کہ بورانی اسی بوران کی طرف منسوب ہے،

کی ہزاروں گویان نثار کی گئیں، جن پر کاغذ پہنے ہوئے تھے، اور ہر کاغذ پر نقد، لوہے سی
 غلام، املاک، خلعت، اسب، خاصہ، جاگیر وغیرہ کی ایک خاص تعداد لکھی ہوئی تھی،
 نثار کی عام لوٹ میں یہ فیاضانہ حکم تھا، کہ جس کے حصہ میں جو گولی آئے، اس میں
 جو کچھ لکھا ہو، اسی وقت وکیل الخزن سے دلا دیا جائے، عام آدمیوں پر ملک و عسکری گویان
 اور دہم و دینار نثار کئے گئے، مامون کے لئے ایک نہایت مکلف فرش بچھایا گیا جو سونے
 کے تاروں سے بنایا گیا تھا، اور گوہر دیا قوت سے مرصع تھا، مامون جب اس پر جلوہ فرما
 ہوا تو بیش قیمت موتی اس کے قدم پر نثار کئے گئے، جو زرین فرش پر بکھر کر نہایت دلآویز
 سمان دکھاتے تھے، مامون نے ابو نواس کا یہ شہور شرع پڑھا اور کہا کہ ابو نواس نے جو لکھا
 گویا یہ سمان اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا،

کلان صغری و کبری من فی افعما حصاء دیر علی ارض من الذهب
 جام شراب سے چھوٹے بڑے بلبلے ایسے معلوم ہوتے ہیں، کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں،
 زفاف کی شب جب نوشہ اور وطن ہاتھ بیٹھے تو بوران کی دادی نے ہزار بیش بہا
 موتی و دونوں پر پنچھا ور کئے، اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ پانچ کڑور درہم
 کیا گیا ہے،

عرب کے مؤرخوں نے مامون کی سخاوت و دریا دلی کا ذکر، فخر اور جوش
 کے ساتھ کیا ہے، اور چونکہ مامون کے اصلی وطن کا رنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں
 اسے اس شادی کا ذکر پوری تفصیل سے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں کیا ہے
 ابو الفدا، ابن الاثیر، ابن خلکان (ترجمہ بوران میں)، اور دوسرے مؤرخوں نے بھی
 یہ حالات اجمالاً تفصیلاً لکھے ہیں،

مامون کی سخاوت
 فیاضی

سے مہمور ہیں ان کو ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں پڑی، ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے، خوش قسمتی سے وہ مامون کے اصلی واقعات ہیں، لیکن حسب لکھتے ہیں،

مامون کی فیاضی کی تعریف اس کے ارکان دولت نے ضرور کی ہوگی، جس نے رکاب سے پاؤں نکالنے کے پیشتر ایک ضلع کی آمدنی کے چارئس چوبیس لاکھ چار ہزار دینار تھے دیکھے، ایک جزئی مثال ہے، شعراء اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں درہم و دینار عطا کر دینا مامون کا ایک معمولی کام تھا، محمد بن وہیب کے ایک مجاہدہ قصیدہ کے صلے میں حکم دیا کہ فی شعر ایک ہزار دلا دے جائیں، یہ کل پچاس شعر تھے اور پچاس ہزار درہم اسی وقت اسکو دلا دیئے گئے،

پوران کے نکاح میں ایک مجلس آدمی نے نمک اور اشنان کی دو تھیلیاں نذر بھیجیں اور خط لکھا کہ اگرچہ ناداری ہمت کو دبا دیتی ہے، مگر میں نے یہ پسند نہ کیا کہ اہل کم کی فہرست بند کر دی جائے اور میرا نام اس میں نہ ہو، نمک کی برکت اور اشنان کی لطافت اس بات کے لئے کافی ہے کہ میں اس کو حضور کی نذر کیلئے انتخاب کروں مامون نے حکم دیا کہ دونوں تھیلیاں اشرافیوں سے بھر کر اسکو واپس دی جائیں، اس قسم کی سینکڑوں مثالیں موجود ہیں، اور ہم کو نئے بتلیم یافتہ فوجوانوں کی طرح جو ایشیائی روایتوں کو عموماً بے اعتباری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، واقعات سے انکار کرنا نہیں چاہیئے، یہ ایک بڑی غلطی ہے، کہ ہم آج موجودہ طرز سلطنت کو کچھ ایشیائی حکومتوں کے اندازہ کرنے

لے آج کل کے حساب سے ایک کروڑ میں ہزار روپے صرف ہوئے،

۲۵ آغا فی ترجمہ محمد بن وہیب، ۳۵ تاریخ اختلف السیوطی،

کا پیمانہ بتائیں،

آج کل کے تعلیم یافتہ اس قسم کی روایتوں کو جو تاریخوں میں مذکور ہیں عموماً مبالغہ پر محمول کرتے ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ ملکی اور فوجی مصارف سے بچ کر اتنا روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے اتہا فیاضیوں کیلئے کافی ہو، لیکن یہی ان کی غلطی ہے کہ پچھلی ایشیائی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ آج پر قیاس کرتے ہیں، حالانکہ اس وقت نہ اتنے مختلف صیغے اور عہدے تھے، نہ اتنی کثیر تعداد میں، اس لئے خزانہ عامرہ کا بڑا حصہ ان فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جس کو آج ہم فضول اور لغو بتاتے ہیں، یہ باتیں ہم کو بعض عمدہ تاریخی نتائج کی طرف رہبری کرتی ہیں، اہم اس عبرت انگیز انقلاب کو حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں، جو دوہی صدی میں اسلامی جانشینوں کے طریق حکومت میں ہو گیا، حضرت عمرؓ ایک بار منبر پر کھڑے ہوئے اور لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ سنو اور مانو، یہ صد اپنی پوری رفتار طے نہیں کر چکی تھی، کہ حاضرین میں سے ایک شخص کھڑا ہوا، اور بلند لہجہ میں کہا، لا سمحاً ولا طاعة، یعنی نہ سنیں گے اور نہ مانیں گے، حضرت عمرؓ نے فرمایا، ”آخر کیوں“ اس نے کہا، ”یہی چادرین جو تمام مسلمانوں کو تقسیم کی گئیں اس میں تمہارا حصہ ایک سے زیادہ نہ تھا، مگر تمہارے بدن پر جو پیرہن ہے اور اسی چادر کو کاٹ کر بنایا گیا ہے، یہ یقیناً ایک چادر سے زیادہ میں بنا ہو گا، تم کو اس ترجیح کا کیا حق تھا، حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند عبداللہؓ کے ذریعے سے اس اعتراض کا جواب دیا، جھفون نے کھڑے ہو کر شہادت دی کہ جس قدر کپڑا گھٹ گیا تھا وہ میں نے اپنے حصے کی چادر سے پورا کر دیا، وہ شخص یہ لکھ بیٹھ گیا کہ ”ہاں اب سنیں گے اور مانیں گے“۔

لے آثار الدولہ امام رازی،

اس کے ساتھ اب مامون کے عہد کا مقابلہ کر دو کہ اس کے غیر معتدل اخراجات پر کڑورون مسلمانوں میں سے ایک بھی نکتہ چینی کی جرأت نہیں کر سکتا، کل بیت المال (پبلک فنڈ) ایک شخص کے ہاتھ میں دیدیا گیا ہے، اور وہ جس طرح چاہے، اس پر آزادانہ تصرف کر سکتا ہے، اس قسم کے بے قاعدہ مصارف سے ہم یہ بات باسانی سمجھ سکتے ہیں کہ ملکی عہدے کم تھے اور جس قدر تھے ان کی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں،

ہمارے ناظرین جنھوں نے مامون کو کبھی فقہ و حدیث کا تذکرہ کرتے دیکھا ہے کبھی اہل کمال کے ساتھ اسکی عالمانہ بحثیں سنیں، نہایت تعجب سے دیکھیں گے، کہ بزم عیش میں وہ زندانہ وضع سے بیٹھا ہے، بے تکلف اور رنگین طبع احباب جمع ہیں، پری پیکر نازنینوں کا جھرمٹ ہے، دور شراب چل رہا ہے، ساز چھیڑا جا رہا ہے، گل اندام کبیرہ نغمہ سرا ہیں، یاران باصفا بدمست ہوتے جاتے ہیں، آغاز خلافت میں بیس مہینے تک مامون ننہ و سرود سے بالکل محترز رہا، چند روزوں کے بعد شوق پیدا ہوا، مگر اتنا ہی کہ احتیاط کے ساتھ کبھی کبھی سن لیتا تھا، یہ حالت بھی چار برس تک قائم رہی، پھر تو ایسی چاٹ پڑ گئی کہ ایک دن ان معجبوں کے بغیر نہ رہیں کر سکتا تھا، لیکن اگر انصاف سے دیکھئے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے، آزادی، حوصلہ مندی، لطافت طبع ہوشیار اس وقت کی عام شوکت

لے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں نہایت سختی کے ساتھ مامون وغیرہ کی باوہ نوشی سے انکار کیا ہے، لیکن تاریخی سند کوئی پیش نہ کر سکے، صرف حسن ظن پر تقریر کو طول دیا ہے، تاہم فیذا کا پینا تسلیم کرتے ہیں، ابن خلدون کے تسلیم کرینوالے مجاہدین کہ ہماری کتاب میں مامون کی نسبت جہان شراب کا ذکر آئے وہاں بجائے شراب کے بنیڈرھیں،

اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئی تھیں، مسلمانوں کو اس عہد میں امن، فراخ، اطمینان، ازرو مال سب کچھ میسر تھا، پھر کیا چیز تھی جو ان کو زندگی کے خطر و محاسن سے روک سکتی، ایک مذہب البتہ در اندازہ ہو سکتا تھا، لیکن جدت پسند ملتیں اس کو بھی کھینچ کر اپنے ڈھب کا بنالیتی تھیں، شراب کی جگہ نمیند کھجور کی ٹائری ہو جود تھی جسکو عموماً عواقب کے مذہبی پیشواؤں سے ملت کی سمدل چلی تھی،

لوئیڈوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیے تھے، نئے دوسرے تو قاطبیت علی کے بڑے جزو سمجھے جاتے تھے،

بنو امیہ اور عباسیہ، میں ایک بھی خلیفہ ایسا نہیں گذرا جو اس فن شریف

میں مناسب دستگاہ نہ رکھتا ہو، بڑے بڑے مذہبی علماء بھی اس جاٹ سے خالی نہ تھے، حضرت عمر بن عبدالعزیز سے زاہد خشک بھی تو فنِ نغمہ میں بہت سے سروں کے موجد ہیں، **کلامون** کے دربار میں مثنویوں کا ایک بڑا گردہ موجود تھا، جنھوں نے علی اصول و قواعد

کے موافق موسیقی کو معراج کمال تک پہنچا دیا، ادب جنین سے غمراق، علویہ، عمرو بن بانیہ عقیقہ بچائی کی، **سوسن**، **اززل**، **اندود**، اس فن کے ارکان تسلیم کئے گئے ہیں لیکن اس سحر

موصلی کی شہرت مقبول کے آگے کسی کو فروغ نہ ہو سکا، اس سحر کا باب ابراہیم موسیقی کا ایک مشہور استاد تھا، اور **ہارون الرشید** کے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم

ماہوار کا نوکر تھا، اس سحر نے فنِ ادب، انساب، روایات، فقہ، توحین مجتہدانہ کمال پیدا کیا تھا، یہ عبرت کی جگہ ہے کہ موسیقی کے انساب نے تمام معزز خطابوں سے

اے صاحب آغا نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا ہے، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا نام بھی لیا ہے،

ماہون کے عہد پر مبنی

ابو عبد اللہ محمد بن یوسف
خلیفہ بنو عباسی
عمر بن عبد العزیز

برہم کی تخواہ

محروم کر کے اس کو منی کا "حقیر لقب" دلایا، جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبانہ سکا، وہ اس نسبت سے نہایت نفرت کرتا تھا، مگر قبول عام پر کس کا زور ہے، مامون کو بھی اس بات کا افسوس رہا کہ اسحق منصبِ قضا کے قابل تھا، لیکن قوالی کی بدنامی نے اس بلند درجہ پر پہنچنے نہ دیا، تاہم اس کی عظمت کا اتنا پاس تھا، کہ دربار میں اس کو مذہبون کے ذمے میں جگہ ملتی تھی، اس سے زیادہ یہ امتیاز حاصل تھا کہ اس کو دربار میں فقہا کا لباس پہنکر رکن کی اجازت تھی، اس پر بھی مانع نہ ہوا، اور مامون سے درخواست کی کہ دراعہ اور سیاہلیسان پہنکر جمعہ کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے، مامون نے مسکرا کر کہا "اسحق" یہ نہیں! لیکن میں تمہاری درخواست لاکھ درہم پر خرید لیتا ہوں، یہ لکھ کر حکم دیا کہ لاکھ درہم اس کے گھر پہنچا دیئے جائیں،

اسحق کا بیان ہے کہ تحصیل کے زمانہ میں مدتوں میرا یہ روزانہ معمول رہا کہ صبح ترمے شمیم کی خدمت میں پہنچ کر مدینین بنین، بھر کسا کی، یا قرآ کے پاس جا کر قرآن کا سبق پڑھا، اس سے فارغ ہو کر زلزل سے عود بجانے کی مشق کی، پھر شہدہ سے دو تین راگ سیکھ، سب سے آخر اصمعی اور ابو عبیدہ کی خدمت میں حاضر ہوا، کچھ اشعار سنائے کچھ ادب کے مسائل تحقیق کئے، شام کو گھر واپس آیا تو جو کچھ دن بھر سیکھا تھا، سب پدر بزرگوار کو سنایا اسی کا بیان ہے کہ میں نے ایک لاکھ درہم مختلف وقوتوں میں زلزل کے نذر کئے، تب عود بجانا آیا خلیفہ مقتوم بادشاہ اکثر کست تھا، اسحق جب گاتا ہے تو مجھ جو شہسرت میں یہ خیال ہوتا ہے، کہ میری سلطنت میں کوئی نالاک انہما گیا اسحق نے موسیقی کے جو اصول و قواعد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں وہ یونانی حکماء

جامع مسجد میں جہان بادشاہ نماز ادا کرتا تھا، وہ ایک کھٹکھڑا ہوتا تھا، اس کو عربی

میں مقصورہ کہتے ہیں،

کی تحقیقات سے عموماً مطابق ہیں، حالانکہ یہ بات تاریخی شہادتوں سے ثابت ہو گئی ہے، کہ اس کو نہ یونانی زبان آتی تھی نہ ان کتابوں کے ترجمے اس کی نگاہ سے گزرتے تھے، اس بات پر تمام اہل فن کو حیرت ہے، اور حق یہ ہے کہ اس فن کی تدوین اور ترتیب میں اس نے فیثاغورث سے کچھ کم کام نہیں کیا۔

ان مغنیوں کے سوا ایک اور طائفہ تھا جس سے مامون کے طبسوں کی زیب و زینت تھی، روم و ایشیائے کوچک کی گل اندام نازنین جو لڑائی کی لوٹ میں پڑی آتی تھیں، دلال ان کو سستے داموں پر خرید لیتے تھے، اور موسیقی، شاعری، آیام العرب ادب، خوشنویسی، طرافت، حاضر جوابی کی تعلیم دلاتے تھے، ان فنون میں کامل ہو کر وہ نہایت گران قیمتوں پر بازار میں کبھی بکتی تھیں، مامون کے شہنشاہ عیش میں ان خوشنویس کا ایک بڑا جھڑٹ رہتا تھا جنکی خریداری اور تربیت نے خزانہ عامرہ کو اکثر زیر بار کر دیا تھا، ایک بار ایک لونڈی بکتی آئی جس کے فضل و کمال فصاحت، ادبیت، سخن سنجی کی قیمت بیچنے والے نے دو ہزار دینار طلب کی، مامون نے کہا میں ایک شعر پڑھتا ہوں، اگر یہ فی البدیہہ اس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے کچھ زیادہ دیتا ہوں، شعر یہ تھا:-

ما لقلین فبین شقہ راق من جمہ حبک حتی صاحبہ
کینز نے برجستہ کہا:-

اذا وجدنا محبا قد اضربہ داء العیابة اولنا و احسانا

عریب ایک کینز جو ہر علم و فن میں کیتائے روزگار تھی، اور لاکھ درہم اس کی

لے اٹھی و ابراہیم کا نہایت مفصل تذکرہ آغانی میں ملے گا،

خریداری میں سرکٹے گئے تھے، مامون کی محبوبہ خاص تھی، اس نے ہزار ہا راک ایجا د کئے تھے جنہیں سے بعض کا تتبع الحق پہلی شکل کر سکتا تھا، عویب کی قابلیت اور کمالات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ المعتز بالله عباسی نے جو فن بدیع کا موجد اور عویب کے شعراء کا خاتم ہے، عویب کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے، ایک بار عویب نے مامون سے رنجیدہ ہو کر ملنا چھوڑ دیا، قاضی احمد بن ابی داؤد سے مامون نے التجا کی کہ آپ بیچ میں پڑ کر صلح کر دیجئے، عویب نے سنا تو پردہ سے بول اٹھی کہ:-

تخطا لھج بالوصل ولا یدخل فی الصل بیننا احد

یعنی، وصال میں ہم ہجر کو ملا دیتے ہیں، لیکن صلح کرانیکے لئے ہمارے بیچ میں کوئی غیر شخص نہیں بیٹھ سکتا مامون کی ایک دوسری کنیز جس کا نام بذل تھا، فن موسیقی کے مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی ہے، علی بن ہشام نے اسکی ایک تصنیف کا جو سات ہزار ارگون پر مشتمل ہے، اس ہزار درہم صلہ دیا تھا، علامہ ابوالفرج اصفہانی نے عویب و بذل کے دل آویز حالات کے لئے اپنی بے نظیر کتاب الاغانی کے ملبسون صفحے تر کئے ہیں، رنگین طبع ناظرین کو اگر زیادہ دلچسپی ہو تو اس کے صفحے پیش نظر رکھیں، اس عہد میں تعلیم یافتہ کنیزیں عموماً امرا و خوشحال لوگوں کے حرم میں داخل تھیں، اور چونکہ ان کے حقوق اور معاشرت علی طور سے ہر خاندان میں اصلی ازواج کے برابر بلکہ بڑھکر تھے، اس لئے عورتوں کی تعلیم اور آزادی کا مسئلہ بہت کچھ ان کی بدولت حل ہو گیا تھا،

مامون کے عیش و طرب کے ملبسون میں کو عیا شانہ رنگینی پائی جاتی ہے،

مگر اضافت یہ ہے کہ یہ جلسے علمی مذاق سے بالکل خالی بھی نہ تھے، اس قسم کے جلسے جو شاعرانہ جذبات کو پورے جوش کے ساتھ اُبھارتے ہیں، اگر متانت و تہذیب کے ساتھ ہوں تو لٹریچر پر نہایت وسیع اور عمدہ اثر پیدا کرتے ہیں، مامون خود سخن سنج اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا، یارانِ مجلس بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے، بات بات پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے، کبھی موسیقی کی بحث چھڑ جاتی، کسی وقت مامون کے فی البدیہہ مصرعون یا شعرون پر شعراء کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا، لیکن بزمِ عیش آراستہ تھی، باد و جام کا دور تھا، میں عیسائی کثیرین دیباے رومی کے لباس پہنے، گردنوں میں سونے کی صلیبین، کمر میں زرین زنار، ہاتھوں میں مگدستے لئے ہوئے بزم میں جلوہ آرائیں، یہ سہماں ایسا نہ تھا، کہ مامون دل پر قابو رکھ سکتا، بیختم چند اشعار زبان سے نکلتے، اور احمد بن صدقہ ایک منمنی کو بلا کر ان شعروں کے گانے کی فرمائش کی، احمد کی نغمہ سرائی کے ساتھ کثیرین ناچنے کھڑی ہو گئیں، ان کی مخمور آنکھیں اور جام شراب مامون کے بہت کرنے میں کیسان کام دے رہے تھے، وہ بالکل سرشار ہو گیا، اور حکم دیا کہ ان نازنینوں کے قدم پر تین ہزار اشرفیان تیار کی جاویں، مامون کا چچا ابراہیم جس کے ادعائے خلافت کا حال پہلے حصہ میں گذر چکا ہے، اور جو موسیقی کا بڑا استاد اور اس فن میں اسحق موصلی کی ہمسری کا دعویٰ رکھتا تھا، ایک دن بزمِ عیش میں حاضر تھا، مامون کے دائیں بائیں میں حور و ش کیزین ایک سر میں عود پھیر رہی تھیں، اسحق بھی حاضر ہوا، اور آنے کے ساتھ ٹھٹھک سا گیا، (مامون) کیون اسحق! کوئی بے اصول آواز کان میں آرہی ہے؟ اسحق (حضور بانِ رامون ابراہیم کی طرف مخاطب ہو کر)، تم اس سوال کا جواب کیا دیتے ہو! ابراہیم

نہیں، مامون نے اسحق کی طرف دیکھا، اس نے کہا ”اب میں تعین بتا دیتا ہوں کہ اس صفت میں کس کی تار پر غلط مضراب پڑ رہا ہے“ ابراہیم نے اس طرف کان لگا کر سنا، مگر پھر بھی تمیز نہ ہوئی، اسحق نے ایک خاص کنیز کی طرف اشارہ کیا کہ وہ تنہا بجائے اور سب ہاتھ روک لیں، اب ابراہیم بھی سمجھ گیا اور اپنی تا واقعیت پر نادام ہوا، مامون نے کہا ”ابراہیم اسی تاروں کی یکساں اور مشتبہ گنج میں ایک غلط صدا جس کے کان میں کھٹک جائے اور اس کو یہ تعین بتا دے تم اس کی ہمسری کا کیونکر دعویٰ کر سکتے ہو، شاید یہ پہلا دن تھا کہ ابراہیم نے صریح لفظوں میں اسحاق کی فضیلت کو تسلیم کر لیا، ایک دن معصم باللہ نے مامون کی دعوت کی، مکان جو دعوت کے لئے سجایا گیا تھا، اس کی چھت میں جا بجا روشندانوں میں نشینے لگے تھے، مجلس میں احمد یزدی اور سیما تر کی بھی موجود تھا، جو معصم کا پیارا غلام اور حسن جمال میں یگانہ روزگار تھا، آفتاب کا عکس نشیون سے ہو کر سیما کے چہرے پر پڑا، تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی، مامون بے ساختہ پکار اٹھا کہ ”دیکھنا! آفتاب کا عکس سیما کے چہرے پر پڑ کر کیا سماں دکھلا رہا ہے، پھر ایک شعر پڑھا، کہ اسی وقت موزون ہوا تھا پہلا مصرع یہ ہے،

قد طلعت شمس علی شمس

یعنی آفتاب پر آفتاب چمک رہا ہے،، اگرچہ یہ ایک جربہ لطیفہ تھا، تاہم معصم کو رشک ہوا، مامون نے تسکین کر دی کہ ”رقابت مقصود نہیں، صرف یہ ایک فوری اثر کا اظہار تھا،

مامون کا مذہب

مامون مذہب کے لحاظ سے اس شعر کا مصداق ہے۔

کس کی ملت میں گنوں آپکو بتلاے شیخ تو کسے گبر مجھے گبر سلمان مجھکو
سنتی مویخ اس کے محاسن و فضائل کا علانیہ اعتراف کر کے بڑی حرمت
سے لکھتے ہیں کہ افسوس شعیبی تھا، شیعہ سخت ناراض ہیں کہ اُس کا تشیع بالکل فریب
تھا جس کے ذریعہ سے اُس نے حضرت علی رضا علیہ السلام پر قابو حاصل کیا،
اور پھر زہر دلوایا معتزلہ کی تائید میں موجود نہیں، ورنہ یہ دیکھنا تھا کہ اس مقدس
فرقہ نے اس کو کس لقب سے یاد کیا ہے، اصل یہ ہے کہ مامون کے زمانہ تک
ان فرقوں میں وہ حد حاصل نہیں قائم ہوئی تھی، جواب ہے، سنی شیعہ، معتزلہ ایک
دوسرے کے پیچھے نماز پڑھتے تھے، ہنیوں کے بڑے بڑے پیشوائے مذہبی دامام بخاری
وغیرہ ہنیوں سے حدیثیں روایت کرتے تھے،

بزرگان سلف میں سینکڑوں ایسے گذرے ہیں کہ اگر ان کے مجموعہ عقائد
کا شبیرازہ کھول دیا جائے تو شیعہ سنی، معتزلہ متدبیر ہر ایک کے ہاتھ میں اسکا
کچھ حصہ آئے گا عقائد کے لحاظ سے مامون مجون مرکب تھا، قرآن کے حادث ہوینا
قائل تھا، عام منادی کرادی تھی کہ جو شخص امیر معاویہؓ کو اچھا کہے، وہ دائرہ اطاعت
سے باہر ہے، حضرت علیؓ کو تمام صحابہ سے افضل سمجھتا تھا، لیکن اور خلفائے بھی
بد اعتقاد نہ تھا، اس نے ایک نظم میں حضرت عثمانؓ و عائشہؓ کی نسبت

بھی اپنا رسوخ اعتقاد ظاہر کیا ہے، اس کے یہ خیالات جنکواب مذہبی اعتقاد
 کا لقب دیا جاتا ہے، مختلف زبانوں کی تسلیم و معاشرت کے نتائج تھے، مگر
 ہر اکملہ کی صحبت نے جو اس کی ابتدائی تسلیم و تربیت کے راہنما تھے، اس کو
 شیعہ پن کے خیالات سکھائے، بڑا ہوا تو بھی یہی صحبت رہی، فضل بن سہل جو
 پایہ تخت کے وزیر اور حکومت کے ارکان اعظم تھے مامون پر ایسے محیط تھے کہ
 وہ انھیں کی آنکھوں سے دیکھتا تھا، اور انھیں کے قانون سے سنتا تھا، یہ
 دونوں شیعہ تھے، اور ان کے اقتدار نے کل دربار پر اپنا رنگ جمایا تھا،
 اخیر میں معتزلی اپنے فضل کمال کی وجہ سے باریاب ہوئے، مامون کی قابل
 طبیعت نے ان کے عقائد کو بھی خیر مقدم کہا، اس دو طرفہ کشمکش میں نہایت کا
 جس قدر حصہ باقی رہ گیا، وہ صرف خاندان کا قدرتی اثر تھا، مامون کے دربار
 میں ہندو، عیسائی، یہودی، مجوسی ہر ایک مذہب کے عالم اور فاضل تھے وہ
 سب سے نہایت فیاضانہ مراعات رکھتا تھا، اور کسی کے عقائد اور مذہبی
 خیالات سے اس کو بحث نہ تھی، لیکن تعجب اور افسوس ہے کہ خود اس کے
 ہم مذہبوں کو ہمیشہ اس کے تعصبات سے گزند پہونچتا تھا، شیعہ پن کے جوش
 میں ایک بار منادی کرادی کہ متعہ عموماً جائز سمجھا جائے، اگر یہ حکم ذاتی رائے
 کی صورت میں ہوتا، تو شاید کسی کو خیال بھی نہ ہوتا، لیکن ایک عام منادی فرمان
 شاہی کے ہمزبان تھی اور اگر قاضی مجلی کے منطقی استدلال سے مامون عاجز
 نہ آجاتا تو شاید سینوں کی قسمت بدل گئی ہوتی، مامون اس وقت دمشق میں
 تھا، دربار کے تمام علماء بھی ساتھ تھے، اس وحشت انگیز منادی نے گو

مشق کی ترویج

تمام شہر کو برہم کر دیا، لیکن حکومت کی آواز کو کون و باسکتا تھا جو لوگ مامون کے مزاجدان تھے، سمجھ چکے تھے، کہ اس پر خطر موقع پر اگر کوئی شخص اپنی جرات کا امتحان کے سکتا ہے، تو وہ صرف قاضی کھلی مین، دربار یون مین سے دو شخص ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، وہ پہلے سے تیار بیٹھے تھے، ان لوگوں سے کہا، کہ دربار میں چلے، میں بھی ذرا دیر میں آتا ہوں، یہ لوگ پہونچے تو مامون حضرت عمرؓ کا یہ قول پڑھ رہا تھا، دو متھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں تھے مین اُن کو حرام کرتا ہوں، ہر لفظ پر اس کا چہرہ غصہ سے متغیر ہوتا جاتا تھا، اور جب ایک پر غیظ لہجہ میں یہ روایت ختم کر چکا تو نہایت طیش میں آکر کہا اسے غفل جو چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں جائز تھی، تو کون ہے کہ اس کو حرام کرے، مامون کو اس طرح برا فروختہ دیکھ کر سب سہم گئے، استن مین قاضی کھلی پہونچے، اور گو خود کچھ نہیں کہا لیکن ان کا منہم چہرہ ان کے دلی خیالات کو صاف ادا کر رہا تھا، مامون نے اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا، کیوں آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے؟

قاضی کھلی، اسلام میں ایک نیا رخنہ پڑا،

(مامون، وہ کیا؟) قاضی کھلی، زنا حلال کر دیا گیا،

(مامون، یہ کیونکر؟) قاضی کھلی، متعہ زنا ہی تو ہے،

(مامون، کس دلیل؟) قاضی کھلی، قرآن مجید کی اس آیت میں آکا

علی انہم واجہوا ما ملک الیما ہنہم صرف دو قسم کی عورتوں سے متعہ جائز کیا گیا ہے، جو رولونڈی، کیا متوعہ لونڈی ہے، (مامون، نہیں،

دقاضی کی، پھر کیا زوجہ شرعی ہے، کیا اس کو میراث مل سکتی ہے؟ قاضی کیجی نے ایک حدیث بھی متنعہ کی حدیث میں پڑھی، مامون کو اپنی خود رائی پر نہایت افسوس ہوا، اور اسی وقت حکم دیا کہ پہلا حکم منسوخ کر دیا گیا،

مامون اس بات میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ تعلیم و خیالات کے ساتھ مذہبی عقائد میں نہایت راسخ الاعتقاد تھا، فرائض اور اعمال کا سخت پابند تھا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس کو جو سچی ارادت تھی عاشقانہ وارفتگی کی حد تک پہنچ گئی تھی، شام کے سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک ملا تو آنکھوں سے لگایا، اور جوش محبت کی ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی، بار بار آنکھوں سے لگاتا تھا، اور روتا جاتا تھا، مذہبی جوش ایک بڑی طاقت ہے، اور ہمیشہ دنیا میں اس سے عجیب عجیب اثر ظاہر ہوئے ہیں، مگر افسوس ہے کہ مامون نے اس قوت سے کوئی عمدہ کام نہیں لیا، بلکہ یہ کہنا چاہئے، کہ جس چیز نے اس کی تمام خوبیاں غارت کر دیں وہ یہی مذہبی جنون تھا، فلسفہ کے اثر نے اس کو چند عقائد میں معتزلی المذہب بنادیا تھا جس میں سے قرآن کے حادث ہونے کا مسئلہ اس رسوخ کے ساتھ اس کے دل میں میٹھ گیا کہ اس کے نزدیک اس مسئلہ سے انکار کرنا، گویا اصل توحید سے انکار کرنا تھا، مسئلہ میں جب وہ شام کے اضلاع میں مقیم تھا، تو اسحق خزاعی گورنر بغداد کو ایک فرمان بھیجا جس کا مختصر مضمون یہ تھا، امیر المومنین کو معلوم ہو اسے کہ عمومات م

لے دیکھو تاریخ ابن خلکان حالات ثانی کی کتاب ۱۸۴،

حدیث قرآن کے مسئلہ میں
مامون کی سختی،

مسلمان جو شریعت کی باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتے قرآن کے قدم کے قائل ہیں، حالانکہ خود قرآن کی متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے یہ لوگ بدترین ام اور ابلیس کی زبان ہیں بغداد کے تمام قاضیوں کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے، اور جس کو انکار ہو، وہ ساقط العداlet مشہور کر دیا جائے، مامون کو اس پر بھی تسلی نہیں ہوئی، سات بڑے بڑے عالموں کو جو مذہباً بہت بڑا اقتدار رکھتے تھے اپنے پاس طلب کیا، اور رودرد گفتگو کی یہ سب لوگ اس مسئلہ میں مامون کے خلاف تھے، مگر تلوار کے ڈر سے وہ کہہ آئے، جو ان کا دل نہیں کہتا تھا، جب یہ لوگ بھی مامون کے ہزبان بن گئے، تو اس نے اسحق کے نام ایک دوسرا فرمان بھیجا کہ ممالک اسلامیہ کے تمام علماء اور مذہبی پیشواؤں کا اظہار لیا جائے، اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی اور سب کے اظہار ان کے خاص الفاظ میں تسلیم بند ہو کر مامون کے پاس بھیج دئے گئے، اس کے جواب میں مامون نے جو کچھ لکھا وہ اس کے جنون مذہبی کا ہڈیاں تھا، تمام محدثین اور فقہائین سے ایک بھی نہیں بچا، جس پر رشوت، چوری، دروغ گوئی، بے علمی، حماقت شعاری کا الزام نہیں لگایا تھا، فرمان میں یہ چنگیزی حکم بھی تھا کہ جو لوگ اس عقیدہ سے باز نہ آئیں پارسیخ روانہ کئے جائیں، تاکہ میں خود اپنے سامنے تمام حجت کر کے ان کی موت و حیات کا فیصلہ کر دوں اسحق نے یہ فرمان مجمع عام میں پڑھ کر سنایا جس کی ہیبت نے بڑے بڑے ثابت قدموں کے عزم کو متزلزل کر دیا، اور سب کے سب سچائی اور آزادی کو خیر باد کہہ کر مامون کے ہزبان ہو گئے،

علامہ قناریہ می وسجاء وہ البتہ کسی قدر متقل رہے، مگر جب پاؤں میں بیڑیاں اُل دی گئیں اور ایک رات اسی سختی میں گدڑی تو ثابت ہو گیا کہ ان لوگوں کو اپنے عزم و استقلال کی نسبت جو حسن ظن تھا وہ صحیح نہ تھا، صرف امام حنبل و محمد بن نوح اس معرکہ میں ثابت قدم رہے، جس کے صلے میں پانچویں ہجوک طریقہ سے روانہ کئے گئے،

مامون کو پھر معلوم ہوا کہ جن لوگوں نے اس مسئلہ کو تسلیم کر لیا تھا، تقیہ کیا تھا، وہ نہایت برا فروختہ ہوا، اور ان لوگوں کی نسبت حکم دیا کہ آستانہ دولت پر حاضر کئے جائیں، ایک جم غفیر حسین ابو حسان زیاد بن نضر بن شہیل، قناریہ ابو نصر تمار، علی بن مقاتل، بشر بن الولید وغیرہ شامل تھے، پولیس کی حراست میں شام کو روانہ کیا گیا، یہ لوگ رقتہ تک پہنچ چکے تھے کہ مامون کے مرنے کی خبر آئی، جس کا اثر عام مسلمانوں پر جو کچھ ہوا ہو، لیکن ان بکیسوں کے لئے تو یہ ایک نہایت جانفزا مزدہ تھا،

تمام خلفائے بنی العباس کے برخلاف مامون آل علی سے نہایت محبت رکھتا تھا، باغ فک سادات کو واپس دے دیا تھا، آل ہاشم کو عموماً بڑے بڑے ملکی عہدے دیئے، اس عزیزانہ مراعات کو خاندان عباس رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا، یحییٰ بن حسین نے دعوئین میں سے تھے، جب انتقال کیا تو مامون کو ان کے مرنے کا ایسا صدمہ ہوا، کہ شاید کبھی نہ ہوا تھا، خود ان کے جنازہ پر حاضر ہوا، اور دیر تک رنج و غم کی وہ حالت اس پر طاری آئی یہ تمام واقعات کامل بن الاثیر اور تاریخ الخلفاء میں زیادہ تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں،

رہی کہ لوگ دیکھ کر تعجب کرتے تھے، اس واقعہ کے تھوڑے دنوں کے بعد زینت خاتون کا جو تمام خاندان عباس میں نہایت محترم تھیں، ایک عزیز فرزند مرگیا، مامون نے بجائے اس کے کہ جنازہ میں شریک ہوتا، یا خود تعزیت کو جاتا، صالح کو اپنی طرف سے بھیجا کہ عند خواہی کے ساتھ ماتم پر ہی کر آئے اس بے پرواہی نے زینت خاتون کو اس قدر رنج و یاد کیا کہ ان کو عظمت خلافت کا بالکل خیال نہ رہا، اور مامون کی طرف اشارہ کر کے یہ شعر پڑھا:-

سبکناہ و نجسہ نجینا ، فابدی الکیر عن مکتبہ الحید
ترجمہ ۲ ہم نے اسے تیا تو چاندی خیال کیا تھا، لیکن بھٹی نے ظاہر کر دیا کہ رنگ آلود لوہا ہے، پھر صالح سے کہا کہ مامون سے جا کر کہنا:-
دائے مرا بل کے لوٹو! اگر آج بھی بن الحسین ہوتا، تو تو منہ پر دامن رکھ کر جنازہ کے پیچھے دوڑتا جاتا،

یہ عجیب بات ہے کہ مامون کی اس فیاضانہ مراعات کو ہمارے مؤرخین شیعہ بن کا اثر خیال کرتے ہیں، مامون کو بے شبہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہایت پر جوش اور محبت آمیز عقیدت تھی، اس کا لازمی اثر تھا کہ خاندان نبوت کے ساتھ بھی اس کو دلی اخلاص ہو، اس مراعات کا ایک اور سبب تھا جس کو خود مامون نے ایک موقع پر بیان کیا ہے، اس نے

لے یہ مامون کے کیز زادہ ہونے کی طرف اشارہ ہے، لے کامل بن لائفر
ذکر سیرت مامون،

کہا کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانِ خلافت میں ایک بنی ہاشم کو بھی کوئی
 ملکی عہدہ نہیں دیا، عمر رضی اللہ عنہ و عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی اس خاندان کے
 ساتھ کچھ فیاضی نہ کی، لیکن علی رضی اللہ عنہ جب ہوئے، تو عبداللہ بن عباس کو لبرہ
 عبید اللہ کو مین، مہرب کو مگہ، قثم کو بحرین کی حکومت دی، اور آل عباس میں کوئی
 باقی نہیں رہا جس کو حکومت میں کچھ حصہ نہ ملا ہو، ہمارے خاندان پر یہ
 قرض باقی چلا آتا تھا جس کو اب میں نے ادا کیا ہے۔

معاصرِ لطینتین

ہم مختصر طور پر بتانا چاہتے ہیں کہ جس زمانہ میں مامون دنیا کے بڑے بڑے حصوں پر نہایت غفلت و جلال کے ساتھ حکمرانی کر رہا تھا، اس وقت اس کی معاشرِ لطینتین ترقی کے کس پایہ پر تھیں،

انگلینڈ کا تنگ رقبہ سات چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں منقسم تھا، جن کے نام یہ ہیں، کینٹ، سسیکس، ویکس، ایسیکس، نادمبر لینڈ، مرشیا، ایسٹ انگلیا، یہ سب بادشاہ جن کو ریس کہنا چاہئے، آپس میں لڑتے رہتے تھے، اور جو شخص ان میں کسی قدر غلبہ حاصل کر لیتا تھا، اس کو بادشاہ انگلش کا پر فخر لقب ملتا تھا، سٹیمین اگبرٹ (EGBERT) بادشاہ ویکس اپنے تمام حریفوں پر غالب ہو گیا، اور قریباً تمام انگلینڈ میں اس کی فتوحات پھیل گئیں، لیکن قبل اس کے کہ وہ اپنے فتوحات کی بنیاد مستحکم کرے، ڈنيس (DANES) کا حملہ شروع ہو گیا، اگبرٹ نے سٹیمین انتقال کیا، جرمنی، اٹلی، ہنگری، ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں، جن کے لئے سلطنت کا لقب

۱۔ ان مامون کا صحیح تلفظ انگریزی میں یہ ہے:-

(1) KANT. (2) SUSSEX. (3) WESSOX. (4) ESSEX. (5) NORTH ENMBER LAND. (6) M-
-ERGIAT (7) EAST ANGLIA.

نہ تہذیب و نشانیگی کے لحاظ سے موزون تھا، نہ جمعیت و طاقت کے اعتبار سے، شارل مین شاہنشاہ فرانس نے ستیم مین رن ریاستون کو فتح کامل حاصل کرنے کے بعد اپنی حدود حکومت میں داخل کر لیا، اور ایک سلطنتِ عظمیٰ کی بنیاد قائم کی، یورپ کے موزون نے اس کی عظمت و شان کا اعتراف کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُس نے اپنے معاصر ہارون الرشید عظمیٰ سے دوستانہ راہ و رسم پیدا کی، اور سفارت و ہدایا بھیجے فرانس کے موزون نے یہ بھی لکھا ہے، کہ اس سفارت کے جواب میں ہارون الرشید نے جو شاہانہ تحفے بھیجے ان میں ایک گھڑی بھی تھی جس کی کمالِ صنعت پر تمام دربار حیرت زوم ہو گیا، اور فرانس میں گھڑی کا رواج اُسی زمانے سے شروع ہوا، عربی تاریخون میں اس سفارت کا بالکل ذکر نہیں ہے، اور اس وجہ سے سٹرپامر صاحب کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت چونکہ اُس وقت نہایت عروج پر تھی اس لئے اس سے خزیرہ رابطہ قائم کرنے کیلئے یورپ میں یہ قہصے خود ایجاد ہوئے گئے، شارل مین ستیم میں انتقال کر گیا، اسی کے ساتھ عظمتِ سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا،

قسطنطنیہ میں میکل اول میکل دوم و نیوٹلس پیسریکل دوم مامون کے معاصر تھے، یہ خاندان اکثر دولتِ عباسیہ کو خراج کے طور پر کسی قدر سالانہ رقم ادا کیا کرتا تھا، بعض تخت نشینوں نے کبھی کبھی سرتابی کی، مگر عباسیوں نے اپنی قاہرہ فتوحات سے اس گھڑی کا حال کثفِ اجناسِ فتوحِ الادب میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے، عجیب ہے کہ یہ پہلی ایجاد آجکل کی بیتِ اعلیٰ تر قسم کی صنعت کے برابر تھی، اسے دکھوانے ہارون الرشید صنفِ امیرِ صبا مطبوعہ لندن صفحہ ۱۰۱

سے ان کو بتا دیا کہ ان کے حق میں صلح بہر حال جنگ سے زیادہ مفید ہے، تاہم ان کو چاہئے کہ اس موقع پر مامون کی فتوحات پر ایک بار اور نظر ڈالیں، غرض دنیا میں اس وقت جتنی سلطنتیں موجود تھیں، سلطنت عباسیہ سے کچھ بہت نہیں رکھتی تھیں، لیکن خاندان بنی امیہ جو اسپین میں فرمان روا تھا، عباسیہ کا حریف مقابل تھا، حکم بن ہشام جو کثامہ میں تخت نشین ہوا، اور عبدالرحمن اوسط جو کثامہ میں تخت حکومت پر بیٹھا، یہ دونوں اموی خلیفہ مامون کے معاصر تھے اور اگر وسعت سلطنت کے اعتبار سے نہیں تو فتوحات یورپ کے لحاظ سے وہ صحیح طور پر مامون کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے تھے، حکم نے فوج کو بہت ترقی دی اور علم کی نہایت قدردانی کے ساتھ سرپرستی کی، عبدالرحمن اوسط نے یورپ پر بہت سی فتوحات حاصل کیں، اسپین میں بے شمار مسجدیں بنوائیں، خلفائے بنی امیہ میں پہلا تخت نشین ہے، جس نے سلطنت کے اصول و قواعد مضبوط کئے،

ارکین دربار اور ملکی عہدے

ہر سلطنت میں بعض اہل دربار اور عہدہ داران ملک اپنے زورِ لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسا اقتدار حاصل کر لیتے ہیں کہ ان کے کارنامے سلطنت کی تاریخ کا ایک ضروری حصہ بن جاتے ہیں اور اس لئے ان کے عام حالات زندگی پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالنا مؤرخ کا فرض ہو جاتا ہے، اس کے علاوہ ایک بڑا سبب ہے جسکی وجہ سے ہم درباریوں اور عہدہ داروں کا مختصر طور پر تذکرہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں،

خلفائے راشدین کے بعد مسلمانوں میں شخصی حکومت شروع ہو گئی، جس کی بنیاد امیر معاویہ نے ڈالی تھی، اس وقت سے آج تک جہان جہان اسلامی حکومت قائم ہوئی، شخصی اختیارات کے اصول پر قائم ہوئی، جس کا ایک لازمی خاصہ یہ تھا کہ فرمانروا سے وقت کسی عام ملکی قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا، بیعت کے مسئلہ اصول بھی ہمیشہ اسکی ذاتی خواہشوں کے سانچے میں ڈھالے جاتے تھے اسی طرح اس کے نابان سلطنت اور عمال اپنے اپنے اختیارات کی حدود تک گویا خود مختار فرمان روا ہوتے تھے، اس لئے ہم کو اگر کسی عہد کے امن و انصاف کی نسبت کوئی رائے قائم کرنی ہو تو ضرور ہے، کہ سلطان وقت اور عہدہ داران سلطنت کی ذاتی لیاقت اور طریق عمل پر بھی نگاہ ڈالیں، ماموں کے عاملوں اور عہدہ داروں کے حالات لکھنے سے پہلے

مختصر طور پر ہم عددون کے تسین اور ان کے فرائض لکھتے ہیں، اس وقت بڑے بڑے ملکی عہدے جن پر سلطنت کی بنیاد قائم تھی، یہ تھے:-

وزارت، کتابت، قسطنطنیہ، عدالت، ولایت،

وزارت، یہ سب سے بڑا منصب تھا، اور حق یہ ہے کہ علیٰ طور سے وزیر اعظم کے اختیارات، بادشاہ کے اختیارات سے زیادہ وسیع اور با اثر ہوتے تھے،

وزارت کے مختلف درجے تھے اور ہر صیغہ کے وزیر الگ الگ مقرر تھے، مثلاً وزیر القلم، وزیر الحرب، وزیر الخراج، ان سب سے بالاتر وزارت اعظم کا منصب تھا، جو ذوالریاستین بنی وزیر الحرب و القلم کے معزز خطاب سے مخاطب ہوتا تھا، اسی رعایت سے اس کا امتیازی پیرہ جس نیزے پر آویزان ہوتا تھا اس کے دو پھل ہوتے تھے،

کتابت، کاتب کا رتبہ عظمت اور سرخ کے اعتبار سے قریباً وزیر کے رتبہ کے ہم پلہ تھا، وہ تمام فرامین، احکام، توقیعات، سلطنتیہ غیر کے معاہدے اپنی خاص عبارت میں لکھتا تھا، جن پر وہ اپنے دستخط ثبت کرتا تھا اور دونوں کناروں پر سرخ روشنائی سے شاہی مہر لگاتا تھا، اس کے علاوہ ان تمام عیوضوں پر جو ہر روز ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ مختلف مقاصد کیلئے بادشاہ کی خدمت میں بالذات یا بواسطہ گذرانتے تھے، بادشاہ کی ہدایہ سے نہایت مغفراور یلین عبارت میں مناسب احکام لکھتا تھا، یہیں بقدر کمال ہم پہنچایا گیا تھا، کہ جعفر برکی کی عام توقیعات بازار میں ایک ایک اشرفی کو بیتی تھیں اور فن انشا کے شائق بڑے شوق

سے مول لیتے تھے،

قضا، قاضی جس کو جج و جسٹس کہا جاسکتا ہے، اس کو فصلِ مقدمات کے علاوہ تیمون اور مجبوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام، مفلسوں کی خبرگیری، وصیتوں کی تمین، بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو)، اس قسم کے کام سپرد تھے، معدل، دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا، اس کے پاس ایک رجسٹر ہوتا تھا جس میں فقہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے، مقدمات کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار و عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اس کے رجسٹر پر ہوتا تھا، اس کے علاوہ عام حقوق اور شہ جائد ادون و قرضوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا، اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اسی کے دفتر میں ہوتی تھی، یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا اور اس لئے نہایت مشہور و استیبار اور ثقہ لوگ اس منصب کیلئے انتخاب کئے جاتے تھے،

محاسب، کو ان باتوں کی خبرگیری رکھنی پڑتی تھی، بازاروں، یا جمعہ عام میں کوئی امر خلافِ شریعت نہ ہونے پائے، جانوروں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لاداجائے، گشتی میں زیادہ آدمی سوار نہ ہونے پائیں، راستہ پر یا سڑک پر جو مکانات گرنے کے قریب ہوں، ان کو ان کے مالکوں سے کہ کر گروادے، جو عملیں ڈکون پر زیادہ سبھی کرتے ہوں، ان کو سزا دے کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھنے پائے محاسب کے ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے تھے، اور وہ بازاروں اور گلی کو چوں میں گشت کرتا رہتا تھا،

ولایت، والی یا عامل علی اختلاف مراتب کلکٹر، کسٹرن، سٹنٹ گورنر،
اور بعض حالتوں میں گورنر کے برابر ہوتے تھے؛

مامون کے دربار میں جو لوگ یکے بعد دیگرے وزارت اعظم کے منصب
پر ممتاز ہوئے ان کے نام یہ ہیں، فضل بن سہل، حسن بن سہل، دیہ دونون حقیقی،
بھائی تھے، احمد بن ابی خالد احو، ثابت بن کھلی، محمد بن یزید دار، لیکن وزارت
اعظم کا اصلی جاہ و جلال فضل بن سہل کے دم تک قائم رہا، اور شاید اس کے برابر
تخواہ بھی یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار کسی اور کی نہیں مقرر ہوئی، اسی بنا پر بعض
مؤرخوں نے خیال کیا ہے کہ فضل کے بعد یہ عہدہ توڑ دیا گیا، اور حسن وغیرہ جو
وزراء مشہور ہیں دراصل کاتب کا منصب رکھتے تھے،

مامون کے
وزراء

فضل، نسباً و مذہباً مجوسی تھا، اور ۱۹۰ھ میں مامون کے ہاتھ پر اسلام
لایا تھا، جعفر برکی نے ہارون الرشید کی خدمت میں اس تقریب سے اس کو
پیش کیا کہ شہزادہ مامون کی صحبت کے لائق ہے، لیکن جب ہارون نے
امتحاناً دربار میں طلب کیا، تو شاہانہ عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ فضل حیرت زدہ
رہ گیا، اور آداب و سلام کے معمولی الفاظ بھی ادا نہ کر سکا، ہارون نے متعجبانہ
جعفر کی طرف دیکھا، فضل نے بڑھکر عرض کی ”امیر المؤمنین، غلام کی سعادت کی
یہ بڑی دلیل ہے کہ آقا کی مہبت سے متاثر ہو“، ہارون پھر ک اٹھا، اور جعفر کے
انتخاب کی تعریف کی، فضل شہزادگی کے زمانے میں مامون کا ندیم خاص
رہا، اور چونکہ ابتدا میں اسی کے پرزور ہاتھوں نے خلافت کی کشتی ڈوبنے

فضل کی تخواہ
نہیں لاکھ رہے
ماہوار تھی

لے ”تمام عہدوں کی تفصیل مقدمہ بن خلدون میں مورخانہ طور سے لکھی ہے،

سے بچالی تھی، مامون پر نہایت محبط ہو گیا تھا، اور دربار میں کسی شخص کو اس کی مخالفت کا یا ر نہ تھا، اس خود پرستی کے سوا فضل میں اور تمام خوبیاں یقین، نہایت فیاض، مدبر، فرزانہ، علم دوست تھا،

بڑے بڑے مشہور شعراء مثلاً صریح النوائی، ابراہیم صولی، ابو محمد جوفن انشا کے بڑے ترقی دینے والے تھے، اس کے دربار میں حاضر رہتے تھے، چونکہ فیاضی کے ساتھ عام طور پر حاجت روا سے خلق تھا، ہر روز حاجتمندوں کا ایک بازار لگا رہتا تھا، چنانچہ اس نے گھبرا کر تمامہ بن اشترس سے کہا میں ان لوگوں سے نہایت تنگ آ گیا ہوں، تمامہ نے کہا، آپ جس پایہ پر ہیں، اس سے آرائیں تو ایک شخص بھی آپ کو تکلیف دینے نہ آئے گا، اس مؤثر فقرے نے اس کی فیاضی کو پہلے سے بہت زیادہ کر دیا، ایک شخص نے اس کو ایک رقعہ لکھا، جس میں کسی کی چلی کھائی تھی، فضل نے اس کے ماشیہ پر لکھ دیا کہ ”میں غمازی کے قبول کرنے کو غمازی سے بدتر سمجھتا ہوں کیونکہ غماز صرف راستہ بتاتا ہے، اور قبول کرنے والا خود اس پر چلتا ہے، فضل علم نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا، نجوم کا علم مصطلح معنوں میں صحیح ہو یا غلط، مگر فضل کی چند پیشین گوئیاں تاریخی شہادتوں سے ایسی صحیح ثابت ہو گئی ہیں کہ حسن اتفاق کی اس سے عجیب تر مثال نہیں مل سکتی، سلسلہ میں مامون کے اشارہ سے قتل کیا گیا، اس کے استبا میں ایک صندوق نکلا، جس میں ایک حریر کے ٹکڑے پر یہ عبارت اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ فضل نے اپنی نسبت یہ فیصلہ

کیا ہے، کہ اڑتالیس برس زندہ رہے گا، پھر آگ اور پانی کے درمیان قتل کیا جاوے گا، چونکہ وہ حمام میں مارا گیا تھا، اس لئے اس کی پیشینگوئی پورے طور سے صحیح تسلیم کی گئی؛

حسن بن سہل، پہلے فارس، اہواز، بصرہ، کوفہ میں کاغور نامی مقرر ہوا تھا، فضل کے قتل ہونے کے بعد وزارت کے منصب پر ممتاز ہوا، اس کی قدر شناسی اور فیاضیوں کے فسانے عموماً مشہور ہیں، بودان اپنی بیٹی کی شادی جس شان و شوکت سے کی، اس کو مامون کے حالات میں دیکھنا چاہئے،

نہایت فصیح و بلیغ اور تکتہ شناس تھا، اس کے دلاویز فقرے اور پرزور بلند تحریریں ادب کی تصنیفات میں اکثر مثلاً لا پیش کی گئی ہیں۔

عام لوگوں کے ساتھ نہایت لطف و محبت سے پیش آتا تھا، اور داناؤں کے حال پر اذہیں توجہ رکھتا تھا، لوگوں کی سفارش کرنے پر اور تعصیرات کے معاف کرانے میں اس کو ایک عجیب دلچسپی تھی، ایک شخص نے کچھ جرم کیا تھا، حسن نے اس کو شفاعت کا رقعہ لکھ دیا، وہ نہایت شکر گزار ہوا، اور احسان مندی کے جوش میں دیر تک شکرے کے الفاظ ادا کئے، حسن نے کہا، شکر گزار می کی کیا بات ہے، شفاعت کرنا ہم لوگ جاہ و عہد کی زکوٰۃ سمجھتے ہیں، وہ اکثر کہا کرتا تھا، اگر قیامت میں جس طرح مال کی زکوٰۃ سے سوال ہوگا، قدر و منصب کی زکوٰۃ کی بھی پرسش ہوگی۔

۱۔ فضل حسن کے حالات تاریخ بن خلکان میں کسی قدر تفصیل سے مذکور ہے،

افسوس ہے کہ حسن نے وزارت سے کچھ زیادہ عرصہ تک حظ نہیں اٹھایا
 فضل کے قتل کا اس کو ایسا صدمہ پہونچا تھا کہ رات دن کے رونے اور فریاد
 کرنے سے غفل اٹھو اس ہو گیا، اور آخر یہاں تک نوبت پہونچی کہ پاؤں میں
 بیڑیاں پہنا کی گئیں ۳۳۳ م میں بمقام حرس وفات کی،

احمد بن ابی خالد احوال حسن بن سہل کی درخواست پر اس کا قائم
 مقام مقرر ہوا۔ تھاہون نے جب اس کو مستقل کرنا چاہا، تو اس نے انکار کیا
 اور کہا کہ جو خدمت مجھ سے لی جائے میں حاضر ہوں، لیکن وزارت کے لقب
 سے معاف رکھا جاؤں، مامون نے چونکہ اس کی لیاقت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا
 یہ درخواست قبول نہ کی اور خلعت وزارت عطا کیا، احمد نے نہایت لیاقت
 اور عظمت و شان کے ساتھ وزارت کی، مامون بھی اس کی نہایت عزت
 کرتا تھا، ایک بار کسی نے عرضی دی کہ وزیر عظم احمد کھانے کا بہت شائق
 ہے، اور جسکی دعوت کھالتا ہے، مقدمات میں خلاف انصاف اس کی
 طرفداری کرتا ہے، مامون نے اس شکایت پر اگر کچھ سنا لیا، تو یہ کیا کہ
 تنخواہ کے علاوہ ہزار درہم روزانہ احمد کے دسترخوان کے لئے مقرر کر دیئے،
 احمد کی وزارت ختم ہونے کے ساتھ مامون کی خلافت کا زمانہ بھی قریباً ختم
 ہوتا ہے، باقی اور لوگ جو برائے نام وزیر کہلائے، ان کی چند روزہ اور
 گنم وزارت کوئی تائیخی اثر نہیں رکھتی، اور اس لئے ان کے حالات سے
 اگر ہم قطع نظر کریں تو شاید ناموزون نہ ہوگا،

کتاب، مامون کے دربار میں جو لوگ اس معزز منصب پر مقرر ہوئے
اپنے فن میں بے مثل و یگانہ روزگار تھے، عمرو بن سعد التوفی سلمہ بہت
بڑا نامور فاضل تسلیم کیا گیا ہے، بڑے سے بڑے مضمون کو مختصر لفظوں میں اس خوبی
سے ادا کرتا تھا، کہ مضمون کا اصلی اثر اور زیور پورا قائم رہتا تھا، احمد بن یوسف کا
بیان ہے کہ ایک بار میں مامون کی خدمت میں حاضر ہوا، وہ ایک خط پڑھ رہا
تھا، اور عجیب محویت کے عالم میں تھا، بار بار پڑھتا تھا، اور جھومتا تھا، ہاتھ سے
رکھ دیتا تھا، اور بھڑاٹھا لیتا تھا، مجھ کو دیکھا تو کہا، "امیر المومنین ہارون الرشید فرمایا
کرتے تھے، بلاغت اس کا نام ہے، کہ نہایت مختصر لفظوں میں مطلب ادا
ہو، اور مضمون کا اصلی زور اور اثر قائم رہے، امیر المومنین نے جو فرمایا تھا، اس خط
نے آنکھوں سے دکھا دیا، یہ لکھ کر مامون نے خط کی عبارت پڑھ کر سنائی جو
فوج کی باقی تنخواہ کی نسبت ایک شکایت آمیز عرضی تھی، خط کے خاص الفاظ
یہ ہیں: "کتابی الی امیر المومنین ومن قبلی من الاحباد والقواد فی الطاعة
والانقیاد علی احسن ما یکن علیہ طاعة حنیفا خیرت علیا^{تقم}
واختلت احدا لہم....." یعنی میں امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں
اور فوج و افسران فوج اطاعت اور انقیاد کے اس عمدہ درجے پر ہیں،
جہاں تک ایک ایسی فوج کا ہونا ممکن ہے، جس کی تنخواہیں نہ ملی ہوں، اور
تباہ حال ہو رہی ہوں۔"

مامون کا دوسرا کتاب احمد بن یوسف فن بلاغت میں اس درجہ کا

مسلم الثبوت استاد تھا کہ اس زمانہ میں فضل و کمال کی اس ترقی کے ساتھ بھی کوئی شخص اسکی ہمہری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا، طاہر بن احسین نے مامون کو امین کے قتل کا جو خط لکھا تھا، اور جو اختصار و حسن و ادب و بند خیالی کے لحاظ سے ضرب المثل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے، اسی احمد بن یوسف کا نتیجہ طبع تھا، وزیر احمد احوال اکثر مامون کے سامنے اس احمد بن یوسف کا تب کا تذکرہ نہایت متعرف کے ساتھ کیا کرتا تھا چنانچہ مامون نے اس کو دربار میں طلب کیا، احمد نے آداب و تسلیم کے بعد اس فصاحت و لطفت سے گفتگو کی کہ مامون حیران رہ گیا اور کہا ”کمال تعجب ہے کہ احمد آج تک اپنے کوچہ پیا کیونکر سکا، علامہ ابو اسحق حسری نے زہر الاداب میں بہت سے اس کے لطیفے اور فصیح و بلیغ خطوط و اشعار نقل کئے ہیں ہم اس موقع پر صرف ایک شعر پر اکتفا کرتے ہیں ہشعرا

اذا ما التقينا والعين لناظر
فالسناحرب و البصا سناقم

ترجمہ، جب ہم محبوب سے ملتے ہیں تو زبانیں لڑتی ہیں یعنی باہم شکایت کے دفتر کھولتے ہیں، اور نگاہیں صلح کر لیتی ہیں،

قضاۃ، ممالک و محروسہ میں قضاۃ کا جو بہت بڑا محکمہ تھا، اس کا صدر مقام دار الخلافۃ بغداد تھا، اور افسر صدر و قاضی القضاۃ کے لقب سے مخاطب ہوتا تھا، اس بلند منصب پر یکے بعد دیگرے دو شخص ممتاز ہوئے، یحییٰ بن اکثم و احمد بن ابی داؤد یحییٰ بن اکثم حکومت کی غفلت و جاہ کے ساتھ پیشوائے مذہبی تسلیم کئے گئے ہیں ان کی جلالت و شان کے لئے یہ امر کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی فن حدیث میں ان کے شاگرد تھے، قاضی یحییٰ کے ذاتی کمال اور پولیٹیکل قیادت

نے ان کو وزیرِ عظم کے رتبہ تک پہنچا دیا تھا، دفترِ وزارت کے تمام کاغذات پہلے ان کی نگاہ سے گزرتے تھے، تب سنبھول پاتے تھے، انکی تقرری کی ابتداء اس طرح ہوتی کہ مامون نے ایک خالی شدہ عہدہ تضا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا، امیدواروں میں یہ بھی پیش کئے گئے، اور چونکہ کر یہ منظر تھے مامون نے حقارت آمیز نگاہ سے ان کی طرف دیکھا، یہ سمجھ گئے، اور عرض کی، کہ اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر، ورنہ اصلی لیاقت کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے، مامون نے امتحان پوچھا کہ ایک میت نے والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں، پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے درناز باقی رہے، ترکہ کو بکر تقسیم ہوگا، یحییٰ نے کہا میت مرد ہے یا عورت؟ مامون اس سوال ہی سے سمجھ گیا، کہ قاضی یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے، جب یہ بصرہ کے قاضی مقرر ہو کر گئے، تو ان کا بن کل بس برس کا تھا، لوگوں نے ان کی کم سنی سے تعجب کیا، اور ایک شخص نے خود ان سے پوچھا کہ حضور کی عمر کس قدر ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ عتاب بن اسید کی عمر سے جن کو رسول اللہ صلعم نے مکہ معظمہ کا قاضی مقرر کیا تھا، زیادہ ہے، متعہ کی نسبت انھوں نے مامون سے گفتگو کی تھی، اس کو ہم مامون کے حالات میں لکھ آئے، مامون کمالِ قدردانی سے ان کو خود اپنے تخت پر جگہ دیتا تھا، فقہ میں انکی تصنیفات نہایت اعلیٰ رتبہ کی ہیں، فقہائے عراق کی رد میں ان کی ایک کتاب جسکا نام تنبیہ ہے ایک مشہور کتاب ہے،

لطیفہ، قاضی محی کسی قدر حسن پرستی کا چسکا بھی رکھتے تھے، ایک بار مامون نے امتحاناً چند خوبصورت اور پری پیکر غلاموں کو حکم دیا کہ محب میں اٹھ جاؤں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھپڑو۔ غلام شوخیان کرنے لگے، تو قاضی صاحب نے ان کی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا، ”ظالمو! تم نہ ہوتے تو ہم لوگ بکے مسلمان ہوتے“، مامون پردے سے یہ گفتگو سن رہا تھا، یہ شعر پڑھتا ہوا باہر نکلا:-

دکنا نرجب ان نرى العدل طاهراً فاعقبنا بعد الرجاء قنوط

متی نعلم الدنيا ویصلو اهلها وقاضی تضاۃ المسلمین یلوط

لطیفہ، مامون کے زمانے میں ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا، مامون نے قاضی محی سے کہا، آؤ چیکے چل کر اس کا حال دریافت کریں، دونوں معمولی لباس پہنکر اس کے پاس گئے، اور پوچھا، آپ کا معجزہ کیا ہے، اس نے کہا، مجھ کو خدا کی طرف سے الہام ہوتا ہے، مامون نے کہا، اس وقت بھی کوئی وحی اتری ہے، اس نے کہا ”نہیں“، یہ الہام ہوا کہ دو شخص تم سے ملنے آتے ہیں، ایک بادشاہ ہے اور دوسرا انتہا درجہ کا شاہد باز، مامون بے ساختہ سنہس پڑا، اور چلا اٹھا، واللہ! شہدا انک لہ رسول اللہ، ان بات کو ان بزرگوں کی بے تکلفی اور رنگین طبعی کا اقتضا سمجھنا چاہئے، ورنہ قاضی صاحب کے زہد اور اتقا، وودیع میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، اس بحث کے متعلق ابن خلدون نے جو لکھا ہے، اکتہ سخی کی داد دی ہے، قاضی محی نے ۲۲۲ھ میں ۸۳ برس کی عمر میں انتقال کیا،

قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد نہایت بڑے فقیہ، اصولی، متکلم، شہر
تھے و جبل خزاعی نے جو مامون کے عہد کا مشہور شاعر ہے، کتاب الشعراء میں انکا
ذکر کیا ہے، ایک دن قاضی یحییٰ بن کھتم کے ہاں فقہاء، علماء کا مجمع تھا، یہ بھی
اُس جلسہ میں موجود تھے کہ شاہی چوہدار آیا، اور کہا امیر المؤمنین مامون نے قاضی
کو منع تمام حاضرین و بارین طلب کیا ہے، یہ پہلا موقع تھا کہ قاضی احمد کو دربار
میں رسائی ہوئی، مامون نے ان سے علمی بحثیں کیں، قاضی احمد کی باری آئی
توان کی برجستہ گوئی اور طباعی سے متعجب ہو کر نام و نسب پوچھا اور حکم دیا کہ
آج سے علی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہو کرین، قاضی احمد سے پہلے دربار کا یہ آئین
تھا کہ جب تک خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے، کوئی شخص گفتگو کا مجاز نہیں تھا،
قاضی احمد پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے اس جابرانہ قاعدے کو توڑا اور حق یہ ہے
کہ جس آزادی اور دلیری سے وہ اپنے فرائض ادا کرتے تھے، شخصی حکومتوں میں
اس کی بہت کم مثالیں مل سکتی ہیں خلیفہ معتمد بائد کی سطوت و قہر سے تمام
دربار کا پناہ تھا، مگر قاضی احمد جو چاہتے تھے کہتے تھے، اور معتمد کو سننا پڑتا تھا، معتمد
نے جب برکی کے قتل کا حکم دیا، تو دربار میں سننا ہو گیا، اور اس کی غضبناک
صورت دیکھ کر سب کے حواس جلتے رہے، محمد برکی چھلے پر بٹھایا گیا، اور جلاد
نے تلوار کو جنبش دی، قاضی احمد نے بڑھکر کہا، آپ قتل تو کرتے ہیں مگر اس کے
لے مامون کا بھائی تھا، اور اس کے بعد تخت خلافت بر بیٹھا، بڑی عظمت و اقتدار
سے حکومت کی، خاندان عباسیہ کی قوت اور عظمت جس کے افسانے مشہور ہیں اسی
کے عہد تک قائم رہی، پھر خلافت بر اسے نام رہ گئی تھی،

مرنے کے بعد اس کا مال و اسباب آپ کیونکر لے سکتے ہیں معتمد نے نہایت طیش میں آکر کہا ”مجھ کو اس کے مال لینے سے کون روک سکتا ہے“ قاضی احمد نے کہا ”خدا اور اُس کا رسول، کیونکہ شرعاً مال وراثت کو مل سکتا ہے، اور جب تک آپ اس کے قتل کو جائز نہ ثابت کر دیں، وراثت وراثت سے محروم نہیں ہو سکتا،“ قاضی احمد نے یہاں تک مجبور کیا کہ معتمد آخر اس ارادے سے باز رہا،

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ قاضی احمد کو آتے دیکھ کر درباریوں سے کہتا تھا کہ قاضی صاحب آکر دنیا بھر کی سفارشیں اور لوگوں کی عرضیاں پیش کریں گے میں ہر گز ان کی سب خوشبین منظور نہیں کر سکتا، لیکن وہ اپنے زورِ تقریر اور حسنِ ادا سے جو کچھ چاہتے تھے منظور کرالیتے تھے مذہباً معتزلی تھے، شیعہ میں خلیفہ متوکل باللہ نے ان کو عہدہ قضا سے معزول کیا اور ان کی اولاد سے ایک لاکھ ساٹھ ہزار اشرفیان تاوان کے طور پر وصول کیں، ۱۲۱۱ھ میں انکا انتقال ہوا،

گورنر و لفٹننٹ، عاملوں کے طبقہ میں سے خاص خاص شہر کے عامل و دوالی جو کلکٹر کے مساوی اہمیت رکھتے جاسکتے ہیں بشمار تھے، اور گو ہم ان کا مفصل حربہ نہیں مرتب کر سکتے تاہم جہاں تک ہم معلوم کر سکے ہیں اُس سلسلے میں غیر مذہب و اے بہت کم داخل تھے، بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ بالکل نہیں تھے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس عہدے کے ساتھ عموماً فوجی خدمت

لے عامہ و انشوران، مصری و تائیخ بن خلکان میں قاضی احمد کا نہایت مفصل تذکرہ ہے،

شامل ہوتی تھی اور دوسرے مذہب و اسکے اس خدمت کو پسند نہیں کرتے تھے، یا مسلمانوں کو خود ان پر اعما د نہیں ہوتا تھا، قدیم اسلامی حکومتوں میں عیسائی یہودی وغیرہ قوموں کو جو عہدے ملتے تھے، وہ زیادہ تر دفتر خراج و خزانہ و سرکاری دکتابت کے عہدے تھے،

اس عہد تک مسلمانوں میں اس قدر آزادی کا اثر باقی تھا کہ صوبہ یا ضلع کا والی جابرانہ حکومت کرنا چاہتا تھا، تو عام رعایا علانیہ ناراضی کا اظہار کرتی تھی، اور اگر وہ باز نہیں آتا تھا تو متفق ہو کر اس کو نکال دیتی تھی۔ ہشتمین میں جب عبداللہ (ایک عباسی شہزادہ تھا) مصر کا گورنر مقرر ہوا گیا، اور رعایا پر سختی کی تو لوگوں نے ہنگامہ برپا کر دیا، اور نہایت ذلت کے ساتھ مصر سے اس کو نکال دیا، مامون کی تاریخ خلافت میں اس قسم کی اور بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ مامون کے عہد میں جو لوگ لفٹنٹ یا گورنر مقرر ہوئے، ان میں طاہر بن حمیرہ

سری بن حکم، عبداللہ بن السری، عبداللہ بن طاہر، حسن بن سہل نہایت نامور اور مدبر تھے، اور خصوصاً طاہر کا خاندان تو اقتدار کے اس درجے تک پہنچ گیا تھا کہ مامون کے بعد خراسان میں مستقل حکومت کی بنیاد قائم کر لی، عبداللہ بن طاہر شجاعت اور تدبیر کے علاوہ نہایت بڑا ادیب، محدث، شاعر، موسیقی دان تھا۔ اس کی فیاضیوں کے سامنے مامون کی دریا دلی بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتی، جس زمانہ میں وہ مصر کا گورنر تھا، ایک دن کو ٹھٹھے پر چڑھا، دیکھا تو لوگ کھانا پکانے لئے آگ جل رہے ہیں، حکم دیا کہ سب کیلئے کھانا کپڑا مقرر کر دیا جائے۔ یہ کل ہزار آدمی تھے اور جب تک عبداللہ زندہ رہا، ان لوگوں کی اس کی

سرکار سے وظیفہ ملتا رہا، مصر داخل ہونے سے پہلے راہ میں جس قدر اس نے خیرات کی، اس کا اندازہ ایک کروڑ درہم سے زیادہ کیا گیا ہے، ابو تمام طائی جس کی کتاب الحماۃ آج تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے اسی کے دربار کا شاعر تھا، تمام خاندان شاہی اس کی دعبد اللہ بن طاہر کی انہایت عزت کرتا تھا، سلمہ میں جب وہ اس سامان سے بغداد میں داخل ہوا، کہ شام موصل وغیرہ میں جن لوگوں نے علم و بناوت بلند کئے تھے پابزنجیر اس کے جلو میں ساتھ تھے، تو تمام بغداد اور خاندان خلافت اور خود مقسم باللہ اس کے استقبال کو نکلا، مرنے سے پہلے بیس لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کرا دیئے، ان تمام معارف پر جب مر چا کر کروڑ درہم خاص اس کے خزانے میں موجود تھے۔

لے نجوم طاہرۃ فی تاریخ مصر والقاہرہ میں، عبد اللہ بن طاہر کا مفصل ترجمہ لکھا ہے علامہ ابو الفرج اصفہانی نے عبد اللہ کی بیاخت علیٰ مکسہ بنی، موسیقی وانی کے متعلق جو واقعات لکھے ہیں ان میں اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے،

مامون کے عہد کے اہل کمال

مؤرخ کا یہ ضروری فرض ہے کہ جس عہد کا حال لکھے اس زمانہ کے اہل فضل و کمال کا بھی تذکرہ کرے جس سے ملک کی تہذیب و ترقی اور فرمان روبرو وقت کی علمی فیاضیوں کا اندازہ ہو سکے، لیکن بغداد کی تاریخ میں اس فرض کو اگر کوئی ادا کرنا چاہے، تو اصل کتاب کے علاوہ کئی جلدیں طیار کرنی پڑیں گی، مامون کا مد بلاکبری و شاہجہانی دربار نہیں ہے، کہ دانش اندوزانِ دولت کے لئے آئین اکبری و شاہجہان نامہ کے چند صفحے کافی ہوں،

مامون کی حکومت بغداد سے لیکر شام، فریقہ، ایشیائے کوچک، ترکستان، خراسان، ایران، سندھ تک پھیلی ہوئی ہے، اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ میں علمی کارخانے کھلے ہوئے ہیں، جن کا صدر مقام اور اصلی مرکز دارالخلافہ بغداد ہے،

اس زمانہ کی وسعتِ تعلیم کا اس حکایت سے اندازہ ہو گا کہ جب علامہ نصر بن شہیل نے مامون کی قدردانی کا شہرہ سنکر سبصرہ سے خراسان جانے کا قصد کیا تو ان کی مشایعت کے لئے جو لوگ شہر سے نکلے ان کی تعداد قریباً تین ہزار تھی جن میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو محدث، یا نحوی یا لغوی یا عروسی یا اصولی کے معزز لقب سے ممتاز نہ ہو، امام بخاری اسی زمانہ میں موجود تھے

اسے تاریخ ابن خلکان، تذکرہ علامہ نصر بن شہیل،

ان کی کتاب جامع صحیح خود ان سے جن لوگوں نے پڑھی وہ تعداد میں نو ہزار سے کم نہ تھے،

تایخ میں اگر کوئی زمانہ اہل کمال کے پیش کرنے پر ناز کر سکتا ہے، تو مامون کا عہد حکومت اس فخر میں سب سے مرجع نابت ہوگا، فقہا و محدثین میں سے یحییٰ ابن معین، امام بخاری، محمد بن سعد کاتب واقفی، ابن علیہ یفیان بن عیینہ، عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ القطان، یونس بن بکر، ابو طیمہ الجلی، شاگرد امام ابو حنیفہ، اسحق بن الفرات قاضی مصر، ابن زیاد اللؤلؤی شاگرد امام ابو حنیفہ، حماد بن اسامہ، حافظ بن ہشام، روح بن عباد، ابو داؤد الطیالسی،

غازی بن قیس شاگرد امام مالک، امام واقفی، ابو حسان زیاد بن محمد بن نوح الجلی، علی بن ابی مقاتل یہ وہ لوگ ہیں کہ آج مذہبی علوم کے ارکان انھیں کی روایتوں پر قائم ہیں، اور خصوصاً امام شافعیؒ و امام احمد بن حنبلؒ کا تو یہ پایہ ہے کہ اسلامی دنیا کے بڑے بڑے حصوں میں انھیں کے اجتہادی مسائل گیارہ سو برس آج تک مذہبی قانون بنے ہوئے ہیں، ان تمام فقہا و محدثین کی تصنیفات مامون کے عہد خلافت کی وہ علی یادگار ہیں جن کی نظیر کوئی دوسرا زمانہ مشکل لا سکتا ہو، ابو ذہیل و ثمامہ بن اثرس جو مامون کے مقرب خاص اور ندیم تھے، فرقت

ہذلیہ اور ثمامہ کے بانی ہیں، ابو ذہیل نے مذہب اعتزال میں دس نئے اصول اضافہ کئے جن میں سے ایک یہ ہے کہ جو شخص غور کرنے کے بعد خدا کو نہ جان سکا، اگر خدا کا انکار کرے تو معذور ہے، اور اس پر عذاب نہ ہوگا، علیہ السلام میں فرقہ نسطور یہ کا جو بانی ہے وہ مامون ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور

حکیم تھا جس کا نام تسطور تھا،

اس عہد میں خیالات کی وسعت اور متعدد بانیان مذہب کا پیدا ہونا زیادہ تر اس آزادی کا اثر تھا جو مامون نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں عام لوگوں کو دے رکھی تھی، کیونکہ ہر ایک مسئلہ خلق قرآن کے اس نے مذہبی آزادی کو کبھی روکنا نہ چاہا، وہ خود معتزلی یا شعی تھا، لیکن اس کے دربار میں قدری جہمی اور تمام دوسرے مذہب والے بھی نہایت عزت و وقار کے ساتھ بار پاتے تھے، اس کی شاہانہ فیاضیاں ہر فرقہ پر ایک نسبت کے ساتھ مبذول رہتی تھیں،

مامون کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہرون اور کتب حکمت کے مترجمین کا جو گروہ تھا ان میں سے مشہور لوگ یہ ہیں جنہیں بن اسحق عیسائی، یسوع عیسائی، قسطن بن لوقا عیسائی، یوحنا ماسویہ عیسائی، ابن البطریق عیسائی، یعقوب کندی عیسائی، ماثار اللہ ہودی و وہاب ہندو، جریل کمال، حجاج بن یوسف کوئی ابو حسان سلمہتم بیت الحکمة، ابو جعفر یحییٰ بن عدی، محمد بن موسیٰ بنجیم، محمد بن موسیٰ خوافی، محمد بن موسیٰ، حسن بن موسیٰ، احمد بن موسیٰ، علی بن عباس، احمد ابو ہری، یحییٰ بن ابی المنصور، حجاج بن المطر، عیش اکحاسب، احمد بن کثیر، فرغانی مصنف "مغل الی علم ہیئتہ الافلاک، عبد اللہ بن سہل بن قوجبت، سہل بن ہارون، خالد بن لہ میں نے یہ روایت عبد الکریم شہرستانی کی نقل سے نقل کی تھی، لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ تسطور اسلام سے پہلے گزرا ہے، ابن الاثیر نے عبد الکریم رجبیہ کیا ہے کہ اس نے ایسی بدیہی غلطی کی،

ابو عبیدہ نخعی، انفر بن شہیل المتوفی سنہ ۱۰۰ یربیدی لغوی، کثوم عتابی، ابن الاعرابی،
 ثعلب نخعی، ابو عمرو الشیبانی، خفش نخعی، طرب نخعی المتوفی سنہ ۱۰۰ جو مامون کے
 ہم عصر اور اکثر اس کے خوانِ کرم سے فیضیاء تھے، ان لوگوں نے فنِ ادب و عربیت کو
 معراجِ کمال تک پہنچا دیا، آج جس قدر دنیا میں عربی ادب کی تصنیفات موجود
 ہیں انہیں کی تحقیقات اور روایتوں سے مالا مال ہیں، اور حق یہ ہے کہ اگر ان کا
 واسطہ بیچ سے اٹھا دیا جائے تو خود ان فنون کی بنیاد قائم نہ رہیگی،

فرار صرغ علم نحو بلکہ لغت، فقہ، نجوم، طب، آیام العرب میں بھی کمال دیکھتا
 تھا ثعلب کا قول ہے کہ اگر فرار نہ ہوتا تو آج علم عربیت نہ ہوتا، فرار کی بہت سی تصنیفات
 ہیں جنکے صفحوں کی مجموعی تعداد قریباً چھ ہزار ہے، سنہ ۱۰۰ میں وفات پائی،

صمعی بصرہ کا رہنے والا تھا، عربی علم لغت قریباً ایک خنس اسی کی روایت سے
 مدون ہوا ہے، اور ہر قسم کے اشعار ایک طرف، بارہ ہزار صرف رجز کے شعرا دتھے،
 ابو عبیدہ و صمعی ہمزبان اور علوم عربیہ میں حریف مقابل سمجھے جاتے تھے، ایک بار دونوں
 فضل بن الربیع وزیر امین الرشید کے پاس حاضر تھے فضل نے صمعی سے پوچھا کہ
 ”تم نے گھوڑے کے اوصاف میں جو کتاب لکھی ہے کتنی جلدوں میں ہے“ صمعی
 نے کہا ”صرف ایک جلد“ ابو عبیدہ سے پوچھا تو اس نے بڑے غر سے کہا

”میری کتاب پچاس جلدوں میں ہے“ صمعی نے فضل سے کہہ کر ایک گھوڑا منگوایا
 اور اس کے ایک ایک عضو پر ہاتھ رکھ کر اس کے متعلق عرب کے اشعار پڑھتا
 گیا، ابو عبیدہ سے جب فرمائش کی گئی کہ اس طرح وہ بھی ہر عضو کے متعلق اشعار سنائے
 تو اس نے انکار کیا، فضل نے وہی گھوڑا صمعی کو انعام میں دیا، صمعی کا بیان ہے کہ جب

مین ابو عبیدہ کو چھیڑنا چاہتا تھا، تو اسی گھوڑے پر سوار ہو کر اس سے ملنے جاتا تھا،

مامون کے وزیر جن بن سہل نے بھی اپنے دربار میں ابو عبیدہ و صمعی کو طلب کیا تھا اور صمعی کی قوت حافظہ پر جس کا اس وقت ایک عجیب طریقہ سے امتحان لیا گیا، تمام دربار محو حیرت ہو گیا، صمعی کی بہت سی تصنیفات بین جن میں سے ۳۵ کتابوں کا نوکر علامہ ابن خلکان نے کیا ہے، ۱۱۳۸ء میں وفات پائی،

یزیدی مامون کا استاد تھا، ابن ابی العتاہیہ نے ادب کے متعلق اس کے لکچر جمع کئے جو تخمیناً دس ہزار ورق ہیں، یزیدی کے پانچ بیٹے تھے، اور ہر ایک ادب تیزو ایام العرب میں استاد کامل تھا، ۱۱۳۸ء میں انتقال کیا،

ابو عمر شیبانی لغت و شعر کا امام تھا، امام منبہل اس کے شاگرد تھے، ابو عمرو نے قبائل العرب میں سب سے آئی قبیلوں کے اشعار جمع کئے ہیں، کتاب الحیل، کتاب اللغات، کتاب النور، الکبیر وغیرہ اسکی تصنیفات سے ہیں،

انفخش نحو کا مشہور امام ہے، عروض میں بحر محبت اسی کی ایجاد ہے معانی القرآن کتاب الاستقفا، کتاب العروض، کتاب الاصول، کتاب معانی اشعار اور اسکے سوا بہت سی تصنیفیں ہیں، ۱۱۳۸ء میں انتقال کیا، ابو عبیدہ لغت اور اشعار عرب کا بڑا ماہر تھا، فضل بن الریبع نے اس کو نصر سے طلب کیا،

تھاجب دربار میں حاضر ہوا، تو بڑی عزت سے اپنے پاس بٹھایا، ذرا دیر کے بعد ایک اور شخص کا بتوں کا لباس پہنے حاضر ہوا، فضل نے اس کو بھی اپنے پہلو میں جگہ دی اور کہا کہ انکو پہچانتے ہو ابو عبیدہ انھیں کا نام ہے، وہ شخص مدتوں سے ابو عبیدہ کے ملنے کا مشتاق تھا اس نعمت غیر مترقبہ کی بڑی شکر گزاری کی، ابو عبیدہ سے کہا اگر آپ اجازت دیں تو ایک شہنشاہ مدعی میرے دل میں کھٹکتا ہے، عرض کروں، ابو عبیدہ نے منظور کیا، اُس نے کہا کہ قرآن کی اس

آیت میں دو ظلمات کا تذکرہ ہے، "خدا نے شیاطین کے سر سے تشبیہ دی ہے، حالانکہ تشبیہ ایسی چیز سے ہونی چاہیے جسکو لوگ جانتے پہچانتے ہوں" ابو عبیدہ نے کہا، "خدا سب کے دین کے موافق کلام کرتا ہے، امر القیس کہتا ہے، "وہ مسنونہ سزا کا نیا باب اغوال، حالانکہ جہوت اور شیطان کو اہل دین نے کبھی نہیں دیکھا ہے، چونکہ عام خیال میں شیطان کی صورت پر خوف تسلیم کی گئی ہے، اس لئے خدا نے خوف کے موقع پر اس سے تشبیہ دی ہے، "ابو عبیدہ نے اس واقعہ کے بعد مجاز القرآن ایک کتاب لکھی حسین اس قسم کی باتوں کی توضیح کی، ابو عبیدہ کی تصنیفیں قریباً دو سو ہیں جن میں سے پچاس کے ذکر علامہ ابن خلکان نے کیا ہے، "میں دفات پائی،

ابن الاعرابی

ابن الاعرابی، امام العربیہ کے لقب سے مشہور ہے، کسائی کا شاگرد تھا، علم لغت میں قدیم مصنف کی اکثر غلطیاں ثابت کیں، قریباً سو آدمی اس کے حلقہ درس میں بیٹھے تھے، اور بغیر کسی کتاب یا یادداشت کے درس دیتا تھا،

حلقہ درس میں دو دروازوں کے طلبہ حاضر رہتے تھے، ایک دن اُس نے دو طالب علموں کا نام نسب پوچھا تو معلوم ہوا کہ ایک اسیباب اور دوسرا اندلس کا رہنے والا ہے، اس بعد اشتریز کے اجتماع پر خود ابن الاعرابی کو بھی تعجب ہوا، "اس لئے میں انتقال کیا،

ہم اس بحث کو اس اعتراف کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ جب قدر لکھنا چاہئے تھا اس کا دوسرا بھی ہم نے نہیں لکھا، مامون کے درباریوں کے ساتھ اب ہم مامون سے بھی رخصت ہوتے ہیں، محمد شبلی پروفیسر مدرسہ العلوم علی گڑھ

لے تاریخ ابن خلکان تذکرہ علامہ ابو عبیدہ و امی،

طبع نامی کانپور ۲۰

کلیات، مولانا کے تمام فارسی قصائد، غزلیات، و
منویات، قطعات، کا مجموعہ جواب تک متفرق طور
سے دیوان شیلی، دستہ گل، بوئے گل، برگ گل کے
ناموں سے چھپے تھے اس میں سب یکجا کر دیئے گئے
ہیں، ۲۸ پونڈ کے دلائی کاغذ پر نہایت عمدہ چھپاؤ
قیمت

کلیات شیلی اردو، - - - - -

مکمل کا امجد الدین صاحبی

تفسیر سورۃ الذاریات، ۶
تفسیر سورۃ اللہب، ۴
تفسیر سورۃ التین، ۴
تفسیر سورۃ الکوش، ۴
تفسیر سورۃ القیامہ، ۴
تفسیر سورۃ العین، ۴

تفسیر سورۃ المسرات، ۴
الہامی الصیغہ من ہوا الذیج، عربی میں مختصر
اسٹیل کے ذریعہ ہونے پر ایک مدلل اور پُر زور رسالہ ۱۰
اسباق النسخ، حصہ اول، و دوم، سہل طرز پر عربی
گرامر اردو،

دیوان حمید، مولانا کا فارسی دیوان مع تفسیر ۱۲
تخنہ الاعراب، عربی کی خوبصورت اردو نظم میں، ۲
خردنامہ منظوم، خاص فارسی زبان میں امثال سیما
کا ترجمہ، ۸۰
دیوان فیض،

مکمل کا نسید سید امان ندوی

ارض القرآن، حصہ اول، عرب کا قدیم جغرافیہ، عادات و

سبا، اصحاب الایک، اصحاب الحج، اصحاب الفیل کی تاریخ
اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ
واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی، یونانی اور موجودہ آثار
قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے،
قیمت

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں سے مدین
اصحاب الایک، قوم ایوب، نبو اسلمیل، اصحاب الرس،
اصحاب الحج، بنو قیدار، الضار، اور قریش کی تاریخ،
اور عرب کی تجارت، زبان اور مذہب پر تفصیلی بحث،
صفحہ ۲۷۱، قیمت

درس الادب، عربی کی پہلی ریڈر طبع سوم مع ترمیم
قیمت
دوسری ریڈر طبع سوم، زیر طبع ۴
رسالہ اہل السنۃ والجماعہ، فرقہ اہل سنت و الجماعہ کے
اصولی عقائد کی تحقیق طبع دوم،
حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری اور مکتوبات
مالک پر تبصرہ

خلافت عثمانیہ اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس عہد تک
مسلمانان ہند اور خلفائے اسلام کے تعلقات اور ساداتین
کے سکون اور کتبوں سے ان کا ثبوت
دینائے اسلام اور خلافت، موجودہ عہد میں خلافت عثمانیہ
کے قیام و بقا کے لئے دینائی مسلمان قومیں کیا جدوجہد کر رہی
ہیں، مصنف کے سفر یورپ کے دلچسپ مکتوبات، ۶
خلافت عثمانیہ اور دینائے اسلام، اس میں
یہ دکھایا گیا ہے کہ خلافت عثمانیہ نے مسلمانوں اور
اسلامی ملکوں کی گزشتہ صدیوں میں کیا خدمتیں
انجمن دی ہیں

یہاں اور خواتین اسلام، مسلمان عورتوں کے جنگی و
اخلاقی بہادری کے کارنامے طبع سوم

شکر، محبت الہی اور اسلام،

مَوْلٰی عَبْدُ الرَّحْمٰنِ

اسوہ صحابہ جلد اول، صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرون اولی کے اسلام کا علمی خاکہ اس کا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے۔

صفحہ ۳۵۰، - - - - -

جلد دوم، صحابہ کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل، صفحہ ۵۰، قیمت

انقلاب الائم، ڈاکٹر لیلیا کی مشہور کتاب قوموں کی ترقی و تنزل کے قوانین نفسی کا خلاصہ۔

طبع دوم، قیمت

اسوہ صحابیات، صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کا مرقع، قیمت

سیرۃ عمر بن عبد العزیز، حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے۔

طبع دوم، قیمت

مَوْلٰی ابُو عَبْدِ الْبَاقِ

بریکے اور اس کا فلسفہ، مشہور فلاسفر بریکے کے حالات زندگی اور اس کے فلسفہ کی تشریح مجلد عام غیر مجلد عام

مبادی علم انسانی، مادیت کی تردید میں بریکے کی مشہور کتاب پرنسپلس آف ہیومن نائج کا نہایت عمدہ

ضمیمہ اور سنجیدہ ترجمہ جس میں حواس انسانی پر بحث کر کے مادیت کا ابطال کیا ہے، مجلد عام، غیر مجلد عام

مَوْلٰی عَبْدُ الْمَاجِدِ

ثمنوی بجا محبت، شیخ مصطفیٰ کی ایک نایاب ثمنوی مع سوانح مصطفیٰ، ۱۲۰

فیہر دار المصنفین، غفر

فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح،

لغزوف اسلام، اسلامی تصوف کا عطر

پیام امن، موسیو چرڈ پال ایک فرانسیسی مصنف کے خیالات دربارہ امن عالم، داخات انسانی دغون

آشامی، دول یورپ کی ترجمانی ہے، اس کے بعد مولوی صاحب موصوف کا تبصرہ ہے جس میں ان

مسائل پر انجیل اور قرآن کی تعلیمات کی تفصیل ہے، اردو میں بالکل نئے خیالات ہیں، ۶۰ صفحہ

مکالمات بریکے، بریکے کے ڈائلاگس کا ترجمہ جس میں مکالمہ کی صورت میں بریکے نے مادیت کا

ابطال کیا ہے، قیمت باختلاف کاغذ، ۶۰ صفحہ

مَوْلٰی سَعِیدُ الصَّغَانِی

تفسیر ابوسلم اصفہانی، (عربی)، معتزلہ کی مفقود اور نادر الوجود عقلی تفسیر قرآن کے اجزاء جو نہایت

دیدہ ریزی سے امام لازمی کی تفسیر کبیر سے جمع کیے گئے ہیں، عمدہ ٹائپ میں چھپی ہے، قیمت

سیر الصحابیات، از داج مطهرات، نباتات طاہرات اور عام صحابیات رضی اللہ عنہم بیان اور ان کے

علمی و اخلاقی کارنامے،

سیر الانصار

اور ان کے اخلاقی اور مذہبی کارنامے، حدیث، ۶۰ صفحہ

پروفیسر سعید علی ایم اے

معارف الدین، جدید علم کلام پر ایک محققانہ تصنیف اور فلسفہ جدیدہ اور مذہب کی باہمی تطبیق پر بہترین

تبصرہ

انتیسن، پروفیسر فوہلی کی اخلاقی قوی اور فلسفیانہ نظموں کا مجموعہ، ۱۲۰

فیہر دار المصنفین، غفر

